

● الجمعة ٤ رجب ١٤٠٩هـ . ١٠ فبراير (شباط) ١٩٨٩م. العدد ٥٧١٩ . السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - FRI. 10 FEB. 1989 NO. 5719

٢٠ صفحة

مجلس شورى المجاهدين يبدأ أعماله اليوم

حصار قوي على كابول والمجاهدون واثقون من سقوطها خلال أسابيع

نجيب الله يستعد لمزيد من الحرب والأمم المتحدة تحاول إقامة جسر جوي للإغاثة

العواصم ـ الوكالات :

تبدأ اليوم في روالبندي الباكستانية أعمال الاجتماع الأول لمجلس شورى المجاهدين الأفغان وذلك بهدف اقامة حكومة مؤقتة تتسلم السلطة عقب رحيل آخر جندي سوفيتي من افغانستان وسقوط نظام نجيب الله ويبدو المجاهدون مقتنعين بان كابول ومدنا رئيسية أخرى لاتزال حكومة نجيب الله تسيطر عليها ستسقط بسرعة لدى اكمال الانسحاب السوفيتي وقد رفضوا حتى التفكير في اصرار موسكو على تمثيل حزب الشعب الشيوعي في مجلس الشورى والحكومة المؤقتة .

واستمر الاتحاد السوفيتي في سحب قواته الغازية من أفغانستان في الوقت الذي مكثت فيه كتيبة مكونة من مئات الجنود في العاصمة كابول لحراسة المطار .

وقالت مصادر مطلعة ان تلك الكتيبة تستعد للانسحاب قبيل الخامس عشر من فبراير الحالي وهو الموعد المقرر لاتمام انسحاب القوات السوفيتية الغازية من افغانستان .

ويفرض المجاهدون الافغان حاليا حصارا قويا على العاصمة الافغانية كابول التي يتوقع المراقبون سقوطها في أيدي المجاهدين بعد عدة أسابيع ان شاء الله .

من جهة اخرى يقوم النظام الحاكم في كابول بمحاولات يائسة لتعزيز دفاعاته الواهية من خلال توزيع الأسلحة على أعضاء الحزب الشيوعي إذ زعم ذلك النظام العميل انه قام بتسليح ثلاثين الف عضو من اعضاء الحزب الشيوعي محاولة لابقاء كابول في حوزتهم وعدم تمكين المجاهدين الأفغان من فتحها .

وقد ذكرت وكالة انباء النظام الأفغاني بختار أمس الخميس ان رئيس النظام نجيب الله ابلغ قادته العسكريين وقادة الميليشيات ان يتأهبوا لمزيد من الحرب .

ونسبت الوكالة الى نجيب قوله في الاجتماع في قصر كابول الرئاسي « ان الأمر يعود الآن الينا للدفاع عن كابول العدو » .

وزعم الرئيس نجيب الله ان قوات حكومية هي التي تتولى جميع المعارك في جميع انحاء البلاد حاليا .



صورة من أ ب بالتعاون مع واس :

على صعيد آخر تنوي الأمم المتحدة القيام بمحاولة أخرى لبدء جسرها الجوي لنقل امدادات الاغاثة الى المحتاجين في كابول بعد ان امتنع طاقم طائرة خائف من الهبوط في العاصمة الافغانية التي تدور فيها معارك .

وقال مسئولون للأمم المتحدة في اسلام اباد ان طائرة تابعة للخطوط الجوية الاثيوبية ستتوجه الى مدينة كيتا الباكستانية الغربية لحمل المزيد من الامدادات قبل التوجه الى كابول .

ورفضوا التكهن بما اذا كان الجسر الجوي سيبدأ بعد رفض طاقم طائرة تابعة لشركة مصر للطيران في آخر دقيقة يوم الثلاثاء نقل ٣٢ طنا من الأدوية والبطانيات والاغذية على متن طائرتهم الى كابول .

ونقلت الشحنة الى الطائرة الاثيوبية امس الاول بعد ان أصر الطاقم المصري على ان الوضع الأمني في كابول خطر .

● مجلة الحوادث

المملكة على أعتاب مرحلة جديدة في مجالات الصناعة النفطية

لنـدن ـ واس :

قالت مجلة الحوادث في عددها في لندن اليوم « الجمعة » في مقال لها عن اعادة تنظيم وهيكلة الصناعة النفطية بالمملكة .

ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تضع المملكة العربية السعودية على أعتاب مرحلة جديدة في مجالات الصناعة النفطية .

ونوهت في هذا الصدد بالخبرات الفنية السعودية وقالت .. ان هذه الخبرات استطاعت ان تدخل اساليب وادوات جديدة في مجالي البحث والاستكشاف النفطي .

واشارت المجلة الى ان الاستراتيجية الجديدة للصناعات النفطية في المملكة تعمل على تكثيف وتعزيز الامكانات النفطية للمملكة من خلال جهاز سعودي قادر على تشغيل وادارة مشروعات عملاقة .

■ ■ ■ ■ ■

قمة للدول الأعضاء بالأوبك العام القادم

جاكرتا ـ ق.ن.أ :

ذكر جيناندجار كرتاسا سميتا وزير الطاقة الاندونيسي ان من المحتمل عقد اجتماع قمة للدول الاعضاء في منظمة اوبيك عام ١٩٩٠ نظرا للاستعدادات التي يتطلبها عقد مثل هذا الاجتماع .

ونقلت وكالة انباء « انتارا » الاندونيسية امس عن جيناندجار قوله انه من المستحيل تنظيم اجتماع قمة خلال العام الحالي حيث انه يتطلب وقتا كافيا للتحضير له .

واضاف جينان جارا انه اذا تقرر عقد هذا الاجتماع فسوف يحضره وزراء البترول فضلا عن الوزراء المسئولين عن الشئون السياسية الى جانب رؤساء دول اوبيك .

ويذكر ان مبادرة عقد هذه القمة طرحها الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريز بيريز الذي شارك في قمة لاوبيك عقدت في الجزائر عام ١٩٧٥م .

وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان يبدأون غداً جولتهم الشرق أوسطية

مدريد ـ أ.ف.ب :

ذكر مصدر دبلوماسي في مدريد امس ان وزراء خارجية كل من اسبانيا وفرنسا واليونان سيقومون قريبا بجولة في الشرق الاوسط في اطار المشاورات التي تقوم بها المجموعة الاقتصادية الأوروبية من أجل تحريك عملية السلام .

وأوضح المصدر ان وزراء خارجية أسبانيا « الرئيسة الحالية للمجموعة الأوروبية » فرنانديز اوردونيز وفرنسا رولان دوما واليونان كارولوس بابولياس سيصلون الى عمان غدا قبل التوجه الى القاهرة ودمشق .

واضاف ان الوزراء الثلاثة سيجرون خلال زيارتهم لكل من الأردن ومصر وسوريا محادثات مع رؤساء الدول أو الحكومات ومع نظرائهم .

وكان الوزير الأسباني قد قام منتصف كانون الثاني/ يناير الماضي بمفرده بزيارة اسرائيل حيث التقى بوزير خارجيتها موشى ارينز .

والوزراء الثلاثة كانوا قد التقوا في ٢٨ كانون الثاني/ يناير في مدريد برئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

إضراب عام في الأراضي المحتلة وقوات العدو تتدفق بكثافة للحيلولة دون تصاعد الهجمات على الإسرائيليين

عمان ـ الوكالات :

واصل امس المواطنون الفلسطينيون في الأراضي العربية المحتلة اضرابا عاما كانوا قد بدأوه منذ يومين وشل مختلف مرافق الحياة تعبيرا عن اصرارهم على مقاومة الاحتلال بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الخامس عشر .

وقد تدفقت قوات الاحتلال بكثافة الى المدن والقرى والمخيمات للحيلولة دون تصاعد الهجمات على القوات الاسرائيلية الموجودة في الأراضي المحتلة .

وتفيد الأنباء الواردة الى عمان من هذه الأراضي ان المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني الليلة قبل الماضية وصباح امس أسفرت عن اصابة « ١٧ » مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة في المدن المختلفة اضافة الى استشهاد طفل فلسطيني متأثرا بجروح بالغة أصيب بها السبت الماضي .

وكان قد استشهد نهار أمس الأول اربعة من المواطنين برصاص قوات الاحتلال .

كما تفيد الأنباء ان قوات الاحتلال هدمت خمسة منازل في بلدة نزلة الشيخ زايد القريبة من جنين وأقامت نقاطا عسكرية جديدة فوق منازل المواطنين في مدينة الخليل .. وذكر راديو العدو انه تم أيضا اعتقال ٧٣ مواطنا اثر الصدامات التي جرت امس في سجن مجدو ..

كما تفيد الأنباء ان المواطنين الفلسطينيين القوا زجاجتين حارقتين على سيارة عسكرية اسرائيلية في نابلس كما القوا ثلاثا أخرى على حافلة صهيونية في بلدة بيت ساحور .

كما قتل أحد المستوطنين الصهاينة من مستوطنة « الفيه منشية » اثر انفجار وقع بسيارته التي كان يستقلها واشتعال النيران فيها بالقرب من مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية .

وذكر راديو الكيان الاسرائيلي في نبأ له التقط في عمان صباح أمس ان القوات الاسرائيلية قد بدأت حملة تمشيط واسعة عقب الحادث .. كما اعتبرت المدينة منطقة عسكرية مغلقة .

وقد هاجمت مجموعات من المستوطنين المدينة وعملت على ترويع السكان واطلاق النار على المنازل والقيام باعمال انتقامية ضد المواطنين .

ودعا الحاخام موشيه لفنجر زعيم عصابات المستوطنين اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي الى الاستقالة من منصبه بسبب ما أسماه عدم قدرته على حماية المستوطنين ووضع حد للانتفاضة .

أبوشريف يتهم قوات الاحتلال باطلاق النار على المعتقلين ومحاميو أمريكا يطالبون بقطع المساعدات عن اسرائيل

العواصم ـ الوكالات :

اتهم بسام أبوشريف المستشار الاعلامي رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الجنود الاسرائيليين باطلاق النار أمس الأول على المعتقلين العزل في سجن مجدو قرب العفولة في الضفة الغربية المحتلة .

وقال أبوشريف في اتصال مع وكالة الانباء الفرنسية في نيقوسيا امس الخميس ان اطلاق النار ادى الى مصرع أحد المعتقلين من مدينة طولكرم في الضفة الغربية وجرح ١٤ أخرين جراح خمسة منهم خطرة .

ودعا أبوشريف الرئيس الأمريكي جورج بوش الى « الوقوف بحزم الى جانب حقوق الانسان الفلسطيني » مشيرا الى ان « اطلاق الذخيرة الحية على معتقلين عزل في معسكر للاعتقال هو جريمة لم يتجرأ أعتى المستعمرين على ارتكابها » .

وبعدما أشار الى تقرير وزارة الخارجية الأمريكية عن انتهاكات حقوق الانسان في الأراضي المحتلة دعا ابوشريف الكونغرس الأمريكي الى ارسال لجنة تحقيق « للكشف عن الجرائم الجماعية التي ترتكب بحق الفلسطينيين في معسكرات الاعتقال او خارجها » .

في غضون ذلك انتقدت نقابة المحامين الوطنية الأمريكية العدو الاسرائيلي بسبب انتهاكاته لحقوق الانسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة .

وقال مندوب النقابة في مؤتمر صحفي ان قطع المساعدات الأمريكية عن اسرائيل قد يكون خطوة فعالة لارغامها على تغيير سلوكها القمعي تجاه الفلسطينيين .. داعيا الكونجرس الأمريكي الى قطع هذه المساعدات في حالة استمرار اسرائيل في انتهاكاتها لحقوق الفلسطينيين .

قادة المغرب العربي يناقشون مشروع الوحدة المغاربية الاسبوع القادم

العواصم ـ الوكالات :

قال وزير الخارجية الجزائري بوعلام بلسايح ان مشروع الوحدة المغاربية ستتم مناقشته خلال اجتماعات قمة مراكش الثانية التي ستعقد بين قادة دول المغرب العربي في الفترة ما بين ١٥ و١٧ فبراير الحالي .

وأوضح الوزير الجزائري ان اساس المشروع سيتركز على الشئون الاقتصادية مشيرا الى ان اللجنة الوزارية العليا لدول المغرب العربي التي اجتمعت مؤخرا بتونس رفعت تقريرا بهذا الشأن لزعماء دول المنطقة لبحثه والمصادقة عليه .

ووصف بلسايح زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للمغرب انها « تاريخية وايجابية » مؤكدا ان اللجنة الجزائرية المغربية المشتركة ستجتمع في مارس القادم لمواصلة تطوير سبل التعاون بين البلدين .

وكانت المغرب والجزائر قد وقعتا أمس الأول على وثيقتين تتعلقان بالتعاون المشترك بينهما .

تقرأ في الداخل

بعد اغلاق محال الصرافة في الأردن :

تثبيت سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار الأردني

عمان ـ عارف سليم ـ الوكالات :

قررت الحكومة الاردنية تثبيت سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار الاردني عند ٥٣٨ فلسا للشراء و٥٤٢ فلسا للبيع .. والزام البنوك والشركات المالية بالتعامل بهذا السعر .

وقد اتخذ هذا القرار في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية زيد الرفاعي رئيس الوزراء مع محافظ البنك المركزي ومدراء البنوك والشركات المالية في الأردن .

وذكر في عمان ان ممثلي البنوك والشركات المالية اكدوا لرئيس الوزراء ان واردات الجهاز المصرفي الاردني كفيلة بتغطية احتياجات القطاع الخاص من العملات الأجنبية بعد ان توقفت قنوات تسريبها عبر الصرافين الى الخارج بعد اغلاق محال الصرافة بموجب قرار اعلنه امس الاول زيد الرفاعي بصفته الحاكم العسكري العام .

واكد محافظ البنك المركزي في الاجتماع انه ليس هنك مجال لنشوء سوق سوداء للعملة التي قال ان سعرها حقيقي كما ذكر المحافظ ان البنك سيتدخل في حال وقوع خلل .

واتهم رئيس وزراء الأردن في بيانه الصيارفه بانهم خلف « ارتفاع اسعار العملات الأجنبية في مقابل الدينار بسبب جشعهم » .

ويذكر ان الدينار الأردني فقد اكثر من عشرة بالمائة من قيمته مقابل الدولار خلال الأيام الاخيرة فتخطى « الحاجز النفسي » المحدد بـ ٦٠٠ دينار اردني للدولار .. ووصل سعر الدولار الى حوالي ٦٢٠ فلسا في السوق الحرة مقابل سعر رسمي قدره ٥٨٠ فلسا كان قد حدده البنك المركزي لهذه السوق وكان البنك يحدد هذا السعر بصفة يومية حسب أوضاع السوق المصرفية .

وكانت العملة الأردنية قد فقدت حوالي ٤٢٪ من قيمتها في مواجهة الدولار خلال النصف الثاني من العام الماضي .

وأوضح البيان الرسمي الذي صدر امس الأول ان جميع عمليات الصرف ستنحصر في جميع المصارف والشركات المالية المسجلة « حرصا على استقرار الوضع النقدي في الأردن وتوفير المناخ الحر المسئول » .. ويذكر ان مفعول قرار اغلاق محال الصرافة سرى اعتبارا من امس الأول .

● زيد الرفاعي

استعداداً لكأس العالم :

منتخبنا للشباب ينهي مبارياته التجريبية

الرياض ـ محمد العويس :

انهى منتخبنا الوطني للشباب آخر لقاءاته الودية استعداداً لخوض مباريات كاس العالم الخامسة للشباب والتي تبدأ فعالياتها في الفترة من السادس عشر لهذا الشهر وحتى الثالث من شهر مارس القادم ..

وقد لعب منتخبنا للشباب سبع مباريات تجريبية امام منتخبات تونس ـ تايلند ـ سويسرا وفريق مالمو السويدي والمنتخب الايطالي .. وقد ظهر شبابنا بمستوى طيب يؤهله للمنافسة على الأدوار النهائية للبطولة .

وسوف يلعب منتخب الشباب اول مبارياته في افتتاح البطولة امام المنتخب النيجيري باستاد الملك فهد الدولي بالرياض وتضم مجموعة منتخبنا بالاضافة الى نيجيريا منتخبات تشيكوسلوفاكيا والبرتغال .

مبارك يرفض الاجتماع بشامير في فرنسا

● ذكرت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك رفض اقتراحا من رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي اسحق شامير لعقد لقاء بينهما في العاصمة الفرنسية .

وقالت المصادر ان رفض مبارك يرجع للممارسات القمعية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ومعارضة قادة الكيان الصهيوني لجهود السلام في الشرق الأوسط بما فيها عقد المؤتمر الدولي الى جانب مماطلة الكيان في تنفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية بشأن طابا .

المغرب تتوسط بين بلجيكا وزائير

● اعلنت بلجيكا امس الأول انها قبلت عرضا قدمه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب للتوسط في النزاع المستمر منذ ثلاثة اشهر بين بلجيكا وزائير .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية « ستبدأ الوساطة الا اننا لا نعرف ان كان الملك الحسن سيقوم بها بنفسه أم انه سيعين ممثلا خاصا » .

وكان مسئول اغاثة بلجيكي قد وصل في وقت سابق امس الأول الى بروكسل بعد ان قررت زائير طرده متهمة اياه بتوزيع منشورات تخريبية .

مندوب اسرائيل بالأمم المتحدة مصدر قلق لأمريكا

● العواصم ـ الوكالات :

ذكر مصدر في الخارجية الأمريكية ان الولايات المتحدة أعربت لاسرائيل عن عدم ارتياحها لتعيين ناتان شرانسكي « السوفيتي الهارب من بلاده » كسفير لها في الأمم المتحدة .

وأضاف ان واشنطن ترى ان وجود « شرانسكي » في الولايات المتحدة « يثير جوا من القلق والتوتر في العلاقات بين موسكو وواشنطن » .

وأوضح المصدر ان اسرائيل تهدف من وراء هذا القرار الى ممارسة ضغوط على الاتحاد السوفيتي لحثه على الاسراع في تطبيق العلاقات معها من جهة والسماح بمزيد من هجرة اليهود السوفييت من جهة أخرى .

الحكومة الايطالية تفوز في اقتراع على الثقة

● فازت الحكومة الايطالية المشكلة منذ عشرة اشهر بسهولة في اقتراع برلماني على الثقة امس الأول فيما يتعلق بسياسة الطاقة التي تتبعها .

وكانت نتيجة التصويت في مجلس النواب ٣٤٤ ضد ١٩٧ صوتا لصالح الحكومة الإئتلافية المكونة من خمسة أحزاب والتي دعت الى التصويت لتمرير تشريعات تخولها سلطة تحويل محطة للطاقة النووية غير مكتملة البناء الى الشمال من روما الى محطة تعمل بالوقود العادي .

نائب رئيس وزراء ماليزيا يتولى مهام مهاتير بالنيابة

● ذكر بيان حكومي صدر في كوالالمبور ان جعفر بابا نائب رئيس الوزراء الماليزي قد تولى مهام رئيس الوزراء ومنصبين وزاريين آخرين كان يشغلهما الدكتور مهاتير محمد الذي يمر حاليا بمرحلة نقاهة بعد اجراء عملية جراحية له في الشريان التاجي .

وأشارت وكالة انباء برناما الى ان مهاتير قد غادر المستشفى الحكومي منذ بضعة أيام بعد أن أجريت له عملية جراحية وهو يرقد الآن بمنزله .

حكومة كولومبية جديدة

● عين الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو الليلة قبل الماضية حكومة جديدة تضم « ١٣ » وزيرا بعد ساعات من استقالة الحكومة السابقة .

وقد احتفظ ثمانية وزراء بمناصبهم بينما عين خمسة وزراء جدد للداخلية والصحة والعمل والاسكان العام والمواصلات .

وتجدر الاشارة الى ان عددا من الوزراء استقالوا بسبب رغبتهم في ترشيح انفسهم الى الانتخابات البرلمانية المقرر اجراؤها في شهر مارس من العام القادم حيث ينص الدستور على وجوب استقالة الوزراء المرشحين للبرلمان قبيل عام على الأقل من الانتخابات .

توقف المحادثات بين الكوريتين

● اعلن في سيول ان المحادثات بين كوريا الشمالية والجنوبية توقفت بعد ان كانت تهدف الى الاعداد لاجتماع بين رئيسي وزراء الدولتين بسبب مطالبة كوريا الشمالية بالغاء مناورات عسكرية مشتركة بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية من المقرر اجراؤها .

وقد توقفت المحادثات في اعقاب بيان اصدره وفد كوريا الشمالية طالب فيه رسميا وبصورة قاطعة الالغاء غير المشروط لبرنامج روح الفريق ١٩٨٩م وهو برنامج المناورات العسكرية المشتركة بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية .

نظام بريتوريا أكبر عامل لزعزعة الاستقرار في الجنوب الافريقي

● اختتمت في مراري الليلة قبل الماضية اجتماعات لجنة الكومنولث حول جنوب افريقيا العنصرية .

واتهم البيان الصادر في ختام الاجتماعات التي استغرقت ثلاثة ايام نظام جنوب افريقيا بتعزيز حملته لزعزعة استقرار الدول المجاورة مؤكدا ان هذا النظام لايزال اكبر عامل لزعزعة الاستقرار في منطقة جنوب افريقيا بأسرها .

ودعا وزراء الخارجية الثمانية الى فرض عقوبات اقتصادية اكثر شدة على النظام العنصري في جنوب افريقيا موضحا ان هذه العقوبات هي افضل السبل السلمية فاعلية لانهاء نظام التفرقة العنصرية .

وزارة الأشغال تشرف على تنفيذ ثلاثة عشر مشروعاً بتبوك

تبوك - واس :

بلغت قيمة المشروعات التي يتم تنفيذها حاليا والتي تم تسليم مواقع انشائها للمقاولين من قبل فرع وزارة الأشغال العامة والاسكان بمنطقة تبوك . تسعة عشرة مليوناً وثمانمائة وستة واربعين الفا وثلاثمائة وسبعة واربعين ريالا .

وقد اوضح لوكالة الانباء السعودية مدير فرع وزارة الأشغال العامة بتبوك المهندس خالد محمد الوكيل مشيرا بان الفرع يشرف حاليا على ثلاثة عشر مشروعا منها مشروعات مازالت في بداية التنفيذ ومشروعات شارفت على الانتهاء من تنفيذها بلغت قيمتها الاجمالية احد عشر مليونا واربعمائة وواحد وخمسين الفا وستمائة وستين ريالا .. وشملت هذه المشروعات مشروع انشاء مسجد الاخوياء مع سكن للامام والمؤذن بتبوك بقيمة مليون وخمسمائة وواحد واربعين الفا وستين ريالا .

واضاف الوكيل بان من ضمن المشروعات التي شارفت على الانتهاء مشروع مسجد الصالحية مع سكن للامام والمؤذن بتبوك بقيمة بلغت مليونا وخمسمائة وواحدا واربعين الفا وستين ريالا وايضا مشروع انشاء مسجد الدخل المحدود مع سكن للامام والمؤذن بتبوك بلغت التكلفة الاجمالية لانشائه مليونا وخمسمائة وواحد واربعين الفا وستين ريالا وايضا هناك مشروع انشاء مسجد السليمانية بقيمة تسعمائة وخمسة وثلاثين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا .. واستكمال مبنى لوزارة الداخلية بالوجه بقيمة خمسة ملايين وثمانمائة واثنين وتسعين الفا وسبعمائة وخمسة وثلاثين ريالا .. مشيرا بان هناك مشروعات تم الانتهاء من تنفيذها بلغت قيمتها اربعمائة وثلاثة واربعين الفا وستمائة وتسعة وسبعين ريالا شملت مشروع توسعة قسم الحوادث والطواريء بمستشفى الملك فهد بتبوك .

واضاف مدير فرع الوزارة بان الوزارة تقوم حاليا بالاشراف على خمس مشروعات في بداية مراحل تنفيذها بلغت قيمتها الاجمالية ستة ملايين ومئتين واثنين وثلاثين الفا واربعمائة وخمسة ريالات شملت انشاء مشروع مسجد المنتزه الاوسط بتبوك وانشاء مسجد الهندي مع سكن للامام والمؤذن بلغت التكلفة الاجمالية لانشائهما ٢،٣٦٢،٨٠٠ ريال كما شملت هذه المشروعات ايضا مشروع مسجد



● سمو وزير الأشغال العامة والاسكان

المنشية مع سكن للامام والمؤذن وانشاء مسجد التعاون بلغت التكلفة لهذين المسجدين ٢،٨٨٩،٢٠٥ ريالات وأيضا مشروع توسعة مستوصف تيماء بقيمة ٩٨٠،٣٩٠ ريالا .

مشيرا بان هناك مشروعات سوف يتم تسليم مواقعها للمقاولين خلال الايام القادمة منها مشروع مسجد الفايز مع سكن للامام والمؤذن بحائل ومشروع مسجد حي الورود مع سكن للامام والمؤذن بتبوك بلغت القيمة الاجمالية لانشائهما ١،٧١٨،٥٩٨ ريالا .

واضاف بان منطقة تبوك نالها الشيء الوافي من مشروعات الخير التي عمت ارجاء المملكة منها المشروعات التعليمية والصحية والثقافية والزراعية والصناعية والتجارية وذلك بالدعم الكبير والسخي الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين .

مشيدا بالجهود والرعاية والاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك لمشروعات منطقة تبوك .

د. التركي يترأس جلسة مجلس جامعة الإمام

● د. عبدالله التركي

الرياض - واس :

تراس مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن التركي جلسة لمجلس الجامعة يوم امس الأول .. وعقب الجلسة صرح الأمين العام للجامعة الدكتور/ محمد بن سعد السالم ان المجلس ناقش عددا من الموضوعات التي تخص الشئون الاكاديمية والعلمية واتخذ عددا من القرارات من اهمها .. تعيين الدكتور - سالم بن محمد القرني - على رتبة ، استاذ مساعد ، بكلية الشريعة واصول الدين بالجنوب .

منح درجة الدكتوراه للطالب/ صالح بن سليمان بن ناصر الوشمي في التاريخ الاسلامي مع مرتبة الشرف الاولى من قسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

منح درجة الماجستير لكل من سليمان بن عبدالله بن صالح اللحيدان - في الفقه المقارن وعبدالعزيز بن محمد بن عثمان الربيش في الفقه المقارن وعبدالحميد بن عبدالعزيز بن صالح الغليقة في الدعوة والاحتساب واحمد بن عبدالله بن سليمان السديس في الدعوة والاحتساب وفتح الدين محمد عبدالله ابوالفتح بيانوني في الاستشراق وعبداللطيف بن عبدالعزيز بن جريس الرباح في التربية وسليمان بن عبدالعزيز بن ابراهيم المنصور في البلاغة ،العربية .

وضع حجر الاساس لمبنى الجمعية النسائية بالدمام السبت القادم

الدمام - واس -

تحتفل الجمعية النسائية الخيرية بالدمام يوم السبت القادم بوضع حجر الاساس لمشروع انشاء مبنى مقر الجمعية ومنشاتها الواقع بمخطط ، ٧٧ ، بالدمام..

وصرحت رئيسة الجمعية السيدة منيره السليم ان مشروع مبنى الجمعية الذي تبلغ تكاليف انشائه ثلاثة عشر مليون ريال وينفذ خلال واحد وعشرين شهرا يتكون من اربعة ادوار تشمل العديد من المكاتب والقاعات والملاحق الاخرى المتعلقة بمجالات نشاطات الجمعية الثقافية والاجتماعية .

وفد من السفارة الهولندية يزور القصيم

بريدة - اليوم :

وصل الى منطقة القصيم يوم امس الأول وفد من السفارة الهولندية بالمملكة لزيارة منطقة القصيم والاطلاع على النهضة الزراعية التي تشهدها بلادنا الغالية في هذا العهد الميمون .

هذا وفور وصول الوفد استقبلهم سعادة مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم/ بريدة الاستاذ عبدالعزيز بن محمد اليحيى بمكتبه حيث رحب بهم كما شرح لهم التطور الزراعي الذي نعمت به هذه المنطقة وسائر المناطق الزراعية الاخرى والذي لا يتم لولا عناية الله ثم التخطيط السليم والادراك السديد من الحكومة الرشيدة تحت توجيهات خادم الحرمين الشريفين .

بعد ذلك توجه الوفد الى مبنى الغرفة التجارية واجتمع مع اعضاء الغرفة ثم واصل الوفد جولته يصحبهم كل من الاستاذ/ احمد سعود التويجري من وزارة الزراعة والمياه والمهندس/ عبدالعزيز الحبيب من مديرية الزراعة والمياه بالقصيم بزيارة الى مشروع دواجن الوطنية استقبلهم مدير المشروع ثم واصل الوفد جولته حيث زار شركة القصيم الزراعية استقبلهم مدير الشركة المهندس/ ناصر الناصر وبعد جولة قصيرة غادر الوفد مطار القصيم مودعين بالحفاوة والتكريم .

وضع الترتيبات الخاصة باقامة معرض الحرمين الشريفين بتونس

تونس - واس :

اجتمع وزير الثقافة التونسي الحبيب بولعراس مع سفير المملكة بتونس الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم .

وتم خلال الاجتماع وضع الترتيبات بخصوص اقامة معرض الحرمين الشريفين بالعاصمة التونسية خلال شهر مارس القادم .

والمعروف ان هذا المعرض سيفتتحه بمشيئة الله فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

دورات تنشيطية لمعلمي حفرالباطن

الرياض - واس :

تنظم ادارة التعليم بحفر الباطن حاليا دورات تنشيطية للمعلمين بمدارس المنطقة في المراحل المختلفة وذلك في التربية الاسلامية واللغة العربية والرياضيات والعلوم والاجتماعيات واللغة الانجليزية وكذلك دورات علمية وعملية في التربية الفنية والبدنية والمسرحية لمدة اسبوعين .

واضاف ان الهدف من هذه الدورات تحسين العملية التعليمية بجميع عناصرها وتوسيع آفاق المشاركين فيها ورفع مستواهم العلمي .

● سعود الزامل الدريس

قبول ٣٠ متدرباً بالمركز المهني بالاحساء

الاحساء - اليوم :

قبل مركز التدريب المهني بالاحساء ، القسم التجاري ، ثلاثين متدربا للدورة الحادية عشرة الصباحية .

ويحصل كل متدرب في هذه الدورة على مكافاة شهرية وبعد التخرج يحصل على مكافاة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافاة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال .

وتبلغ الدورة ، ١٤٠ ، شهرا في تخصصات الطباعة على الآلة الكاتبة العربية ومباديء المحاسبة ومسك الدفاتر وسكرتارية الاعمال التجارية والمكتبية وتشغيل الآلات المكتبية .

وتجدر الاشارة الى استمرار مثل هذه الدورات الهادفة الى الارتفاع بمستوى اعداد الخريجين من المؤهلين في المجالات الفنية والمهنية .

جمعية الهلال الأحمر بالشرقية تنفذ دورات في الاسعافات الأولية

الدمام - واس :

ينفذ مركز التدريب التابع لجمعية الهلال الأحمر بالمنطقة الشرقية حاليا ثلاث دورات تدريبية ضمن برامجه التدريبية في مجال الاسعافات الأولية .

وصرح مدير الجمعية - الاستاذ عبدالله العامر ان الدورة الأولى التي تستمر ستة اسابيع تنفذ لفنيي الخدمات الطبية الطارئة وعددهم ١١ متدربا .. الثانية وتستمر اسبوعا تنفذ لمنسوبي الشرطة العسكرية وعددهم عشرين متدربا .

واوضح العامر ان هذه الدورات تهدف الى اكساب المهارة والخبرة وزيادة المعرفة في مجال الاسعافات الأولية للملتحقين بها بالاضافة الى تدريبهم على استخدام كافة الاجهزة والمعدات الطبية المتعلقة بوسائل الانقاذ وكذلك تعريف المتدربين بالواجبات التي تؤهلهم للقيام بدورهم كاملا كرجال اسعاف .

● عبدالله العامر

برامج تنشيطية لمديري ومعلمي المرحلة المتوسطة في حائل

حائل - صالح المشهور :

تقيم ادارة التعليم بمنطقة حائل اعتبارا من يوم السبت القادم ١٤٠٩/٧/٥هـ برامج تدريب تنشيطية لمديري المدارس والمدرسين لمدة اسبوعين بواقع ساعتين يوميا اعتبارا من الرابعة وحتى السادسة مساء وهذه البرامج هي برنامج تنشيطي لمديري المدارس لجميع المراحل وذلك على مسرح المكتبة العامة .

برنامج تنشيطي لمدرسي القرآن الكريم والعلوم الدينية للمرحلتين المتوسطة والثانوية بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم وبرنامج تنشيطي لمدرسي اللغة العربية للمرحلتين المتوسطة والثانوية ويقام في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم وبرنامج تنشيطي لمدرسي اللغة العربية للمرحلتين المتوسطة والثانوية ويقام في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم وبرنامج تنشيطي لمدرسي الاجتماعيات والرياضيات والعلوم واللغة الانجليزية والتربية الرياضية للمرحلة المتوسطة والثانوية تقام هذه البرامج في كل من ثانوية حائل وثانوية الصديق والمتوسطة الثالثة والمتوسطة الرابعة هذا وكانت ادارة التعليم بمنطقة حائل قد اقامت في الفصل الاول برامج تنشيطية لمعلمي المرحلة الابتدائية

أمطار غزيرة على بللسمر وبلجرشي وبالقرن

الرياض - واس :

هطلت يوم أمس الأول امطار غزيرة على منطقة بللسمر مصحوبة بزخات من البرد سالت على اثرها الأودية والشعاب .. كما هطلت امطار غزيرة على مدينة بلجرشي وضواحيها سالت على اثرها الأودية والشعاب .

كما هطلت امطار غزيرة على منطقة بالقرن وشملت سبت العلايا والقرى المجاورة لها سالت على اثرها الأودية والشعاب . جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بها أوطان المسلمين .

محاضرات وندوات ومعارض بكلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد

الظهران - عبدالرحمن الرخيمي -

تعتزم - كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الفصل الدراسي الثاني الذي يبدا في ٢٨ جمادي الثانية ١٤٠٩هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٩م وينتهي في ١١ ذوالقعدة ١٤٠٩هـ ، الموافق ١٤ يونيو ١٩٨٩م . تقديم عدد من المحاضرات والندوات والمعارض على النحو التالي .

يوم الثلاثاء ٨ رجب ، اسباب عدم وضوح الرؤية ، وسوف يحاضر بها د. نيلوس هارم استاذ مساعد. كلية العمارة. جامعة الملك فهد للبترول والمعادن من الساعة ٣٠ / ٢ الى ٣٠ / ٣ بعد العصر .

يوم الثلاثاء ١٥ رجب ، نظره موضوعية حول ممارسات المهندسين المعماريين المحليين ، المهندس .طارق الحاج - مهندس معماري - الديار السعودية للاستشارات الهندسية، والمحاضرة من الساعة - ر٣ الى - ر٤ عصرا .

● يوم الثلاثاء ٢٢ رجب محاضرة ، الحاجة الى تصميم فعال ، يلقيها د. بيروكس واشبرن. استاذ مساعد في كلية العمارة المهندسين بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن. من الساعة - ر٢ الى - ر٣ عصرا .

● يوم الاثنين ٢٨ رجب محاضرة ، النواحي الفيزيائية والبيئية في المدن الاسلامية ، يلقيها الدكتور. حبيب الشويخات . استاذ مساعد في قسم تخطيط المدن في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الساعة - ر٣ الى ٤ عصرا .

● الاحد ٥ شعبان محاضرة ، دور كلية تصاميم البيئة في تطوير المنطقة ، يلقيها د. ابراهيم محمد شكري استاذ مساعد وعميد كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن الساعة - ر٣ الى - ر٤ عصرا .

● ١٢ شعبان محاضرة ، تحلية المياه البحرية في المملكة: ماضيها ومستقبلها ، للمهندس. محمد الصوفي باحث استشاري: تحلية المياه البحرية الساعة ٣٠ر٢ الى ٣٠ر٣ عصرا .

● ٢١ شعبان محاضرة ، دور المهندسين المعماريين ومخططي المدن في حفظ واعادة استخدام المياه ، يلقيها د . عادل بشناق .

● ٢٧ شعبان محاضرة، صيانة منازل ارامكو ، يلقيها المهندس علي حسن السلم رئيس قسم الصيانة بارامكو الساعة - ر٣ الى - ر٤ عصرا .

● ٢٨ شعبان محاضرة ، تدريس التاريخ بالبحث عن EMICS يلقيها د. بسيم حكيم استاذ مشارك في كلية العمارة جامعة الملك فيصل بالدمام الساعة ٣٠ر٢ الى ٣٠ر٣ عصرا .

● ١١ رمضان محاضرة ، ماهي الدوافع التي تؤثر على عمال البناء في المملكة؟ ، يلقيها د . سليمان المهوس استاذ مساعد في هندسة التشييد جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الساعة ٣٠ر١٢ - ٣٠ر١ ظهرا .

● ١٩ رمضان محاضرة ، تطبيق الحاسب الآلي AI في الهندسة المعمارية ، يلقيها الدكتور . هاري مورشهي استاذ مساعد في الهندسة المعمارية جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. الساعة - ٣ر١٢ الى ٣٠ر١ ظهرا .

● ، اسبوع كلية تصاميم البيئة من ٢٠ رجب الى ٣ شعبان .

● ٢٦ رجب محاضرة ، تطور المنازل في المملكة ، يلقيها د .مولر ابيولر، بروفوسور. رئيس قسم تخطيط المدن في كلية تصاميم البئية الساعة - ر٣ الى - ر٤ عصرا .

● ٢٧ رجب ، عرض شرائح فوتوغرافية عن القاهرة القديمة ، فاروق كونش استاذ ومساعد في قسم العمارة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الساعة - ر٣ الى - ر٤ عصرا .

● ٢٨ رجب ، المباني والمنازل التقليدية في المدينة المنورة ، د. منير القاضي استاذ مساعد بقسم العمارة بكلية تصاميم البيئة الساعة - ر٣ الى - ر٤ عصرا .

● من ٥ الى ٦ شعبان ، اليوم السنوي للعمل ، .

● من ٧ الى ٢٤ شعبان ، معرض الصور لطلاب الكلية ، .

● من ٢٥ شعبان الى ٢ رمضان ، المعرض المهني للمهندسين السعوديين ، .

● من ٨ الى ٢٢ شوال ، معرض عمل نادي طلاب الكلية ، .

وفي مجال الدورات الدراسية فقد تحدد للتشيي .

● من ١٩ الى ٢٣ رجب ، الادارة الفعالة للتشيير ، .

● من ٤ الى ٨ شعبان ، تصاميم واستراتيجيات تشغيل وصيانة المباني ، .

● من ٢٥ الى ٢٩ شعبان ، تطبيق الحاسب الآلي في التصميم والرسم ، .

علما بان جميع هذه المحاضرات ستتم في مبنى ١٩ في الدور الثالث .

افتتاح المعرض الأول للكتاب بالمعهد الصحي في الرياض

الرياض - سليمان الحيد :

يفتتح مدير عام الادارة العامة للمعاهد الصحية الدكتور سعيد الزهراني المعرض الاول للكتاب بمقر المعهد الصحي بالرياض مساء يوم غد السبت ويشترك في المعرض العديد من المكتبات ودور النشر والادارة العامة لمكافحة المخدرات وجامعة الامام محمد بن سعود .

ويستمر المعرض مدة عشرة ايام ويستقبل الزوار طيلة مدة المعرض ويفتتح ابوابه يوميا على فترتين صباحية ومسائية صباحا من الساعة الثامنة والنصف وحتى الثانية عشرة .. ومساءا من الساعة الرابعة والنصف وحتى الثامنة والنصف .

المعهد الصناعي بأبها يشارك في اسبوع الشجرة

ابها - عاطف زيدان :

يشارك المعهد الصناعي بابها في فعاليات اسبوع الشجرة الثاني عشر الذي يبدا في منطقة عسير يوم ٢٦ رجب الجاري .. صرح بذلك ناصر حسين مغني مدير المعهد .

واضاف ان مشاركات المعهد تتضمن المساهمة في الأعمال الميدانية طيلة ايام الاسبوع .. وقيام المدرسين بتوضيح فوائد الاشجار ومعنى اسبوع الشجرة للطلاب في بداية الحصص الاولى .. واصدار ١٥٠ نشرة توعية توزع على المواطنين .. والتنسيق مع مديرية الزراعة والمياه لالقاء محاضرة على مسرح المعهد .. واعداد خمس لوحات ارشادية كبيرة لوضعها في الميادين الرئيسية لحث المواطنين على المشاركة في فعاليات اسبوع الشجرة .. كما سيشارك المعهد في حفلتي الافتتاح والختام .. والتصوير الفوتوغرافي لانشطة الاسبوع .

ومن ناحية اخرى يقوم طلبة قسم السيارات بالمعهد بزيارة لمعرض السيارات والمحركات بابها للاطلاع على اوجه التطور الفني والتقني في مجال صناعة السيارات .

تنفيذ مشروعات خاصة بمياه الشرب في القصيم

بريدة - واس :

يجري العمل حاليا على تنفيذ بعض المشروعات الخاصة بمياه الشرب بمنطقة القصيم لسكان مدن وقرى وهجر المنطقة .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم الاستاذ عبدالعزيز محمد اليحيى ان وزارة الزراعة والمياه قد وافقت على تنفيذ بعض المشروعات الخاصة بمياه الشرب .. وقال ان الوزارة انتهت من العمل في حفر بئرين لبلدة عين بن فهيد بالاسياح وسوف يتم ربطه بالشبكة قريبا .. كما ان العمل قد بدا بحفر بئر مياه للشرب لاهالي الشقة السفلى .

واضاف الاستاذ اليحيى بانه يجري الان تنفيذ مشروع شبكة وخزان مياه للشرب في بلدة كحله شمال مدينة بريدة .

● عبدالعزيز اليحيى

ثمانية أشخاص يشهرون اسلامهم في تبوك

تبوك - عادل سيف :

بلغ عدد الاجانب الذين اعتنقوا الاسلام في مدينة تبوك ثمانية اشخاص من مختلف الجنسيات خلال الاشهر الست الماضية .

وصرح رئيس محاكم تبوك المساعد الشيخ عبدالعزيز الحميد بانه قد تم تلقينهم الشهادتين وتعليمهم مباديء الدين الاسلامي الحنيف وتزويدهم بالكتب المترجمة .

واشار الى انهم اكدوا بعد اشهارهم اسلامهم انهم اعتنقوا هذا الدين لانه الدين الحق الذي يتوافق مع مطالب الروح والجسد .

مدرسو التربية الفنية بتبوك في دورة تنشيطية

تبوك - عادل سيف :

تنظم مديرية التعليم بمنطقة تبوك ابتداء من يوم السبت القادم دورة تنشيطية لمدرسي التربية الفنية بالمرحلة الابتدائية بمدارس منطقة تبوك .

وصرح الأستاذ صلاح الدين عثمان عبدالمعبود بان الهدف من الدورة يتمثل في الارتقاء بمستوى المعلم المتخصص في التربية الفنية وكذلك بمستوى المعلمين غير المتخصصين الذين يدرسون المادة بمدارس المرحلة الابتدائية مما يؤدي الى الارتقاء بالمستوى التحصيلي للتلاميذ في هذه المرحلة .

هذا وتستغرق الدورة اسبوعين بواقع ساعتين يوميا يتم فيها اعطاء جرعات فنية في جميع مجالات مادة التربية الفنية وطرق الممارسات والتعريف بالادوات والخامات التي تتناسب مع تدريس المادة للمرحلة الابتدائية بالاضافة الى جرعات تربوية بهدف الارتقاء بمستوى معلم التربية الفنية بمنطقة تبوك .

من جهة ثانية عقد بقاعة الاجتماعات بادارة التعليم بمنطقة تبوك اجتماع برئاسة الأستاذ/ فهد عايش الطيار العنزي رئيس التوجيه التربوي مع الموجهين التربويين بالمنطقة .

وصرح الأستاذ فهد بانه قد تمت مناقشة الملحوظات التربوية والفنية التي لوحظت خلال الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٩هـ من واقع زيارات الموجهين لمدارس المنطقة .

واشار الى ان الهدف من هذا الاجتماع هو الوقوف على السلبيات وايجاد الحلول لها وتشجيع الايجابيات للنهوض بالعملية التعليمية والارتقاء بمستوى التحصيل العلمي بالمنطقة .

٢٤ ساعة

« استقبال »

● د. كيال

● يستقبل معالي وزير البرق والبريد والهاتف بمكتبه في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر غد السبت سعادة سفير المملكة المغربية لدى المملكة الدكتور/ احمد رمزي وذلك للتشاور في الأمور المتعلقة بين البلدين في مجال الاتصالات وسبل تطويرها .

« معرض »

● المهندس الزامل

● يفتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالله عبدالعزيز بن عبدالله الزامل مساء يوم الأحد القادم المعرض الثاني للكهرباء والهندسة الالكترونية الذي سيقام بمركز معارض الرياض ويستمر خمسة ايام .

« جولة »

● امير نجران

● قام معالي الأستاذ/ فهد بن خالد السديري امير منطقة نجران بزيارة لادارة الجوازات وكان في استقباله العميد/ عبدالرحمن الشبانة مدير شرطة المنطقة والمقدم/ محمد العمري مدير الجوازات وعدد من الضباط والافراد . وقد تجول معاليه عقب استراحة قصيرة في اقسام ومرافق الادارة

« زيارة »



● المهندس طيبة

● قام محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبه يوم امس الأول بزيارة لشركة كهرباء دومة الجندل حيث اجتمع خلالها بمدير عام الشركة الأستاذ احمد مسند الشمدين واطلع على سير العمل بها .

« اجتماع »

● د. العوهلي

● في نطاق النشاطات التي تبذلها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في مجال الوقاية من داء الايدز . فقد عقد يوم امس الأول اجتماع موسع بمبنى ادارة الرعاية الصحية الأولية بالدمام باشراف سعادة الدكتور توفيق بن ايوب العوهلي مساعد المدير العام للرعاية الصحية الأولية وحضور عدد من المدراء والمسئولين في كل من مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر ومستشفيات القوات المسلحة والخدمات الطبية في كل من وزارة الداخلية والحرس الوطني .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاكتتاب
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د . عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

الرئيس الامريكي يؤكد بقوة دعمه لجون تاور

واشنطن - ا ف ب :
كرر الرئيس الامريكي جورج بوش بقوة امس الاول دعمه لجون تاور الذي اختاره وزيرا للدفاع بعد ان ارجا الكونغرس التصويت على تكريسه في منصبه بسبب اتهامات جديدة تتعلق في شكل اساسي بحياته الخاصة .

وصرح بوش امام الصحافيين في المكتب البيضاوي في البيت الابيض « لم اجد عنصرا جوهريا واحدا يجعلني اغير رايي حول قدرات جون تاور ليكون وزيرا للدفاع .. ووزيرا للدفاع جيدا جدا » . ودعا بوش الى « احترام اصول اللعبة » والى تاكيد « سريع » لتاور في منصبه .

وادان بوش « الشائعات والمزاعم التي لااساس لها من الصحة على الاطلاق » والمتعلقة بحياة تاور الخاصة . وقال ان هذه الشائعات « تؤذي نزاهة رجل مستقيم وشرفه ولا تشكل عونا للامن القومي في البلاد » .

واضاف (اذا كان احد يملك اشياء اخرى غير الشائعات فليطلع الى « اف بي اي » مكتب التحقيقات الفيدرالي عليها) . واكد انه لايعرف سبب انتشار هذه المزاعم .

واعتبر انه « من الجائز » استمرار رواج شائعات مفادها ان تاور هدد الامن القومي للولايات المتحدة حين كان رئيسا للجنة القوات المسلحة في الكونغرس ومفاوضا في مناقشات الحد من التسلح لانه كشف معلومات سرية اثر تناوله الكحول . وقال « لقد تم التحقق من هذه التهمة وتبين ان لاقيمة لها » .

■ بــوش ■

وكان من المقرر ان يرفع الـ « اف بي اي » امس الاول الى لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ نتيجة تحقيقه حول حياة تاور الخاصة . الا انه عاد الى العمل مجددا اثر اتهامات جديدة تناولت هذه المرة نشاطات تاور حين كان سناتور عن ولاية تكساس .

ورفض البيت الابيض الكشف عن طبيعة هذه الاتهامات . لكن صحيفة « لوس انجلس تايمز » اكدت ان شركة تتعاون مع وزارة الدفاع الامريكية دفعت لتاور مساهمة مالية في وقت كان رئيسا للجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ .

وسيتطلب هذا التحقيق الاضافي اياما عديدة في وقت يوقف مجلس الشيوخ عمله اليوم الجمعة لمدة عشرة ايام مما يعني ان مسالة الموافقة على تعيين تاور في منصبه لن تتم قبل مدة متساوية . واكد البيت الابيض انه يشاطر رئيس لجنة القوات المسلحة سام نن الراي بان لايتم التصويت حول تاور في منصبه قبل القاء الضوء على هذه الاتهامات .



■ جــون تاور ■

ونقل نن الثلاثاء الماضي « قلقه الكبير » الى بوش . واكد انه « في حال جرى التصويت الان » فانه لن يصوت لمصلحة تاور بسبب الاتهامات الجديدة .

ويقوم ويليام تافت « الرجل الثاني » في البنتاغون في عهد رونالد ريغان يتولى مهام وزارة الدفاع بالوكالة في انتظار البث في المسالة .

هاو يدعو اسرائيل لمواجهة الحقائق ومقابلة الفلسطينيين في منتصف الطريق لاحلال السلام

لندن - الوكالات -
اعلن وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ان كافة اصدقاء اسرائيل يرغبون في رؤيتها تواجه الحقائق وتكون مستعدة لمقابلة الفلسطينيين في منتصف الطريق لايجاد حل سلمي للنزاع في الشرق الاوسط .

وقال في كلمة امام مجلس العموم الليلة قبل الماضية ان اسرائيل تخسر النوايا الطيبة والوقت في نزاعها مع الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزه .

في غضون ذلك اكدت صحيفتان بريطانيتان امس ان الوقت اصبح الان ليس في صالح سياسة التعنت الاسرائيلية الحالية.. وحذرتا من معركة عربية من اجل استعادة فلسطين مالم يتم التوصل الى حل للقضية الفلسطينية .

واجمعت الصحيفتان وهما « الجارديان » و« الاندبندنت » في افتتاحيتهما امس حول انتقاد وزارة الخارجية الامريكية لانتهاك اسرائيل لحقوق الانسان ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة على ان هذا الانتقاد يقوي من الحاجة الى قيام اسرائيل بالتفاوض على حل سياسي للمشكلة الفلسطينية .

ووصفت صحيفة « اندبيندنت » تقرير الخارجية الامريكية بانه على قدر كبير من الاهمية حيث انه اول انتقاد توجهه واشنطن منذ ان بدات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

● جيفري هاو

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الرفض الاسرائيلي للجهود الامريكية بشان مفاوضات السلام سيزيد من نفاذ صبر الامريكيين ويقلل تعاطفهم مع الاسرائيليين .

وتوقعت صحيفة « الجارديان » بان يزداد الضغط على اسرائيل للدخول في مفاوضات السلام .

رجال العصابات بالسلفادور يعلنون هدنة اثناء قمة دول امريكا الوسطى

سان سلفادور - ا ف ب :
اعلن رجال حرب العصابات في السلفادور امس الاول انهم سيلتزمون هدنة من جانب واحد يومي ١٣ و ١٤ فبراير اثناء انعقاد قمة رؤساء دول امريكا الوسطى في السلفادور .

وقال بيان اصدرته جبهة فارابوندو مارتي ان الجبهة تتمنى ان تعقد القمة التي تضم رؤساء كل من غواتيمالا وهندوراس والسلفادور ونيكاراغوا وكوستاريكا في ظروف عادية وتؤدي الى نتائج ايجابية .

وطالبت الجبهة المشاركين في القمة ان يدرجوا على جدول الاعمال اقتراحاً تقدمت به لاجراء الانتخابات الرئاسية في السلفادور .

وكانت الجبهة اعلنت في ٢٣ يناير الماضي انها قد تشارك في العملية السياسية في السلفادور اذا ماتم اجراء الانتخابات المقررة في مارس لمدة ستة اشهر بحيث تجرى في سبتمبر . وقد اخذت الاحزاب السياسية الاقتراح بعين الاعتبار لكن الجيش رفضه مشيرا الى انه اقتراح « غير دستوري » .

كلمة اليوم

التحول الأمريكي البطيء في الشرق الاوسط

تقرير وزارة الخارجية الأمريكية الأخير الذي يتهم اسرائيل بانتهاك حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة يعد تحولا كبيرا في الموقف الامريكي من اسرائيل ، وبهمة لم نتعودها من واشنطن .. فلأول مرة نسمع من امريكا اتهاما واضحا وصريحا لاسرائيل وممارساتها القمعية ضد الفلسطينيين رغم انه لم يمض اكثر من بضعة اسابيع على عرقلة واشنطن لنداء لمجلس الامن يدعو فيه اسرائيل الى وقف ممارساتها التعسفية والقمعية ضد عرب الأراضي المحتلة وطلبت ان يوجه النداء الى كلا الطرفين أي الى اسرائيل والى الفلسطينيين ومعنى ذلك أنها كانت تساوي بين المجرم وضحيته .

والتقرير الأمريكي الذي صدر الثلاثاء الماضي يشكل تقدما في موقف واشنطن حيث أعاد الأمور لنصابها الصحيح وطالب المجرم بوقف اجرامه وتعسفه ضد المواطنين العزل من السلاح وأعلن ان هناك ضحية للقمع الصهيوني .. وهذا الموقف المتقدم من واشنطن بعد فترة وجيزة من عرقلتها لنداء مجلس الأمن يعد تحولا خطيرا في موقف امريكا وعلى العرب تفهمه والتعامل معه بوعي وادراك لكل العوامل المؤثرة فيه .

وهذه اللهجة الامريكية الجديدة تجاه الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة اضافة الى الحوار الذي بدأته واشنطن مع منظمة التحرير الفلسطينية يمثل اتجاها جديدا في سياسة امريكا تجاه الشرق الأوسط وأنها فعلا عازمة على حل القضية الفلسطينية .

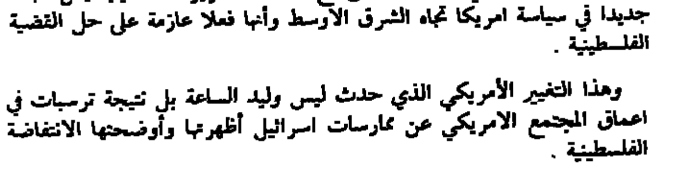
وهذا التغيير الأمريكي الذي حدث ليس وليد الساعة بل نتيجة ترسبات في اعماق المجتمع الامريكي عن ممارسات اسرائيل أظهرتها وأوضحتها الانتفاضة الفلسطينية .

فاسرائيل منذ احتلالها لفلسطين المحتلة وهي تمارس سياسة القمع والطرد ضد الفلسطينيين ولكن الانتفاضة جعلت العالم كله يركز نظره على هذه البقعة من العالم ليرى ويسمع ما يحدث للاطفال والشيوخ والنساء في الاراضي المحتلة .

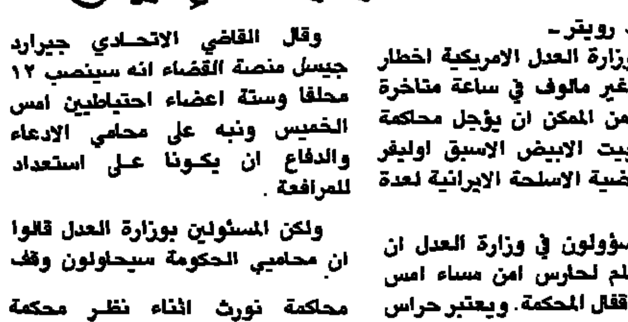
وعلينا نحن العرب أن نتعامل مع هذا التحول الخطير وان نوضح للعالم أجمع حقيقة الممارسات الصهيونية وان نقوم بحملة اعلامية منظمة تشرح مدى ما يرتكبه الاسرائيليون في حق اطفال رضع ومعتقلين عزل .. وأن نقوم بتنظيم رحلات لبعض أفراد الشعب الامريكي ليرى بأم عينه وعلى الطبيعة القسوة والوحشية الصهيونية وان نتابع هذه الرحلات بحملات اعلامية في تليفزيونات العالم أجمع .. فالعالم كله الآن يقف على مفترق طرق أو بمعنى أدق على الحياد وعلينا أن لا نتركه لاسرائيل حتى تستعيده ثانية بل علينا ان نعمل ونخوض حربا ضروسا من أجل تحويل هذا الحياد الى تأييد مطلق للأمة العربية والقضية الفلسطينية .

ان اسرائيل ستحاول بكل الوسائل وأد هذا التقرير الامريكي واحتواءه وكذلك قطع الحوار الامريكي الفلسطيني وعلينا ان نواجهها اذا كنا نريد حل القضية الفلسطينية وان نبذل كل جهودنا لاطلاع العالم اجمع على هذا التقرير اضافة الى حقائق على الطبيعة لما يحدث داخل الاراضي المحتلة وان نعمل على استمرار الحوار الفلسطيني الامريكي وترسيخه وان نشدد من هجمة السلام الفلسطينية التي جعلت اسرائيل في عزلة تامة .

أمريكا تحول سياستها في الشرق الاوسط ببطء وعلينا ان نساعدها في ذلك وان نوفر الظروف الملائمة لهذا التحول حتى تسرع به ويتم حل قضية العرب .



اليوم



الادارة الامريكية تطلب تأجيل محاكمة بطل إيران كونترا

واشنطن - رويتر -
قدمت وزارة العدل الامريكية اخطار استئناف غير مالوف في ساعة متاخرة من الليل من الممكن ان يؤجل محاكمة مساعد البيت الابيض الاسبق اوليفر نورث في قضية الاسلحة الايرانية لعدة شهور .

وقال مسؤولون في وزارة العدل ان الاخطار سلم لحارس امن مساء امس الاول بعد اقفال المحكمة . ويعتبر حراس الامن مسؤولين بالمحكمة بصفتهم موظفين تابعين لها ولذلك يمكنهم تسلم اخطار بالاستئناف .

وقدم هذا الاخطار بعد ان رفض القاضي الذي ينظر الدعوى في غضب اعراب الحكومة في اللحظة الاخيرة عن قلقها من ان المحاكمة ستكشف عن اسرار وطنية .

وقال القاضي الاتحادي جيرارد جيسل منصة القضاء انه سينصب ١٢ محلفا وستة اعضاء احتياطيين امس الخميس ونبه على محامي الادعاء والدفاع ان يكونا على استعداد للمرافعة .

ولكن المسئولين بوزارة العدل قالوا ان محاميي الحكومة سيحاولون وقف محاكمة نورث اثناء نظر محكمة الاستئناف للدعوى وهو اجراء يستغرق شهورا .

ويعتبر نورث اول مدعى عليه يحاكم بتهمة بيع اسلحة لايران سرا وتحويل ١٤ مليون دولار من المكاسب لقوات الكونترا في نيكاراجوا في وقت حظر فيه الكونجرس تقديم الولايات المتحدة مساعدات عسكرية .



● اوليفرنورث ●

وزير فلبيني سابق يتهم ماركوس بالحصول على أموال سرية من شركات يابانية

مانيلا - رويتر -
شهد وزير فلبيني سابق امس الخميس بان الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس تلقى الملايين من الدولارات على شكل دفعات سرية من شركات يابانية مقابل عقود لشق طرق .

واصدر بالتازار اكينو وزير الطرق العامة السابق المريض والذي كان يتكيء على عصا وترافقه ممرضة الادعاء في شهادة شفوية ومذكرة مكتوبة خلال جلسات بشان قضايا مدنية ضد ماركوس .

وقال اكينو الذي لايمت الى الرئيسة كورازون اكينو بصلة قربي في بيان مكتوب منفصل قدم الى المحكمة ان الشركات اليابانية هي ميتسوى وماروبيني وساكاي وسوميتومو وتويو التجارية وميسهيو ايواي وسي . يتوه .

وقال ان ماركوس جمع ما يتراوح بين ١٠ و١٥ بالمائة من قيمة العقد « كعمولات » من الشركات اليابانية ووصلت القيمة الى ٤٫٥ مليون دولار .

وقال اكينو الذي عمل مع ماركوس لمدة ١٣ عاما حتى ١٩٧٩ ان الرئيس السابق ارسله الى هونج كونج عام ١٩٧٦ لمقابلة رجال اعمال يابانيين وقد اخذ منهم حوالات مصرفية « شيكات » اودعت في حسابات مصارف سويسرية .

■ ماركوس ■

عجز الميزانية الامريكية في مشروع بوش يزداد ٣ مليارات دولار

واشنطن - ا ف ب :
كشفت مصادر عديدة مقربة من الادارة الامريكية امس الاول ان الميزانية المصححة التي سيكشف عنها الرئيس الامريكي جورج بوش فجر اليوم امام الكونغرس تتضمن عجزا يبلغ ٩٨ مليار دولار للسنة المالية التي تبدأ في اكتوبر اي بزيادة ثلاثة مليارات دولار عن الميزانية الاساسية التي كان وضعها الرئيس السابق رونالد ريغان .

واكدت هذه المصادر ان الميزانية المصححة تقضي بتجميد نفقات وزارة الدفاع بالارقام الحقيقية سنة ١٩٩٠ في حين أن ريغان كان طلب زيادتها بنسبة اثنين في المائة . الا ان بوش ينوي ادخال زيادة معتدلة عليها خلال السنتين القادمتين .

وستتضمن مقترحات الحكومة الجديدة زيادات طفيفة على اعتمادات التعليم وتنظيف المنشات النووية الامريكية . واضافت المصادر ان الميزانية الجديدة تتضمن ايضا تخفيض الضرائب على القيمة الفائضة بنسبة ٢٨ الى ١٥ في المائة على الاملاك التي يحتفظ بها اكثر من سنتين .

برقية من بوش للحص

● اكد الرئيس الامريكي جورج بوش على استمرار التعاون بين لبنان والادارة الامريكية الجديدة لخدمة السلام والأمن لجميع شعوب العالم .

واعرب بوش في برقية ارسلها امس الى الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة .. عن امله في أن « تتحقق المزيد من الخطوات الايجابية في العالم بفضل الجهود المشتركة » .

وكان بوش قد ارسل مساء امس الأول برقية مماثلة الى رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشيل عون .

دراسة اقتصادية تطالب الغرف التجارية الخليجية

بمضاعفة جهودها لتنمية النشاط التصديري في دول التعاون

المنامة - عبدالله العباسي - واخ:
طالبت دراسة اقتصادية الغرف الخليجية مضاعفة جهودها واهتماماتها والعمل على استشراق المستقبل والتطلع الى تنمية النشاط التصديري بين هذه الاقطار وبين العالم الخارجي سواء كان على مستوى الوطن العربي او على مستوى البلدان الاجنبية .

واكدت على ان الغرف الخليجية ينتظرها دور واسع في المستقبل القريب لتعالج المشاكل التي يتعرض اليها المنتجون والمصدرون خصوصا وان حجم الاستثمارات وتنوعها في دول الخليج العربية تبين ان هذه الاستثمارات ذات طاقات انتاجية تفيض كثيرا عن حجم استيعاب السوق المحلي وان عددا من هذه الاستثمارات كانت لاغراض التصدير وتجابه الان صعوبات تعرقل دخول انتاجها الى الاسواق الخارجية .

وقدمت الدراسة الصادرة عن اتحاد الغرف العربية الخليجية التي تتخذ من الدمام مقرا لها عددا من التطورات والمقترحات لتطوير دور الغرف الخليجية في تنمية الصادرات من بينها خلق قنوات سريعة لتبادل المعلومات عن الاسواق الخليجية بصورة خاصة واحتياجاتها والاسواق العربية والعالمية من خلال الغرف الخليجية ووضع هذه المعلومات بسرعة ويسر امام المصدر تتناول طبيعة التعامل في السوق والتطورات التي تحصل فيه والعوامل المؤثرة على العرض والطلب والنمط الاستهلاكي واسلوب التعامل .

واكدت على ضرورة اقامة قسم او وحدة متخصصة تهتم بالتصدير في كل غرفة لان ايجاد مثل هذه الوحدة والتي تعنى بالعمليات التصديرية وتهتم بشئون المصدرين وتخلق جسورا من الثقة والتفاهم بين الغرفة والمصدرين له من الاهمية مايؤكد اقامة هذه الوحدة وتعزيزها بالكوادر الكفؤة لتوفير مستلزمات نجاحه .

وقالت الدراسة ان المصدرين يشكلون عاملا فاعلا في خدمة الاقتصاد الوطني بما يقومون به من جهود في تصدير المنتجات الوطنية وبما يحققونه من عائد للدخل القومي ودورهم دائما ايجابي في صالح التنمية الوطنية وعليه فان على الغرفة ان تقوم بتمييز المصدرين عن غيرهم في تعاملها مع منتسبيها واعطائهم ميزة تفضيلية وايجاد مناسبة سنوية لتكريمهم وتاكيد دورهم في خدمة التنمية .

ودعت الى تبادل الوفود والبعثات التجارية مع الاقطار العربية والعالم الخارجي بقصد التعريف بالمنتجات الوطنية والبحث في السبل والتسهيلات اللازمة لترويجها ودخولها الى الاسواق العربية والدولية وعقد لقاءات مع المستوردين في تلك البلدان والتعرف على ملاحظاتهم واشراك المصدرين في الوفود والبعثات التجارية الرسمية بغرض عقد الاتفاقيات ومتابعة تنفيذها واجراء المسوحات الميدانية واستقصاء فرص تصدير المنتجات الوطنية .

وطالبت الدراسة ضرورة تنظيم المعارض التجارية للمنتجات الوطنية في الداخل والخارج والمشاركة في المعارض الدولية والمتخصصة وتعبئة المنتجين للمشاركة فيها وتوفير التسهيلات اللازمة لذلك وتنظيم معارض دائمة او مؤقتة للمنتجات الوطنية .

ولقد كان للغرف ولا تزال اسهامات في مؤازرة جهود الدولة التنموية ورفدها بالتصورات والافكار والمقترحات لتطوير حركة التنمية بكافة قطاعاتها واتجاهاتها وتجاوز المشكلات والمعلومات ونقل الصورة الجادة عن احتياجات التطوير في القطاع الخاص والوسائل اللازمة لتوسيع دور هذا القطاع بما يمكنه من اشغال مساحة اوسع في الساحة الاقتصادية وبرزت اسهامات الغرف ايضا في اشتراكها في اعداد لوائح التشريعات الاقتصادية او المشاركة في مناقشاتها وابداء الراي والملاحظات بشانها كما برزت ايضا في اجراء المسوحات الميدانية لمشاريع النشاط الخاص بقصد التعرف على الواقع الصناعي لهذا القطاع ووضع برامج التطوير اللازمة له .

ويرتبط نجاح الغرف الخليجية في اداء دورها الاستشاري التنموي بمدى قدرتها على بلورة ارائها ومواقفها وتصوراتها ازاء كل مايتصل بالحركة الصناعية والتجارية وايصالها الى الاجهزة الرسمية ولقد عملت الغرف الخليجية على خلق وتطوير قنوات الاتصال هذه بكافة مستوياتها .

وتتنوع الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية والصناعية لمنتسبيها حسب نوع النشاط وتختلف من مجال الى اخر .. فالنشاط الاستيرادي له خدمات كما ان النشاط التصديري له خدمات قد تلتقي او تختلف مع النشاط الاستيرادي او الخدمي وبالتالي فان هذه الخدمات قد تتواجد بصورة متميزة وواضحة وموجهة للنشاط التصديري او انها تاتي من ضمن مايقدم لنشاط المنتسبين دون تمييز .

واصبح النشاط التصديري الذي اخذت الغرف الخليجية تتحسس اهميته ومكانته في السنوات الاخيرة وبعد النمو الذي طرأ على القاعدة السلعية المتاحة للتصدير افردت له بعض هذه الغرف وحدات متخصصة وخدمات متميزة تقدم لهذا النشاط سواء كان في شكل خدمة او خبرة او معلومات .

وعلى الرغم من وجود تفاوت في انشطة الغرف واهتماماتها في مجال التصدير وفي الوسائل التي تستخدمها في دعم وتطوير النشاط التصديري لمنتسبيها الا ان الغرف الخليجية عموما بدات متاخرة في هذا الميدان وان اغلب فعالياتها لاتزال تدور في حلقة الانشطة التقليدية للغرف باستثناء المبادرة التي يقوم بها مجلس الغرف السعودية باقامة مركز لتنمية الصادرات .

وتقف العديد من العوامل خلف هذه الظاهرة ومنها ضيق القاعدة الانتاجية المهياة للتصدير حيث لم تكن توجد في الفترات الماضية منتجات زراعية او صناعية باستثناء منتجات الصناعة النفطية بالكم والنوع الذي يفتح امامها ابواب التصدير الى الاسواق الخارجية .

ويلاحظ ايضا انه حتى في الدول التي تتوفر فيها بعض المنتجات الصالحة للتصدير فان اهتمامات بقطاعات الاعمال لم تكن موجهة لهذا الجانب بل كان جل اهتمامها ينصب على تجارة الاستيراد واعمال المقاولات والانشطة التجارية الخدمية .

وقد شهدت العديد من الاقطار العربية اليوم جهودا مكثفة وعلى مختلف الاصعدة لبناء قطاعاتها الانتاجية التصديرية بعد ان اكدت التغيرات في اتجاهات الاقتصاد العالمي والتجارة الدولية وانعكاساتها على موارد الاقطار العربية الخليجية الحاجة الملحة للاتجاه نحو الداخل لتنويع بنى الانتاج ومرتكزات التصدير من اجل تقليص الاعتماد على مورد النفط .

واكدت دارسة اتحاد الغرف العربية الخليجية انه نظرا لمعرفة وادراك كافة الغرف الخليجية بطبيعة هذه المرحلة وابعادها ومتطلباتها فان الامر يستلزم ان تكرس اهتماما اكبر وجهودا اوسع في ميدان تنمية الصادرات وان تتبنى الوسائل والاليات المناسبة من اجل دعم جهود اعضائها من المنتجين والمصدرين لتنمية النشاط التصديري .

في لقاء فكري ساخن مع هيكل

بصراحة .. نحن مسئولون جميعاً عن ضياع الشباب

القاهرة. عبدالمنعم فوزي.

شهد معرض القاهرة الدولي للكتاب هذا العام حوارا ساخنا وملتهبا مع الكاتب الصحفي محمد حسنين هيكل حول قضايا كثيرة مطروحة على الساحتين المصرية والعربية من بينها قضية الصلح مع اسرائيل ومستقبل الدولة الفلسطينية وقضية التطرف الديني وغيرها من القضايا الحيوية .

وقد اجاب هيكل على كل الاسئلة التي وجهت له من جمهور المعرض .

وفي البداية القى هيكل كلمة قال فيها : انه كان يرفض من قبل المشاركة في عقد مثل هذه اللقاءات الفكرية وذلك لعدة اسباب منها اعتقاد يتملكني دائما بان كل انسان مهيء لوسيلة واحدة من وسائل التعبير وهناك من يستطيع ان يكتب وهناك من يستطيع ان يتكلم وهناك من يستطيع ان يرسم وهناك من يستطيع ان يضع لحنا .. وكنت اتصور - ولا ازال - ان المجال الذي قد استطيع ان افعل فيه شيئا او ان اعبر فيه عن نفسي هو القلم وداخل غرفة مغلقة، كما ان هناك اسبابا اخرى بالطبع منها - ايضا - ان الاديب او الشاعر يستطيع ان يعرض مايشاء فمثلا نجيب محفوظ يستطيع ان يأتي ويناقش قصة او يناقش عملا ادبيا بديعا ثم يقول مالديه ويناقش وتنتهي المسألة - وكذلك يستطيع شاعر مثل محمود درويش ان يأتي وان يلقي قصيدة وتناقش ثم تنتهي المسألة بسلام - لكن المشكلة في الكتابة السياسية بالتحديد ان كل كاتب سياسي هو اختيار وبالتالي هو موقف - وكل موقف هو قضية - وكل قضية يكون لها اطراف بينها خلاف .. وبالتالي فالمسائل قد تبدد ولاتصل الامور الى نتيجة .. والشيء الآخر الذي يجعلني اتردد في المشاركة في هذه اللقاءات ان اي حوار سليم لابد ان يتم مادامت هناك امور مسلم بها وان يكون تراض في المجتمع على بعض القضايا التي بحثت وجرى حسمها وانتهى المجتمع منها واصبحت مسلما بها ونستطيع ان نبدأ منها الحوار مفترضين اننا امام قضايا حسمت وانتهى امرها ولكن في مجتمعاتنا العربية مازلنا لم نحسم بعد قضايانا - بل انه من الغريب ان بعض القضايا التي نتحدث فيها الآن ولاتزال نهتم بها هي قضايا طرحت في بداية القرن الماضي وطرحت في اوائل هذا القرن واثناء الحرب العالمية الثانية ولاتزال تطرح حتى اليوم ولم يستطع المجتمع بمجمل قواه وبماديه من امكانيات الحوار ان يحسم فيها او ان يقرر ولاتزال قضية الفرد والدولة مثلا مثاره ولم تحسم وكذلك قضية المجتمع والعدل الاجتماعي وقضية الديمقراطية حتى قضية المرأة ودورها في المجتمع مازالت تناقش ولم تحسم وبالتالي فالحوار في مجتمع لم يستطع بعد ان يحدد مسلمات يمكن ان ينطلق منها - هو حوار اشبه بحوار الطرشان بل لايبدو في الافق - ان هذه القضايا لن تحسم في المستقبل القريب ! كأننا في قبيلة حلت ذات مرة في حقل او في مرعى اسمه الاشتراكية ثم انتهى المرعى فانتقلنا الى مرعى آخر بضيافة الخيام تحت اسم « الانفتاح » ثم انتقلنا من القومية العربية الى الفرعونية وهكذا اي ان الضمير العربي والوعي العربي والفكر العربي مثقل بقضايا لم تحسم وكلها معلقات على ضميره وعلى وجدانه وعلى فكره بما يؤثر حتى في ارادته .. ففي هذا الجو يتراكم لدينا مالم يحسم واما الايجابي فانه لايتراكم !!

وقال هيكل ان القضية الوحيدة التي نمارس فيها الديمقراطية والتي نمارس فيها حياة سياسية بالمعنى الحقيقي هي الكرة لانه بها تكون كل الحقائق امام الناس - فهم يرون مايجري في الملعب .. وكلهم يدركون قواعد اللعبة .. ولكن في الملعب السياسي ليس هناك قواعد .. وفي قاعات الحوار ايضا ليست هناك قواعد وبالتالي تصبح القضية معقدة .

وبدأ بعد ذلك الحوار مع محمد حسنين هيكل

سؤال : من خلال الاف الكتب عن تاريخ مصر وزعمائها جرت الاراء فهذا ملعون وهذا محبوب . الى متى نتوه نحن الشباب مع هذه الكتب المتناقضة وماذا تقول للشباب .؟

هيكل : هذا السؤال لمس نقطة ضعف اعترف بها عندي وهي انه مايقلقني في هذا البلد فعلا هو شبابها لاننا نحن شيوخه اظن اننا افترينا عليه افتراء شديدا جدا وفي النهاية اعطينا صورة متناقضة الى حد لايمكن تخيله ولذلك اضطر مع الاسف الشديد ان اعمل عملية تقصي لوثائق التاريخ مثل ماجاء في كتاب ملفات السويس اوكتاب سنوات الغليان وهي مسألة في منتهى الصعوبة ونحن في مصر قد يدهش بعضكم عندما يعرف ان محاضر معاهدة ١٩٣٦ ليس لها وجود في مصر على الاطلاق .. وقد تدهشون اذا قلت ان كل المحادثات التي دارت من اول هنري كيسنجر وحتى الآن ليس لها محاضر لانه ظهرت مايسمى بدبلوماسية القمة وهي اللقاء المباشر بين الرؤساء - صحيح ان هذا اللقاء مهم جدا لكن بشرط ان يكون مساعديهم قد فرغوا من مناقشة قضايا كثيرة جدا - وانا اتذكر ان الرئيس السادات - الله يرحمه - في احدى المرات عند ماجاء كيسنجر الى مصر سألني من يتكلم مع كيسنجر فقلت له : امامك حلين اما ان تشكل وفدا موسعا او وفداً صغيراً.. فاذا اردت وفدا موسعا فيمكن ان يشترك فيه الدكتور محمود فوزي وكان مساعد رئيس الجمهورية واسماعيل فهمي وكان وزير الخارجية وحافظ اسماعيل وكان مستشار الامن القومي. واذا اردت وفدا صغيرا فأي واحد من هؤلاء يمكن ان يدير هذا الحوار، وطلبت من السادات الا يرأس هذا الوفد وذلك لانني اعلم ان كل الرؤساء في العالم الثالث تكون لديهم سلطات بلا حدود، ويستطيع المفاوضة معهم ان يناور وان يضغط وان يأخذ اكثر مما يستحق او اكثر مما تكون الدولة مستعدة ان تعطيه في مفاوضات معقولة فقال لي السادات، ولماذا لااجتمع مع كيسنجر ؟ فقد اجتمع معه بريجنيف وماوتسي تونج فقلت له نعم ولكن المشكلة ان بريجنيف وماوتسي تونج قبل ان يجلسوا معه جلس مساعدوهما معه وناقشوا قضايا كثيرة - وفي النهاية يكون هناك حوار على مستوى القمة يشترك فيه مساعد له او اثنان لحسم القضايا المطروحة .. ولكن السادات قال لي انه سيجلس معه نوحده .. وقالها بالفرنسية .. ولا اعرف لماذا قالها بالفرنسية ؟

وبعد ذلك ادرك هنري كيسنجر انه يتكلم مع رئيس له سلطات بلا حدود شأنه شأن رؤساء العالم الثالث .. وانه اي الرئيس السادات يملك ان يتنازل ويملك ان يعطي .. وهذا ماحدث مع الاسف الشديد !! وفي المحصلة نجد انه ليس لدينا منذ عام ١٩٣٦ محاضر لمثل هذه المعاهدة التاريخية وللاجتماعات التي اعقبت ذلك .. ومصر قبل الثورة كانت لها علاقة مع العالم وبعد حرب السويس اصبحنا على علاقة بالعالم كله وكانت القضايا السياسية والاقتصادية والعسكرية متشابكة .. ولابد ان نعترف انه كان هناك في هذه الفترة تسجيل وعمل محاضر بالاجتماعات ولكن فيما بعد وعندما بدأت سياسة اللقاءات المنفردة لم يعد هناك شيء يسجل بل اننا عندما نذهب للبحث في الارشيفات الامريكية والانجليزية نجد اننا في منطقة مخترقة حتى النخاع .





اسعار الكتب غالية ومن الصعب حل المشكلة

واشار هيكل الى اننا بطلنا منذ زمن منطق المحاورة، ودخلنا في منطقة الحملات .. والحملات بطبيعتها تؤدي الى الاشتباك العنيف وفي النهاية يجد الشباب من الجيل الحالي الذي يتراوح عمره مابين ٢١ الى ٤٠ عاما كمية هائلة من الخلط لاحدود لها ويجد محصلة انا حقيقي اسأل نفسي اذا كان اي شاب من شباب هذا الجيل يستطيع ان يستقر لنفسه على قرار فهذا في منتهى الصعوبة وهناك - لاشك - اشياء كثيرة تقال في هذا البلد يمكن ان ترج الدنيا وتهدم كل شيء، ولكن الناس اصبحت تستحمل لانهم تعودوا ان يسمعوا اشياء طائرة في الهواء ليس لها وجود اوضوابط وفي المحصلة لااحد يصدق احد وانا واحد من الناس الشاعرين جدا بحيرة الشباب وادرك ان مستقبل اي امة مرتهن بشبابها، واذا لم يعرف الشباب الحقيقة غلى وجه اليقين ويعرف ماذا جرى وكيف جرى فلن يستطيع هذا الشباب ان يواجه اي من قضايا مستقبلية .. ومن لايعرف ماذا جرى له .. لايعرف اين هو وبالتالي لايستطيع ان يقرر او ان يخطو الى حيث يجب ان يخطو والحل هو ان نوثق كلامنا .. وهذا هو الحل الوحيد .

لست مقتنعا بالصلح مع اسرائيل

سؤال : بصفتك خبيرا في الاستراتيجية والنظرة البعيدة المدى ماهي نظرتك الى مستقبل مصر السياسي والاقتصادي في ظل علاقة مصر باسرائيل ؟

هيكل : انا لست مقتنعا بالصلح مع اسرائيل ومع ذلك لا امانع في ان يجرب هذا الخيار بل من الافضل ان نجربه حتى تبطل حجة الساعين اليه والمتحمسين له !

واسرائيل ليست مستعدة لان تسلم للشعب الفلسطيني بحقه في اقامة دولة مستقلة، ولن تسلم بذلك اما بالنسبة لمستقبل مصر السياسي والاقتصادي - فاذا نظر البعض الى ضرورة ابتعاد مصر عن العرب لحل مشاكلها الخاصة فلن يكون لمصر مستقبل .. ولايجب ان نسمح بعزلنا عن العالم العربي واتذكر انه عندما جاء كيسنجر الى مصر يوم ١١ نوفمبر ١٩٧٣ وقابلته بطلب من السادات وبدأت احدثه عن القضية العربية فقال لي كيسنجر : ارجوك لاتتحدث عن القضية العربية .. تحدث عن مصر فقط !! فقلت له : لو حدثتك عن مصر فسوف احدث عن ميزانيتها الضعيفة ومواصلاتها المتخلفة وتعدادها الكبير ولكن قوة هذا البلد في انتمائها الى العالم العربي - فاذا اردت ان تحصرني داخل حدودي وطلبت مني الا اتناقش الا داخل هذه الحدود فمعنى ذلك انك تصادر مقدما ثلاثة ارباع قوتي التفاوضية، وكل من حاول ان يتعامل مع مصر استغل مع الاسف بعض الحقائق الجغرافية السياسية على انها شبه امة متماسكة وحاولوا ان يبينوا ان مصر ليست لها علاقة بماحولها فاذا قبلت مصر هذا المنطق - فانني اقول انه لن يكون لها مستقبل .. اما عن علاقتنا باسرائيل فانا الح الى اننا بدأنا نتكسر امام الفكرة الاسرائيلية في الوقت الي بدأت الفكرة الاسرائيلية نفسها تتكسر .. ونحن بدأنا فجأة نصبح واقعين بينما يتجه عدونا الى التشرد والى اللاواقعية حيث اصبحت تعتمد على القوة المسلحة فقط .. ولكن ماحدث في حرب اكتوبر ينبغي ان يكون واضحا لنا جميعا فالانجاز الذي تم لامثيل له لانه كسر جزءا كبيرا جدا من الصورة الاسرائيلية او من الاستعلاء والغرور الاسرائيلي وكذلك مايحدث في لبنان وهذا مهم .. فاسرائيل واجهت دولة نظامية وجيشا نظاميا - استطاع هذا الجيش ان يقوم امامها بعمل رائع بكل المعايير .. فقد واجهت اسرائيل بلدا عربيا هو لبنان ويقوم هذا الشعب الصغير بشن حرب في جنوب لبنان حتى هذه اللحظة وهي حرب لايسمع بها احد ولاتأخذ حقها الاعلامي لكنها حرب حقيقية دائرة وهي حرب مرهقة جدا بالنسبة لاسرائيل - اضيف الى هذا لانتفاضة العظيمة التي يقوم بها اطفال لايمسكون سوى الحجر ولكنهم استطاعوا ان يقفوا امام قوة نووية ويتحدوها ويظهروا بطلان قيمة القوة المسلحة وهذا يرهق ايضا اسرائيل، وبالنسبة لمستقبل السلام مع اسرائيل، فلابد ان نحرص على ان مصر جزء لايتجزأ من الامة العربية، واي نسيان لهذه الحقيقة هو تسليم مسلم لمستقبل مصر .

غلاء الكتاب

سؤال : بعيدا عن السياسة .. مارايك في غلاء الكتاب وخاصة كتبك الاخيرة ؟

هيكل : الشكوى من غلو سعر الكتاب تقال باستمرار .. وهنا لابد ان اعطيكم فكرة عن مايتكلفه الكتاب .. فانا استهدف بالدرجة الاولى جيل الشباب واعرف تماما ان اسعار الكتب غالية خاصة انها تتراوح بين ١٥ و٢٠ جنيها وهي لاتناسب الشباب على الاطلاق .. ولكن هناك اعتبارات متعلقة بالتكلفة والورق فقد وصل سعر طن الورق العادي الى ٦٠ دولارا ولذلك من الصعب جدا حل مشكلة سعر الكتاب الا من خلال الحكومات التي تتدخل لدعم الكتاب وتخفيض سعره .. ليناسب دخول الشباب .

سؤال : نرجو القاء الضوء حول قواعد العمل السياسي في مصر الآن ؟

هيكل : انا اعتقد بامانه ان مصر تمثل اوسع ملعب سياسي في المنطقة كلها .. ولكن بالرغم من ذلك هناك حظر على تناول بعض الموضوعات وصحيح ان القرار يكون في النهاية غير متصل اتصالا كاملا ووثيقا بالحوار الدائر واقول عن قواعد اللعبة السياسية في مصر انها غائبة فينبغي الا ننسى اين نحن حتى نستطيع ان نحكم على الاشياء حكما صحيحا ولكي يستطيع ان تطورها فيما نسمعه اليوم من كلام .. وهناك نواح متصلة بعهد لايمكن ان يعود وهناك كلام متصل باوهام مستقبلية لايمكن ان تلحقها وبين الحالتين مازلنا حائرين، والملعب السياسي الذي عندنا لم تتحدد قواعده بعد لكنه يبقى انه ملعب يتميز بانه ملعب مفتوح، وانك تستطيع ان تقف وان تتحدث امنا مطمئنا وانه من الممكن ان يتفاعل على رأيك مع آراء آخرين ولكن في النهاية لانسى اننا في العالم الثالث .

سؤال : ماهو تعليقكم حول التهويل من وجود السلاح النووي الاسرائيلي ؟ وهل هو استخفاف بالعقل العربي وهم يعلمون استحالة استخدام اسرائيل لهذا السلاح - لانها ستكون اول من يتأثر به ؟

هيكل : انا اختلف مع من يهولون من استخدام هذا السلاح لان اسرائيل لن تستخدم السلاح النووي لانه يؤثر عليها .. كما ان امكانية الصدام المسلح مؤجلة الى سنوات طويلة فنحن برضائنا بشكل او بآخر تنازلنا عن خيار استعمال القوة وليس هناك مايمنع من خيار استخدام القوة لانه في ظل موازين القوى الحالية اصبح غير ممكن استخدام القوة لكن لابد ان ندرك انه يوم من الايام اننا سنرجع الى هذا الميدان اوعلى الاقل ينبغي ان يكون ذلك في حسابنا لان هذا الصراع لم ينته وليس له حل بسيط فالمشكلة الفلسطينية قضية لاتهم اطرافها فقط .

بل ان القوى الكبرى تدخل في هذا الصراع العربي الاسرائيلي والذي يدخل اطرا مختلفة فالعالم المسيحي مهتم بها كعالم مسيحي والعالم الاسلامي مهتم بها كعالم اسلامي والعرب مهتمون بها كعرب واليهود مهتمون بها كيهود .. وامريكا مهتمة بها كموقع وكذلك الاتحاد السوفيتي .

واكد هيكل انه من المؤمنين بان الصلح مع اسرائيل ليس له مستقبل، وقال واتمنى ان يكون له مستقبل وان تقام دولة فلسطينية مستقلة لكن مع الاسف الشديد - لا ادري الطريق الى تحقيق هذا الهدف العظيم .

●○



الصدام المسلح مع إسرائيل مؤجل ولابد أن نرجع إليه يوماً





التقدم الطبي في بلادنا

خبر صغير قرأته في عدد جريدة اليوم الصادر بتاريخ ١٦ جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٩ ربما مر عليه القاريء مرور الكرام بعد ان تعود قراءة مثل هذه الاخبار عن انجازات منشآتنا الطبية ، وكان الخبر عن نجاح عملية جراحية كبرى لمريض يعاني من كسر مضاعف في الجمجمة تم اجراؤها بمستشفى الملك فيصل بالطائف لمريض يمني .

ويعتبر نجاح هذه العملية في نظري كمواطن عادي من النعم الكثيرة التي من الله بها علينا في هذا العصر وهي لاشك صعبة لانها استغرقت كما يقول الخبر ٥ ساعات ولا اظن احدا يختلف معي في ان الكسر المضاعف في الجمجمة شيء خطير ، ربما اودى بحياة الانسان او اصابه بعاهة مستديمة والله اعلم .

ونخلص من هذا الخبر الى ما اشرنا اليه من التقدم الكبير الذي تعيشه مؤسساتنا الطبية والتي اتاحت تقديم خدمات طبية متطورة ليس لابناء هذا الوطن فقط بل للمرضى من الدول الشقيقة والصديقة على السواء ، وهذا دليل على ان الخير الذي خص الله به هذه البلاد انما يمتد الى الاشقاء والاصدقاء دون تردد ودون منة كلما قضت الحاجة واستلزم الامر .

وقد كان نجاح مؤسساتنا الطبية شاملا ولم تقتصر على فرع من فروع العلاج ، فالعمليات الصعبة وزرع الاعضاء وعلاج العيون والقلب والكلى وغيرها بمعدات متطورة وخبرات عالية اكسبت مؤسساتنا الطبية سمعة عالمية مميزة .

ان العناية الطبية والعلاجية هي واحدة من ابرز انجازاتنا العديدة التي نتفخر بها والتي دفعت الكثيرين ومن دول متقدمة الى طلب العلاج في بلادنا بعد ان يئسوا من العثور عليه في بلدانهم ، فتحقق لهم الشفاء باذن الله في مستشفياتنا المتخصصة الكثيرة ، والمنتشرة في مدننا والتي تساعدها في اداء مهماتها العلاجية للمواطن مراكز الرعاية الاولية المنتشرة في كل حي من احياء مدننا .

انها حقا نعمة من نعم الله .. التي علينا ان نقابلها بالشكر لتزيد هذه النعم باذنه تعالى وليعم نفعها البلاد والعباد .

عبدالله عبدالواحد - جدة

ملاحظات حول تعليم الفتاة

● محمد الدحيم

الى الاخ الفاضل - محمد الدحيم .

ابعث برسالتي هذه تعليقا على موضوعكم الخاص (عن الجامعية) بصفحة الرأي بالجريدة في العدد الصادر الخميس الموافق ١٩٨٩/١/٢٦م .

- والحقيقة انه مع احترامي الشديد لرايكم في هذا الموضوع الا اني اختلف معكم في الرأي تماما وذلك من خلال خبرتي كسيدة متزوجة وجامعية اولا . وكمعلمة للمرحلة الثانوية تعاملت مع الفتيات قبل المرحلة الجامعية والزواج ثانيا .

ولهذا رجاء ان تسمحوا لي بمناقشة وعرض هذا الرأي .

- فأولا : أنت لاتشجع فكرة تفضيل الفتاة للمرحلة الجامعية واكمالها قبل الزواج ولكن يجب ان نعلم ان كل فتاة من حقها ان تحلم بالحياة الجامعية وكثير من الفتيات تفضلن ان يبدأن بالحياة الجامعية قبل الحياة الزوجية وليس في ذلك عيب وخاصة اذا كانت الفتاة تدرك تماما بان امكانياتها لاتساعدها على الجمع بين الاثنين وفي وقت واحد وهنا يكون العلم سلاحا للفتاة يمكنها ان تواجه به العديد من مشاكل المستقبل ولكن في حالة تفوقها واستمرارها في الجامعة بنجاح - اما اذا حدث غير ذلك فلايجب عليها ان تجعل تعثرها في الدراسة سببا في تأخر الزواج .

- وثانيا : وهو عن رغبتها في عدم الزواج من متقدم يكون قد سبق له الزواج فهذا حقها ولكن الغريب في ذلك انك تتحدى قدرتها في المحافظة على زوج لها بمفردها في المستقبل مالم تكن هناك ضرورة لذلك .

وبهذا تكون قد حكمت عليها بالفشل المسبق قبل خوض التجربة وتريد منها ان تختصر الطريق وتقبل ان تكون الزوجة رقم اثنين او ثلاثة او حتى اربعة .

- وهنا تكون الفتاة خاصة الجامعية محقة تماما في رفضها لمثل هذا الزواج وتكون ايضا قد ساويت بين المراة الجاهلة والمتعلمة واهملت جانب التعليم واثره في حياتنا وقدرته على المساعدة لحل العديد من المشاكل بما فيها الزوجية .

لا ياعزيزي يجب علينا ان نعطي الفتاة الفرصة في تحقيق نجاحها بالمحافظة على زوج لها بمفردها طالما لم تكن هناك ضرورة حتمية تغير من ذلك .

وكل هذا بمشيئة الله ولا داعي للتحدي اما عن رفض الفتاة لفارق السن في الزواج فهذا ايضا شيء طبيعي جدا حيث انه لايجب ان يزيد فارق السن بين الزوجين عن ٨ - ١٠ سنوات فحقا كما قلت تكون الفتاة في سن العشرين زهرة فواحة والرجل في الاربعينات في عز رجولته وعقله ولكن ماذا يكون حال هذه الفتاة عند سن ٤٠ - ٥٠ والزوج عند سن ٦٠ - ٧٠ ؟؟؟؟

- بالطبع سوف يكون هناك اختلاف تام في الحياة الزوجية فهي مازالت برونقها وحيويتها وقدرتها على ان تكون أما لمولود جديد - اما الرجل فسوف يكون قد فقد الكثير لانحدار العديد من قدراته وصحته بسبب امراض الشيخوخة التي تطرق بابه .

- غالبا ما يحدث في مثل هذه الحالات اجحاف كبير لحق المرأة فقد نجدها مثلا في انتظار ظهور نتيجة اختبارات احد اولادها بينما الرجل قد يكون نسى اسم هذا الولد .

والحقيقة ياعزيزي : ان كل هذه المقاييس صحيحة في اختيار الفتاة الجامعية لزوجها ويجب علينا ان نساعدها في توضيح صحة رأيها - مهما كانت النتيجة ولو كانت في النهاية قبولها لعكس كل ذلك لكن المهم ان تدرك وتشعر بان هناك من يشاركها الرأي الصائب وكل شيء بعد ذلك قسمة ونصيب من عند الله .

نجلاء عيد

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عزوف الفتيات عن الزواج

اطلعت على ماكتبه الاخ طارق في زاوية مسارات عدد ٥٦٨٨ حيث كان الموضوع يتكلم عن عزوف بعض الفتيات عن الزواج وبسبب تلك الاعذار الواهية وهي اكمال دراستهن وكان للموضوع اهمية داعية لنشره ومن باب حب الخير والوعظ والارشاد . ولكي نضع النقاط على الحروف في هذه المشكلة التي تفاقمت ولم نجد لها حلا ولا يكاد منزل او مجلس او دائرة تخلو من الحديث في هذه المشكلة وجزاه الله خيرا ولما اتبعه من اسلوب افضل في الطرح لهذا المقال ولكن هناك تسرع من الاخ طارق في الحكم والطلب الذي فرضه في مقاله وهو شروط القبول ، الكلية هو حمل صك الزواج وهذا اجحاف بحق اخواتنا لان بعضهن يستحق هذا واكثر والبعض الاخر لايستحق منك كل هذا التحامل ويجب ان نضع وجه الخصوص لا العموم .

- وقد اشاد ايضا في عدد ٥٦٩٥ الى بعض الناقصات اللاتي ازعجنه بالمكالمات الهاتفيه وقد تهافتن عليه كتهافت الذباب واتبعوا الاسلوب غير الجاد والبعيد عن



■ طارق ابراهيم ■

الموضوعية وعن الحوار الهادف وهذا ان دل على شيء فانما يدل على قلة الوعي لدى هذه الفئة من الفتيات وجهلهن لاسلوب المناقشة الجيدة وحيث ان الاخ طارق لم ينتهك حقوقا ولم يعمل جرما يعاقب عليه وان مابدر منه مجرد خط بسيط نستطيع ان نصححه ولا يستحق كل هذا التهكم منكن وما قاله واضح كالشمس في كبد السماء ولا يخفى على الجميع من فتيات وشبان علما بان اصحاب الرأي عرضوا هذا الموضوع في اكثر من مناسبة وحثوا على السعي قدما لحل هذا الاشكال واخذه بعين الاعتبار لان هذه ليست قاصرة على بيت واحد وانما اغلب الفتيات قابعات في بيوت ابائهن ولم يتقدم احد لهن ونحن لازلنا نعاني من هذه المشكلة والتي كان لبعض الفتيات منها الحظ الاوفر والجانب الكبير واعني اللاتي اصابتهن مظاهر الغرور والطموح اللامنقطع والذي لايقف عند حد وحب الجري وراء الالقاب الزائفة والتي لاتسمن ولا تغني من جوع وحب ان يقال لها الاستاذة والجامعية والدكتورة ويشار اليها بالبنان في وسط مجتمعها ولا تنظر للزواج ولا توليه اي اهتمام الا بعد فوات الركب ويكبر سنها وتصبح بعد ذلك في ذيل القافلة وبسبب تحكمها ونظرتها العمياء والمحدودة والمليئة بحب الذات والعبيدة عن الواقع فمن هذه اللحظة اوجه النداء الى كل فتاة اذا تقدم اليها شاب صالح فلا تمانع وتقبل به وتواصل مسيرتها الدراسية لاعتقادي ان اي شاب لايمانع في اكمال زوجته لدراستها .

هذا والله الهادي لسواء السبيل .

عيسى الخاطر

عذرا.. « حريم الديره »!!

● سليمان اباحسين

● يحق لك - ضمن ارائك الخاصة - ان تنعت الاسره « بمؤسسة الضبط الاجتماعي »!! ولكن ..لايحق لك - وانت ممن اوكلت اليهم مهمة الكتابة - ان تبرز هذا الرأي الشاذ للعموم في صحيفة يقرأها العام والخاص!! .

ومن شأنك وحدك ان تتصرف كما يحلولك .. وان تنفق وقتك اليومي بما يتناسب مع « قناعتك الخاصة » ان كنت وحيدا خليا حيث لا التزامات اسريه ولا واجبات اجتماعية ولاهم يحزنون !!؟

ولكن.. ان تتجرد من التزاماتك - كعنصر شاب في الاسره - وتتنكر لواجباتك تجاه اسرتك التي ادت كامل التزاماتها نحوك طفلا.. فهذا والله هو العقوق بعينه!!

هل تصل بك الانانية وحب الذات الى التبرم من كل ماحولك بما في ذلك اسرتك ؟!..هل تصل بك « قناعتك الخاصة » الى ان تتصور نفسك « لم تخلق الا لتلبية طلبات اسرتك »!! هل تستفزك عبارة اهلك « وصلنا لبيت فلان وارجع لنا بعد نصف ساعه » لدرجة تجعلك تتصور نفسك « سائق خاص ولست ابنا ولازوجا ولا أبا »؟!! .

اذا كنت تقول ذلك من الان .. فكيف بك غدا رب اسرة كبيره ذا التزامات وواجبات وحقوق؟!! .

اذا كنت « تحتار وتضع يدك على شماغك الذي يحتكر رأسك فتهرشه جازما بان هنالك خللا غير طبيعي في حياتنا الاجتماعية » من مجرد طلبات بسيطه يجب ان تؤديها نحو أسرتك فلماذا خلقت لتكون رجل الاسرة؟! وماذا - بالله عليك - يعني لك مفهوم « الالتزام الاسري »؟! ثم ماذنب حياتنا الاجتماعية ..وما دخلها في « قناعاتك الخاصة » الشاذة هذه ؟! .

● كيف يصل منطق الشباب الواعي المتعلم الجامعي الى عبارات من نوع :« لاترتاح ضمائر اهل المنزل الا بطلبات يوميه ..اعتياديه وكأن العالم لم يخلق الا ليأكل ..كل شي روتين ممل ..علاقاتنا مع بعضنا..صباحنا المكرر وهجومنا اليومي على محلات الاغذية والخضار.. عالم وجد لكي يأكل مبتعدا عن نسيج العلاقة الاجتماعية البسيطة والسهلة.. .

ها انت تحس بالخلل بين قناعتك الخاصة وبين المساحة اليومية التي تتحرك بها « بملل »)!!! .

إني والله لاتساءل مشدوها: كيف هو نسيج العلاقة الاجتماعية البسيطة السهلة التي تنشدها؟! هل هي الخلود للراحة والنوم بعد عناء العمل ..وهل يجب ان يتحول الجدول اليومي الى الاكل ومصاحبة الاصدقاء والنوم آخر النهار؟! .

ثم ماهي « قناعتك الخاصة » هذه.. هل هي سوداوية تجاه المجتمع.. ذاتية تجاه النفس؟!

يودي ان تسأل نفسك : ماهي قيمة العنصر الاسري « المسؤول » ان كان كقطعة من اثاث المنزل؟! .

● أجب - ياعزيزي - عن هذه الاسئلة لتكتشف ان الخلل الذي اشرت اليه في مقالتك كان في منطقك الغريب.. وفي قناعاتك الشخصية الخاصة.. والخاصة جدا!! .

في الختام أقول .. لك الله ايها المجتمع..أصبتهم بالحيره.. لانهم اصلا لايعرفون ماذا يريدون منك وماذا تريد منهم..فاختلت قناعاتهم « الخاصة ».. وأصبحوا يتحركون بملل.. بملل!!! .

تعقيبا على مقالة « حريم الديره » في العدد « ٥٧١٣ » للاخ « الكاتب » سليمان اباحسين.سلمه الله من شرور مجتمعه « الممل » وأحسن الله أحواله!!! .

● م . بندر السبيعي
أمانة مدينة الرياض

الاعراض عن النصيحة



■ عبدالله الشباط ■

في عدد الخميس التاسع عشر من جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ قرأت ماكتبه الاستاذ عبدالله الشباط عن بيدباء الحكيم . وخلص من كتابته الى نتيجة مؤلمة هي ضيق الناس بالنصيحة واعراضهم عنها ، والامتناع عن الاخذ بها ، مع انها واجبة وقد علمنا ديننا ان الدين النصيحة ، والدال على الخير كفاعله .

ولا نعرف لماذا يضيق الناس ذرعا بالنصيحة مادام الهدف منها هو اصلاح ماعوج من امور الناس ومن امور المجتمع . ومن امور بعض مسئولي الدوائر والمؤسسات الذين يظنون انفسهم فوق النقد وفوق النصيحة ، وهذا لعمري عين الخطأ لانه لايوجد انسان كامل ، والكمال لله وحده سبحانه وتعالى .

وإذا كان الزمن الماضي يقتضي بعض التلميح او الايحاء كما فعل بيدباء في كليلة ودمنة ، او بمعنى كما فعل ابن المقفع على لسان بيدباء الحكيم، فان هذا العصر لايجدي فيه هذا التلميح او الايحاء ، لان وعي الناس قد تطور ، ولان مفاهيم العصر بصفة عامة تختلف عن المفاهيم التي كانت سائدة ، حيث يعيش انسان هذا العصر في ظل الوعي وفي ظل حرية التعبير ، فلم يعد مقبولا غير الاسلوب المباشر في اصلاح اي خطأ ، لان التورية او الغموض او التلميح او الايحاء ، قد يوقع في سوء التفسير ، ولا يحقق الهدف المنشود .

لايوجد انسان معصوم من الخطأ فما دام الامر كذلك ، لماذا يرفض الناس النصيحة ، ويحجمون عن العمل بها ، ويتجنبون من يسديها لهم ، وكأنهم فوق النقد ، وهذا منتهى الغرور ، ومنتهى الكفر بنعمة العقل الذي يميز الخطأ والصواب ، ورب غافل اخطأ عن غير قصد ، فتيسر له ناصح امين نبيه ليتجنب الخطأ ، فيسارع ذلك المخطيء عن غير قصد الى تجنب اخطائه والابتعاد عنها وانقاذ نفسه عن مواطن الخطأ .

ان جدوى اسداء النصيحة وقبولها امر لايمكن ان ينكره احد لان النصيحة احدى وسائل تقويم السلوك البشري ، والعمل بها رجوع الى الحق والرجوع الى الحق فضيلة وحكمة والحكمة ضالة المؤمن .

حسين التاروتي - الدمام

قليل نافع للمرأة افضل من كثير ضار

عزيزي محرر صفحة الراي الاخر . المحترم
تحية طيبة وبعد

في العدد ٥٦٢١ كتب الاخ عبدالله العبود عن موضوع هام يحتاج الى اكثر من وقفة تحت عنوان (من المستفيد من مجلات المراة ؟) تخلل موضوعه عدة اسئلة تبحث عن اجابة لها .

فبعض مجلات المراة في وقتنا الحاضر تصدرت الاسواق ونجحت في بيع المراة افكارا ومفاهيم ومعتقدات باطلة لم ينزل الله بها من سلطان .

فمضمون المجلات النسائية حصر المراة وتفكيرها في الجديد الذي احدثته دور المكياج وصرعات الموضة كان ذلك همها الوحيد فقط . ليكون الهدف من هذا الكم الهائل من المجلات وضع اهتمام المراة العربية وحبسها في نطاق ضيق محدود وغلق كل ابواب المعرفة امامها ، كذلك النجاح في سرقة اموالها امام اعين الجميع وفي وضح النهار دون خجل او حياء فنجد الفائدة تعود على اصحاب هذه المجلات من خلال معدلات التوزيع والعائد المادي الذي يسعون اليه بعد ان باعوا ضمائرهم ثمنا له فمحررو تلك المجلات وكتابها تناسوا دور المراة العظيم في مجتمعها وتجاهلوا انها اما واختا وزوجة تسعى الى تنمية تفكيرها واتساع ادراكها بامور الحياة وانها بحاجة الى زيادة وعيها حتى تؤدي دورها في مجتمعها بنجاح .

والقراءة خطوة تخطوها المراة للوصول لهذا النجاح ومن هنا ياتي دور المجلات النسائية المتخصصة وموضوعاتها فرقي مضمون هذه المجلات يعني محاولة ناجحة لتطوير المراة ونضج تفكيرها وحفظ مكانتها .

ان المجلات تجني المراة من قراءتها واقتنائها فكرا جديدا وفائدة عظيمة هي المطلوبة فنحن نطمح دائما في قليل نافع افضل من كثير ضار .

يوسف حمد حمد العطوي
مدينة العيون

العنوسة

قرات ما كتبه الاخ سعد عبدالله الوحيمد بصفحة كتابات بالعدد رقم ٥٦٩٨ بتاريخ ١٤٠٩/٦/١٣هـ وتحت عنوان « في بيتنا عانس » عن العيون كانت نتائج هذا البحث حيث عرض لنا الاخ سعد نتائج البحث الذي اجراه عن مدينة العيون ونسبة العنوسة بها احب في البداية ان اتقدم بشكري الجزيل للاخ على دراسته لهذه الظاهرة التي تعتبر من المشاكل الاجتماعية التي تعانيها كل اسرة وتسيطر على فكر كل فتاة وفتى .

وايضا اشكر الاخ على غيرته على مدينته من خلال تلك الدراسة الرائعة التي اجراها حيث انه .. قد اصاب الحقيقة ووضع يده على الجرح الذي يعاني منه الجميع العيون مدينة مثل كل مدن المملكة .. وشبابها شباب مثل كل الشباب يحلمون ببيت وزوجة لكن تقف هناك عقبة تغتال هذه الاحلام .. غلاء المهور ذلك الشبح المخيف الذي يجعل شبابنا لايقبلون على الزواج .. الكابوس المرعب الذي يؤرق نوم شبابنا وراحتهم حيث ان تكاليف الزواج بمدينة العيون لاي شاب تقدر بحوالي مائة وسبعين الف ريال .. مبلغ رهيب ولايستطيع اي شاب توفيره لوالد العروس للاسف اصبحت الفتاة لدى بعض الاباء سلعة يبيع فيها ويشتري من يدفع اكثر هو الذي يظفر بها .

تصوروا ان الذي يريد ان يكمل نصف دينه بالعيون لابد ان يدفع مائة وسبعين الف ريال .. كيف وهو شاب لازال في بداية الطريق .. اعتقد انه الاعجاز بعينه .. انه المستحيل يستعرض قوة عضلاته امام كل شاب هذا واحد من اسباب العنوسة بمدينة العيون .. ارتفاع تكاليف الزواج وغلاء المهور هذا .. والسبب توصل اليه الاخ في بحثه .. وهناك اسباب اخرى ارى انه كان لها دور في تزايد حالات العنوسة بمدينة العيون حيث ان الشباب عندما يتقدم لخطبة فتاة معينة يكون رد والدها عليه ان البنت لابن عمها او انها مخطوبة له منذ الصغر او اننا لانعطي فتياتنا الا لابناء عمومتنا .

واحب ان اؤكد ان هذه العادة موجودة لدى الكثير من العائلات عندنا في العيون مما يترتب عليه بقاء الفتاة دون زواج بانتظار تفضل ابن عمها بالزواج منها . ايضا ارى ان رغبة الفتاة في مواصلة التعليم سبب آخر للعنوسة في مدينة العيون حيث تشغل الدراسة الفتاة عن الزواج فتنسى ثم تجد قطار الزواج قد فاتها .. وذهب حاملا ركابه دون ان تكون بينهم .. وان العنوسة قد فتحت لها ابوابها . ايضا من الاسباب ، نظرا لغلاء المهور بمدينة العيون اخذ الشباب يقبلون على الزواج من المدن والقرى المجاورة كالهفوف والمبرز والدمام والشقيق .. او كدولة البحرين وذلك نظرا لقلة تكاليف الزواج بتلك المدن مقارنة مع تكاليف الزواج بالعيون حيث انها لاتتعدى الخمسين الف ريال وهي لاشك تعتبر قليلة لو قورنت بتكاليف الزواج بالعيون .. وبذلك اصبح الشباب يتزوج من خارج المدينة وبقيت فتيات المدينة دون زواج .

هذا تكملة لبحث الاخ سعد الوحيمد وضحت فيه اسباب العنوسة حتى يكون القاريء ملما بالاسباب والدوافع التي ادت لها عندما قامت جريدة اليوم مشكورة ونشرت هذا البحث الهام .

هي دعوة من خلال الحبيبة اليوم اوجهها الى اولياء امور الفتيات في مدينة العيون وغيرها من مدن المملكة وذلك للقضاء على غلاء المهور والتكاتف من اجل ان تختفي هذه الظاهرة المخيفة التي تهدد مستقبل شبابنا وشباتنا .. فلا بد من الالتزام بما اقره الدين الاسلامي في ذلك .. ومخافة الله في مستقبل هؤلاء الفتيات الذين هم امانة في اعناقهم يحاسبون عليها يوم القيامة .. وكلي امل ان يكون الوعي التام بان العنوسة . هي الموت بعينه لكل فتاة لذلك فحذاري من ان تعنس بناتكم ايها الآباء .

ولكم مني كل مشاعر المحبة والاحترام والتقدير .. وتقبلوا خالص تحياتي ..

سامي احمد سعد الجاسم
مدينة العيون

آية

امتنان

قال الله تعالى : « ألم تروا أن الله سخر لكم مافي السموات ومافي الأرض وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة . ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير » .

● في هذه الأية الكريمة يمتن الله تعالى على عباده بنعمه ، ويدعوهم الى شكرها ورؤيتها وعدم الغفلة عنها . . فيأتي الخطاب ألم تشاهدوا وتبصروا بأبصاركم وقلوبكم أن الله هو الذي سخر لكم مافي السماوات من الشمس والقمر والنجوم وكلها مسخرات لنفع العباد « ومافي الأرض » من الحيوانات والأشجار والزروع والأنهار والمعادن ونحوها ؟ . . ثم انه سبحانه هو الذي عمكم وغمركم بوافر نعمه ظاهرة وباطنة . . التي نعلم بها ، والتي تخفى علينا ، نعم الدين . . ونعم الدنيا ، حصول المنافع ، ودفع المضار .

فوظيفتكم ان تقوموا بشكر هذه النعم ، بمحبة المنعم والخضوع له ، وصرفها في الاستعانة على طاعته ، وان لا يستعان بشيء منها على معصيته .

ولكن مع توالي هذه النعم ، فان من الناس من لم يشكرها ، بل كفرها ، وكفر بمن أنعم بها ، وجحد الحق الذي أنزل به كتبه وأرسل به رسله .

فجعل يجادل عن الباطل ، ليدحض به الحق ويدفع به ما جاء به الرسول من الأمر بعبادة الله وحده . وهذا المجادل يجادل بغير علم وعلى غير بصيرة فكلامه لا معقول ولا منقول . . وجداله مبني على تقليد آباء غير مهتدين بل ضالين مضلين .

التكافل والتعاون

هما سر دعوة الإسلام

جدة - إينا :

قام فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر ورئيس المجلس الأعلى للدعوة والاغاثة بزيارة لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية برابطة العالم الاسلامي بجدة في الاسبوع الماضي .

وقد استمع فضيلة الشيخ الى شروح وافية عن نشاطات الهيئة وما تقوم به في مجال الاغاثة الاسلامية في مختلف دول العالم لتقديم العون والمساعدة للمسلمين والمحتاجين في مجالات الصحة والغذاء والكساء والتعليم وغيرها .

كما قام فضيلته بجولة شملت مختلف أقسام الهيئة مطلعاً على التطور الذي تشهده هذه المؤسسة الخيرية التي جاءت لتقوم برعاية أبناء المسلمين وتقديم العون لهم .

وقد أثنى الشيخ جاد الحق على النشاطات التي تقوم بها هيئة الاغاثة الاسلامية هذا العمل الذي يدعو للثقة بالمستقبل داعياً الى امتداد هذه الأعمال لتشمل كافة الشعوب الاسلامية .

وقال شيخ الأزهر : ان هذا العمل هو ما يدعو اليه الاسلام من التكافل والتعاون كما وصفه القرآن الكريم والحديث الشريف وان هيئة الاغاثة الاسلامية بأعمالها وبفروعها المنتشرة في العالم أمر يسر كل مسلم بل يدعو القادرين من المسلمين أن يمدوا يد العون بالمساعدة لتقوم هذه الهيئة بأعمالها المتنوعة في التعليم والصحة والاغاثة العاجلة وكفالة الأيتام والضعفاء وبناء المستشفيات والمصحات لعلاج المرضى وأن يتسع العمل الانساني ليسد حاجة المعوزين من المسلمين .

وأضاف فضيلته في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمقر هيئة الاغاثة بجده ان التنسيق في مجال الدعوة الاسلامية والاغاثة هو ما قام من أجله المجلس الأعلى للدعوة والاغاثة الذي يتخذ من القاهرة مقرا له ليقوم بالتنسيق والتخطيط بين المؤسسات الاسلامية في هذا المجال في عدد من الدول الاسلامية الأعضاء في هذا المجلس والذي باب العضوية فيه مفتوح لجميع المؤسسات الاسلامية العاملة في مجال الدعوة والاغاثة من أجل تقوية الروابط بين أبناء الأمة الاسلامية .

وحول الصحوة الاسلامية التي تشهدها بلاد المسلمين قال فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق . . انه أمر واقع وأمر يسر كل المسلمين جميعا ، والشباب هم مستقبل الدعوة وينبغي أن يأخذ شباب المسلمين بما أوصى به رسول الله ﷺ وينبغي على كل أسرة أن ترعى أبناءها دينيا وثقافيا كما ترعاهم صحيا حتى يكون الشباب قدوة حسنة ويلتزموا بالاسلام ويتعهدوا الدعوة الاسلامية .

وقال ان التطرف ناشيء عن سوء فهم الاسلام وأعداء المسلمين لهم يد في تحريك هذه النزاعات حتى لا تستقر الشعوب الاسلامية لأنهم يخشون استقرارها في جميع النواحي حتى يعطلوا الصحوة الاسلامية .

وأشار شيخ الأزهر ان المسلمين تنبهوا الى الطرق الملتوية التي تتبعها الحركات الصليبية والتنصيرية لاستغلال حاجة المحتاجين من المسلمين وبدأت جهات الاغاثة تقوم في هذا المجال بتكثيف جهودها في النوازل أو النكبات وستبحث عمن يصيبهم مكروه لسد هذا الفراغ حتى تقطع خط الرجعة على الحركات التي تحاول النيل من الاسلام والمسلمين من خلال حاجتهم وضعفهم وأن تصل الاغاثة الى مستحقيها مترامنة مع الدعوة بالكلمة .


شيخ الازهر

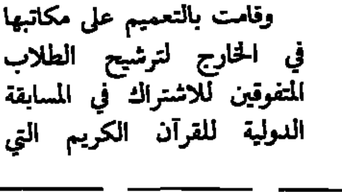
في مجال الدعوة ..

إينا - رابطة - مكة المكرمة :

بلغ اجمالي المبالغ التي قدمتها رابطة العالم الاسلامي للمدارس والجمعيات الاسلامية التي تعني بتعليم القرآن الكريم في العالم خلال العام المنصرم ١٤٠٨هـ « ٢٤٠,١٣٦ » ريالا سعوديا .

وتم خلال العام الماضي تعيين « ١٠٥ » اساتذه لتدريس القرآن الكريم في الجمعيات والمنظمات الاسلامية بالاضافة الى ايفاد قراء لتلاوة القرآن الكريم في الجمعيات والمنظمات الاسلامية بالاضافة الى ايفاد قراء لتلاوة القرآن الكريم خلال شهر رمضان المبارك في كل عام .

كما شاركت الرابطة في المسابقات الدولية والمحلية للقرآن الكريم حيث شاركت في احتفال مسابقة القرآن الكريم في كل من تايلاند وموريشيوس .


عبدالله عمر نصيف

وقامت بالتعميم على مكاتبها في الخارج لترشيح الطلاب المتفوقين للاشتراك في المسابقة الدولية للقرآن الكريم التي تنظمها وزارة الحج والأوقاف في كل عام . . الى جانب التصدي لمحاولات التحريف والتعدي على قدسية كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

وفي مجال الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة المطهرة شاركت الرابطة خلال العام الماضي في المؤتمر الطبي السعودي الثامن الذي عقد بالرياض بالمملكة العربية السعودية .

كما شاركت رابطة العالم الاسلامي في المؤتمر الطبي الاسلامي الأول الذي عقد بالقاهرة . . وشاركت بالتنسيق مع الجامعة الاسلامية العالمية باسلام اباد بالباكستان في اقامة المؤتمر العالمي الأول عن الاعجاز العلمي في القرآن والسنة الذي اشترك فيه « ٢٢٨ » عالما ينتمون الى « ٥٢ » دولة والذي صدر عنه العديد من التوصيات الهامة التي تهتم بالعناية بقضايا الاعجاز العلمي في القرآن والسنة واعداد تفسير ميسر للقرآن الكريم .

ايضا انشاء مراكز متخصصة لبحوث الاعجاز العلمي في القرآن والسنة . .

وتم خلال العام الماضي عقد عدد من الندوات المتخصصة منها ندوة علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وندوة علوم الحديث التي عقدت بهيئة الاعجاز العلمي بالرابطة .

كما تم اخراج شريط فيديو يضم عدة لقاءات مع مجموعة من كبار العلماء الكونيين في الغرب وادلائهم بتصريحات عن صدق القرآن الكريم ونبوة الرسول ﷺ .

من جهة ثانية قام مكتب رابطة العالم الاسلامي بالأردن خلال شهر ربيع الأول الماضي بعدد من النشاطات المختلفة التي تهدف الى نشر الدعوة الاسلامية وتعليم القرآن الكريم والمشاركة في الندوات والمحاضرات واللقاءات الدينية .

وقد قدم المكتب مجموعة من المصاحف للوحدات العسكرية بالمنطقة ليتم توزيعها على المساجد التابعة لتلك الوحدات .

كما شارك المكتب في العديد من الاجتماعات التي تتعلق بأمور الدعوة الاسلامية والسيرة النبوية المطهرة وفي القاء المحاضرات الدينية .

خطرات عن القدس السليبة

بقلم : مصطفى المعراوي

القدس كلمة حبيبة الى قلوب ملايين المسلمين ، فيها مقدساتهم وحضارتهم وهي مهد الرسالات السماوية ومهبط الوحي ومشرق أنوار النبوة فلقد شرفها الله بهذه الكرامة وميزها باختيارها لتنزل الشرائع وقد زادت شرفا برسول الله محمد بن عبدالله ﷺ حين أسرى به من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى ومن ربوعه عرج به الى السموات العلى من تلكم البقعة الطاهرة التي بارك الله حولها فهي أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين واليها محط أنظار المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .

ولكن أين المسجد الأقصى اليوم ؟ أين الجامع الابراهيمي ؟ أين مقدسات المسلمين وحرماتهم ؟ لقد ضاعت منهم كما ضاعت قبل الأندلس فقدوها حين أضاعوا كثيرا من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف وتسلط عليهم الأعداء بالسلب والايذاء وهم مكتوفو الأيدي لا حول لهم ولا طول رغم كثرة عددهم وعدتهم فأصبحوا غثاء كغثاء السيل حين فقدوا أعظم مقومات القوة والمنعة .

وان وضع القدس المحتلة ووضع فلسطين يعتبر نقطة سوداء في تاريخ أمتنا وخطرا محدقا بكيانها يهدد وجودها وعقيدتها وان أطماع العدو الاسرائيلي لا تقف عند حد ومن يقرأ كتب اليهود وخططهم يدرك مدى خطورتهم ليس على فلسطين فقط ولا على المسلمين فحسب بل على العالم أجمع .

وان قضية فلسطين ليست قضية اقليمية كما انها ليست قضية عربية فحسب كما يظن البعض وإنما هي قضية اسلامية أولا وآخراً وان تحريرها لا يقع على عاتق الفلسطينيين المنكوبين وحدهم وإنما يقع على عاتق كل مسئول في أنحاء الأرض .

ان فلسطين بلد عربي مسلم أرضا وشعبا وسيبقى كذلك ويجب أن يرجع الى حوزة الاسلام والمسلمين مهما طال الزمن . . وان أبناء فلسطين رجالا ونساء وأطفالا يبرهنون عن مدى ايمانهم بحقهم . . وهذه هي قافلة الشهداء نسمع عنها صباح مساء . . وان عزمهم واصرارهم على تحرير الأرض واضح وجلي . . ولكن ليست المسئولية على عاتقهم لوحدهم . . لا !

فان فلسطين الجريحة تناديكم وتستصرخ ضمائركم الحية وتستثير عواطفكم الايمانية الصادقة ان تهبوا لنجدتها والمسجد الأقصى المغتصب يشكو من الوضع الذي آل اليه فلبوا النداء واستجيبوا لداعي الايمان في قلوبكم الا هل من غيور على الحرمات المقدسات انها تنادي واسلاماه والأمل بالله كبير والثقة بالمسلمين كبيرة بمشيئة الله أن يرجعوا الى دينهم ويتمسكوا بقرآنهم ويتبعوا سنة نبيهم وينضووا تحت لواء الجهاد المقدس كي يعيدوا الحق الى نصابه والعدو المغرور الى صوابه ليعيدوا للمقدسات كرامتها وحرمتها وعندها يعود للاسلام مجده ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله . . والله ينصر من يشاء .

سعوديون .. يكفلون ١١٧ يتيماً

أوضح الدكتور : شمس الدين زين العابدين - مدير الجمعية الافريقية للأمومة والطفولة التابعة لمنظمة الدعوة الاسلامية ، ان الجمعية فرغت من كفالة ١١٧ يتيما على نفقة كفلاء سعوديين ، وقد تم اختيارهم كالتالي : بواقع ١٩ يتيما ليوغندا و١٣ من مالي و١٢ من الصومال و٩ من السنغال و٨ من تنزانيا و٦ من تشاد و٥ من كينيا و٢ من جيبوتي و٢٤ من السودان .

وقد تم الاتصال بأولياء أمورهم لبدء اجراءات صرف استحقاقاتهم .

وعلى صعيد آخر فرغت الجمعية من صرف استحقاقات كافية للأيتام للصرفية الثالثة عشر ، ويجري حاليا اعداد البطاقات الصحية للأيتام لاستخدامها في برنامج الصندوق الصحي لعلاج الأيتام . .

ذكرت ذلك النشرة التي تصدرها المنظمة .

قاموس وأطلس للقرآن العظيم بالعربية

الكويت - إينا :

أعرب الدكتور عبدالرحمن العوضي رئيس المؤتمر العالمي للطب الاسلامي عن استيائه للضجة التي أثيرت حول موضوع تعريب الطب في الوطن العربي .

وقال ان اللغة العربية لغة حضارة ويحتويها القرآن الكريم بكل مافيه من معاني اللغة وفي مقدمتها استيعاب أي علم سواء في الطب أو التكنولوجيا الراقية . . وشدد على أن يكون العلماء العرب ولاسيما الأطباء منهم ملمين بلغتهم حتى يمكنهم ان يساهموا في تقدم بلدانهم في شتى المجالات .

وأعلن الدكتور العوضي في حديث لراديو « كولونيا » في مطلع الشهر الماضي ان منظمة « المؤتمر الاسلامي » برئاسة أمير الكويت الشيخ جابر الصباح قد أشرفت على الانتهاء من اصدار قاموس أطلس للقرآن الكريم باللغة العربية وسيعرض هذا العمل أمام منظمة المؤتمر الاسلامي في مؤتمرها القادم في السنغال .

وأكد ارتفاع مستوى الرعاية الصحية بالمستوى المعيشي في الدول النامية وخاصة الدول الاسلامية .

وقال رئيس المؤتمر العالمي للطب الاسلامي . . ان الدول الاسلامية لديها القدرة على تخطي المعوقات الصحية التي تواجهها كنقل التكنولوجيا وتوفير وسائل العلاج المتقدمة التي لاتزال في حالة نقص كغيرها من الدول التي تقع تحت حزام الدول النامية .

وأضاف الدكتور العوضي « انه بالرغم من تلك المعوقات الا ان الدول الاسلامية تتمتع بمجتمع خال من الأمراض الحديثة كالايدز » إذ ان نسبة الاصابة في الدول الاسلامية إن وجدت تقل بكثير عن دول العالم المتقدم لأن الاسلام يتميز بخصوصية وهي التمسك بمبادىء الاسلام ومحاربته الرذيلة .

دعاء

● اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يسمع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن علم لا ينفع .

اللهم أغنني بالعلم ، وزيني بالحلم ، وأكرمني بالتقوى ، وجملني بالعافية .

اللهم اجعلني من الذين اذا أحسنوا استبشروا . واذا أساؤوا استغفروا . . يارب العالمين . .

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . .

وحديث

التصدق بالثلث

« عن سعد بن أبي وقاص قال جاءني رسول الله ﷺ يعودني عام حجة الوداع ، من وجع كان اشتد بي ، فقلت : يارسول الله ، إني قد بلغ بي الوجع ما ترى ، وأنا ذو مال ، ولا يرثني إلا ابنة لي ، أفأتصدق بثلثي مالي ؟ قال : لا قلت : فالشطر يارسول الله ؟ قال : لا . . قلت : فالثلث ؟ قال : « الثلث ، والثلث كثير - أو كبير - انك إن تذر ورثتك أغنياء ، خير من أن تذرهم عالة يتكففون الناس ، وإنك لن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله إلا أجرت بها ، حتى ما تجعل في في امرأتك » .

قال : فقلت : يارسول الله ، أخلف بعد أصحابي ؟ قال : « انك لن تخلف فتعمل عملا تبتغي به وجه الله ، إلا ازددت به درجة ورفعة ، ولعلك أن تخلف حتى ينتفع بك أقوام ، ويضر بك آخرون ، اللهم امض لأصحابي هجرتهم ولا تردهم على أعقابهم ، لكن البائس سعد بن خولة ، يرثي له رسول الله ﷺ أن مات بمكة » . حديث صحيح .

● فقه الحديث :

- في هذا الحديث من الفقه ، استحباب عيادة المريض ، ومن آداب العيادة ان تكون بعد ثلاث ، لأن ما دونها لا يؤثر من الانقطاع تأثيرا يقتضي العيادة .

- وفي جواز ان يخبر الرجل بشدة ألمه ولا يكون في ذلك شكوى بقوله : « إني قد بلغ بي من الوجع ما ترى » ، فلم ينكر رسول الله ﷺ عليه .

- وفيه ما يدل على ان الرجل اذا لم يكن له وارث ، أن المستحب له أن يتصدق بما يتركه . لأن سعداً اعتذر عند رسول الله ﷺ عن الصدقة بكل ماله بما ذكر من أن له بنتاً ترثه .

- وقوله : « ان تذر ورثتك أغنياء » ، خير دليل على أن ترك الرجل ورثته أغنياء خير من تركهم فقراء اذا أمكنه ، لأن الخلق عيال الله ، وهذا المتصدق فإنما يخرج ماله الى بعض عيال الله عز وجل ، وورثته فهم من بعض عيال الله عز وجل ، فاذا عزم على التصدق ، فالأولى أن يبدأ بمن يجمع بين الصدقة عليه ، وبين صلة الرحم فيه من ورثته ، ولأن الرجل كاسب لورثته في حال حياته فقد سعى لهم مدة حياته ، فاذا ترك لهم بعده شيئاً كان أيضا كالساعي لهم بما ترك لهم من ماله في أيديهم . فلذلك قال رسول الله ﷺ « إنك إن تذر ورثتك أغنياء خير » .

- وفيه أيضاً من الفقه ، أن رسول الله ﷺ جعل للرجل من ماله الثلث ليتصدق به في وجوه يراها أولى من ورثته . .

- وفي الحديث ما يدل على أن المؤمن ، كما ينتفع به المؤمنون ، فكذلك يستضر به الفاسقون والمجرمون ، لأن النبي قال : « ينتفع بك أقوام ويضر بك آخرون » .

لقد وجدت ضالتي ..!

قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز : « . . وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون » صدق الله العظيم . .

لا أجد أمامي أعمق وأجمل من معاني هذه الآية الكريمة خاصة عندما يصاب الانسان بالبلاء في أي لحظة من اللحظات . . ومع التسليم التام بقضاء الله وقدره فان الانسان المؤمن لا يجزع من شيء أراده الله له ولنا في رسول الله أسوة حسنة حيث قال : « يابني احفظ الله يحفظك . . احفظ الله تجده تجاهك . . اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله واعلم ان الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء فلن ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لن يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك . . رفعت الأقلام وجفت الصحف » .

لقد أراد الله أن يمتحن صبري عندما تعرضت لحادث مروري محزن نتج عنه بعض الاصابات و الكسور بالاضافة الى فقدي لفلذة كبدي وهو مولودي الذي لم يكمل الأربعين يوماً . . صحيح ان الانسان يتألم ولكنه لا ينهار اذا وجد القرآن الكريم بجانبه فهو خير شاف للانسان يجد فيه ضالته . . لقد تجاوزت هذه المأساة وشفيعي في ذلك ما ورد في حديث رسول الله ﷺ . . ان عظم الجزاء مع عظم البلاء وان الله تعالى اذا أحب قوماً ابتلاهم فمن رضي فله الرضا ومن سخط فعليه السخط .

شعاع عبدالعزيز / الخبر

كل شيء يتكلم .. !

بقلم :
سمير عبدالهادي القصيم

● كل شيء يتكلم .. ينطق .. يتكلم ..

الله جل جلاله هو المتكلم الأول والآخر ، ولابد في البداية أن نذكر أنه تعالى « ليس كمثله شيء » سبحانه .. هو الذي خلق الخلق ، وبث فيها خلق القدرة على الكلام .. على القول .. على النطق .. هو الذي أنطق كل شيء .. كل شيء بلا استثناء .. في الكون كله .. في الدنيا والآخرة كل مخلوق من أصغر كائن الى أضخم كائن .. الكليات والجزئيات .. الجماد والنبات والحيوان والبشر والجن والملائكة والسموات والأرض .. كلها تنطق .. كلها تتكلم .. فالقدرة على الكلام والتحاور مبثوثة في الخلق .. هكذا يقول القرآن الكريم .. كتاب الله المتين : « وقالوا لجلودهم : لِمَ شهدتم علينا ؟ قالوا : أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء ، وهو خلقكم أول مرّة ، وإليه ترجعون » [فصلت - ٢١] .

● الحوار إذن مستمر . الأطراف كلها ناطقة أو قادرة على النطق .

والحوار يحتاج الى طرفين .. وكل شيء طرف وكل شيء طرف آخر ، حتى الانسان الذي « يكلم » نفسه ، صارت النفس هي الطرف الآخر .. يحدثها وتحدثه .

المهم طريقة النطق ، نطق الأشياء ، هل هي حقيقة أم مجازٌ ؟ إنني أرى أن النطق حقيقة في أصله ووجوده . أما طريقة النطق (أو ما اصطلحنا على تسميته « باللغة ») .. فهذا محل الجدل والخلاف والاختلاف .

● كل شيء ينطق ولكن وسيلة النطق وكيفيته تختلف حسب طبيعة وشكل وتفرّد هذا « الشيء » بخواصه وخصوصياته .

« اللغة » موجودة حقيقة لا مجازا ، فلا نطق ولا كلام ولا قول دون « لغة » ، لكن هذه « اللغة » ليست واحدة وليست محددة وليست مشتركة بذاتها بين جميع الكائنات .. اللغة تختلف باختلاف « الأطراف » المتكلمة .. وباختلاف عدد (ربما لا حصر له) من العناصر : خصوصية الطرف .. الزمن .. المستوى البشري « أو غير البشري » .. الثقافي .. الاجتماعي .. الاقتصادي .. الجنسي .. موضوع الحوار .. الموقف النفسي .. والتاريخي .. السن .. الخ حتى الأبكم من البشر « يتحاور » .. حتى الصلد من الحجر « ينطق » بما يخبئه بطريقة أو بأخرى .. إن خفيت علينا نحن البشر القاصرين بعلمنا المحدود .. فانها « موجودة » .. حقيقة !! سمّها الكترونية .. ربما شيء آخر .. لكتها « موجودة » .. يقول الله تعالى : « قال : ربي يعلم القول في السماء والأرض وهو السميع العليم » [الأنبياء - ٤] « تسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن ، وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم ، إنه كان حليماً غفوراً » [الاسراء - ٤٤] - « قل أنزله الذي يعلم السر في السموات والأرض إنه كان غفوراً رحيماً » [الفرقان - ٦] .

.. إذن لكل شيء ما نسميه « لغة » ، فلغة البشر غير لغة الحجر (مثلا) ولغة الطير غير لغة النبات ولغة السماء غير لغة الأرض ولغة الأسماك غير لغة النحل ولغة النمل غير لغة الرعد غير لغة الجبال ، غير لغة الجن .. وهكذا وبالتالي اذا كنا نرى اختلاف « ألسنة » الناس وتفرع لغاتهم قديماً وحديثاً وتشعب اللغة الواحدة الى لهجات ، وتغير اللغات واللهجات واللكنات من بيئة لأخرى ومن « مجتمع متكلم » الى مجتمع آخر ، فما الذي يمنع من اختلاف وتنوع لغات كل فئة من فئات المخلوقات في الأرض والسموات ؟

● وبالتالي كذلك ؛ اذا كان الذي لا يعرف لغة صنف من البشر لا يستطيع التحدث معهم إلا اذا « تعلم » لغتهم فكذلك لا يمكن لانسان أن يتحدث مع كائن آخر إلا اذا « تعلم » لغة ذلك الكائن .. أو امتلك قدرات وخواص ذلك الكائن .. فنطق نطقه .. وتحدث حديثه .. وتكلم لغته .. وتمكن من أدوات الاتصال والفهم التي يتمتع بها .. وكما حدث ذات مرة أن عاب أحدهم على أحد الشعراء قائلا ما معناه « ان مشكلتك أنك تقول مالا نفهم » فرد عليه الشاعر : « بل ان مشكلتك أنك لا تفهم ما أقول ! » .

معنى ذلك أنه لابد لكل « طرف » أن تكون له القدرة على الاتصال بالطرف الآخر ، والعكس صحيح تماماً .. وهكذا : فاللغة في أبسط وأضيق معنى لها هي : « وسيلة صالحة للاتصال بين طرفين » .

الكلية الرحمانية بالهند .. تسعى الى تثقيف جيل مسلم ..

نيودلهي - إينا :

تقوم عدد من المدارس الدينية والكليات الاسلامية في ولاية « كيرالا » بالهند بجهود كبيرة وملموسة لتثقيف المسلمين وتوعيتهم بأمور دينهم .

وقد أنشئت « مؤسسة تعليم الدين » التي فكرت في انشاء كلية دينية عربية باسم « الكلية الرحمانية » التي تسعى الى تثقيف جيل مسلم واع مسلح بالعلم والأخلاق الدينية .

وقد تم انشاء هذه الكلية عام ١٤٠٠هـ وتجمع المناهج في الكلية الرحمانية من العلوم الدينية والمعارف العصرية من تفسير القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وعلومهما والعقيدة السلفية والفقه الاسلامي وقواعد اللغة العربية وآدابها والتاريخ الاسلامي والمعارف العامة واللغات المتعددة .

ويدرس بالكلية « ١٧٠ » طالبا ولا تحصل الكلية منهم رسوما مقابل تلقي العلوم الدينية .

وتبلغ ميزانية الكلية أكثر من مائة ألف روبية هندية وليس لها مورد مالي مما أدى الى معاناتها مالياً .

وتعمل الكلية على تنفيذ عدد من المشاريع الخيرية كبناء دار الأيتام الاسلامية ومسجد جامع وروضة للأطفال .. اضافة الى مركز للدعوة الاسلامية ومكتبة اسلامية .

وملحق بهذه الكلية مكتبة اسلامية تحتوي على اعداد من الكتب الدينية .

وقد دعا المسئولون عن الكلية المنظمات الدينية والهيئات الاسلامية للمشاركة مادياً في انجاز مشروعات الكلية التي تم التفكير في انشائها والتي تكلف أكثر من ٦ ملايين روبية هندية لتمكن الكلية من القيام بواجبها خير قيام .

مسجد له تاريخ

مكة المكرمة - إينا :

يقول القطبي في كتاب الاعلام .. عند فتح مكة المكرمة ركز النبي عليه الصلاة والسلام رايته في المكان المعروف « بمسجد الراية » وصلى بهذا الموضع .

ومسجد الراية مقام حالياً بشعب عامر بمكة المكرمة على يمين المتجه من الحرم الشريف الى منى .. الى الشمال قليلا من موضعه السابق الذي اعترض توسعة طريق المسجد الحرام - منى .

شيد عام ١٣٩٤ هجرية ومساحته تقدر بحوالي « ٢٢٣ » مترا مربعا والمسجد حاليا مربع الشكل - تقريبا .. يبلغ طول أضلاعه من الداخل « ١٦ » مترا وترتفع جدرانه من الخارج حوالي « ٨ » أمتار وتزين بشرافات حصيّة في أعلاها ، ويرتفع البناء من الداخل حوالي ٧ أمتار وتتوسط المسجد من الداخل قبة مقرنة الشكل مقامة على ثماني أركان . لها أربعة أعمدة ينتهي كل عمود بزاويتين لحمل عنق القبة التي يصل ارتفاعها من الداخل حوالي « ١٢ » متراً .

وينقسم المسجد من الداخل الى رواقين ، رواق القبلة ، ويرتفع سقفه الذي تتوسطه القبة على سبعة أعمدة .. والقسم الآخر مصلى للنساء له باب خاص في الجدار الشمالي للمسجد يصعد له بواسطة « ١٧ » درجة رخامية ويرتفع سقف المصلى على « ٨ » أعمدة .

والمسجد مفروش بالسجاد وبه مراوح وأجهزة تكييف ويزين جدران المسجد من الداخل .

وللمسجد باب رئيسي بالجدار الغربي فوقه لوحة مكتوب عليها الآية الكريمة « إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر » وتاريخ تأسيسه .

ومنارة المسجد في الركن الشمالي الغربي ترتفع حوالي « ١٥ » متراً ولها شرفة واحدة تعلوها قبة صغيرة طليت باللون الأخضر فوقها ثلاثة تفاحات يعلوها الهلال .

ركن الافتاء

زكاة الحلي ..

● السؤال : هل يجوز اخراج زكاة الحلي بمقدار القيمة التي اشتري بها الحلي أو لابد من وزنه عند اخراج زكاته وتزكيته حسب قيمة وزنه ؟

* الجواب : لا تخرج زكاة الحلي حسب ثمن شرائه ، بل يزكى حسب قيمة وزنه حينما يحول عليه الحول وتجب فيه الزكاة .

لا تمنعوا اماء الله مساجد الله

● السؤال : أفتى بعض المشايخ في بلدنا المسلمين بأن النساء لا تجوز صلاتهن في المساجد وأنهن نجسات لا يجوز لهن أن يدخلن المساجد . وقد أحدث هذا الأمر شقاقا بين المسلمين ؟

* الجواب : الانسان ليس بنجس ذكرا كان أم أنثى حياً كان أم ميتاً فللمرأة أن تدخل المسجد إلا أن تكون جنباً أو حائضاً فلا تدخل إلا اذا كانت عابرة سبيل مع التحفظ خشية سقوط دم بالمسجد لقوله تعالى : « ولا جنباً إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا » وقد كان نساء النبي ﷺ يزرنه وهو معتكف بالمسجد وقد كان بمسجد النبي ﷺ أمة تجمع قمامة المسجد وتنظفه وقد نهى النبي ﷺ الرجال عن منع النساء من الصلاة في المسجد فقال « لا تمنعوا إماء الله مساجد الله » وثبت عن النبي ﷺ أنه قال : « خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها . وخير صفوف النساء آخرها وشرها أولها » رواه مسلم وأبوداود والنسائي والترمذي وابن ماجه وهذا بيان لموقفهن من صفوف الرجال بالمسجد في صلاة الجماعة وثبت عنه أيضاً أنه قال : « اذا استأذنكم نساؤكم بالليل الى المسجد فأذنوا لهن » رواه البخاري ومسلم وأبوداود والنسائي والترمذي . وقد صدرت فتوى من اللجنة الدائمة في صلاة المرأة مع الجماعة في المسجد هذا نصها « يرخص للمرأة أن تأتي الى المساجد لصلاة الجمعة ولأداء سائر الصلوات في الجماعة ولا يجوز لزوجها أن يمنعها من ذلك وصلاتها في بيتها أفضل وعليها أن تراعي في ذلك آداب الاسلام فتلبس من اللباس ما يستر عورتها وتجتنب الملابس الشفافة والتي تحدد عورتها لضيقها ولا تتطيب لخروجها ولا تخالط الرجال في صفوفهم بل تصف خلف صفوفهم . فقد كان النساء على عهد رسول الله ﷺ يخرجن الى المساجد متلفعات بمروطهن يصلين خلف الرجال وثبت عن النبي ﷺ أنه قال : « لا تمنعوا إماء الله مساجد الله » وقال : « خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها ، وخير صفوف النساء آخرها » .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

ولينصرن الله من ينصره



اليوم .. يوم الجمعة .. والمكان مدينة الخليل الباسلة في الضفة الغربية التي يحتلها الصهاينة والصورة لجموع من المصلين ساجدين يفترشون الشارع المجاور لأحد المساجد لتأدية صلاة الجمعة بعد ان امتلأ المسجد عن آخره بجموع المصلين .. وبقوة هذا الايمان المتدفقة تتعزز الانتفاضة الباسلة لتتحقق النصر كما ابلغ رب العزة في محكم آياته « وكان حقا علينا نصر المؤمنين » صدق الله العظيم .

خرجوا من ضياع الكنيسة .. ألا ننقذهم من ضياع جديد

جبر الله عمر الأمين

● الذين سئموا « المسيحية » تتلقفهم المذاهب والطرق الهدامة فهل ينقذهم الدعاة ؟!

في الغرب المسيحي - كما يسمي نفسه وكما درجنا نحن على اطلاق . هذه التسمية عليه رغم علمنا انه أبعد ما يكون عن المسيحية - يدير هذه الأيام الناس وجوههم عن الكنائس ويخرجون منها باحثين عن ملاذ روحي وأخلاقي بسبب الهزة العنيفة التي تعرضت لها المؤسسة الدينية عندهم بعد أن اكتشفوا ان الذين يدعونهم للتدين والى الفضيلة هم أبعد الناس عنها .. فلم يستطع أتباع الكنيسة في أمريكا تحمل الصدمات المتلاحقة ان ثلاث شخصيات كنسية كبيرة آخرها القس سويجارت يمارسون أعمالا فاضحة وداعرة .. وكان سويجارت يلتقي بعاهرة في أحد الفنادق ثم يصعد المسرح أمام الآلاف من أتباعه في صورة ناسك وداعية تفيض عيناه بالدموع وهو يزعم لهم ان « الرب » يحل فيه ويوجه حركاته وسكناته .

في بريطانيا أيضاً كانت صدمة أتباع الكنيسة قوية عندما قاد العام الماضي عدد من كبار القساوسة في الكنيسة البريطانية الدعوة لاباحة « اللواط » واقراره حتى بين رجال الكنيسة .. استنكر الرأي العام البريطاني هذا الانحراف ووقف ضده . وكان لذلك انعكاسه السيء لأنه لا أحد كان يصدق أن يتبنى حماة الأخلاق من داخل الكنيسة الدعوة لاباحة « اللواط » ويعلنوا أمام الناس انهم يمارسونه بينهم دون حرج .

مثل هذه الممارسات جعلت كثيرين يعيدون النظر في انتمائهم للكنيسة ويخرجون منها باحثين عن ملاذ .. فالى جانب التقليعات السلوكية الشاذة التي انغمس فيها كثير من شبابهم تفشت روح المغامرة ، وكلها تعبير عن شعور داخلي بالضياع يريدون بها أن يشعروا بأن لوجودهم معنى وقيمة .

فريق آخر ذهب يبحث عن ملجأ روحي يتشلهم من هذا الضياع وكان التوجه المنطقي هو أن يتجهوا الى الاسلام لكن ذلك لم يحدث في أغلب الحالات .. والأسباب يمكن تلخيصها في أنه لم تتح لهم فرصة التعرف عليه فالى جانب الصورة المشوهة عن الاسلام في الغرب استطاعت مذاهب ومعتقدات مضللة تطوير أساليبها الاعلامية وسخرت امكانياتها لتكون على مقربة منهم فقطعت الطريق أمامهم .

ان الصورة المرفقة مع هذا الموضوع وهي واحدة من صور كثيرة أصبحنا نشاهدها مؤخراً في أجهزة الاعلام الغربية أصدق دليل على ما يجري هناك . انهم مجموعة من الشباب الحائر الذي لم يعد يقتنع بما يقال له في الكنيسة أو يشاهده من ممارسات زعمائها اصطادتهم منظمة بوذية توهموا انها تنقذهم من ورطتهم وتعطيهم - بما تدعو له من قيم - معنى مقنعا لوجودهم في هذه الحياة .

أحد الذين انضموا مؤخراً الى هذه الجماعة طبيب نفساني من مستشفى ايبست لندن يدعى إيان جروفز قال :

لقد سئمت المسيحية لانها لم تفدني بشيء ولم تقنعني أن أؤمن بالإله .. كنت أتساءل دائماً ما جدوى حياتي ؟ وماهي الفائدة من وجودي ؟ .

ورغم ان جروفز انخرط في هذا المذهب منذ سنوات إلا ان الشك مازال يلاحقه ولم يقتنع بعد بأنه على الطريق الصحيح ويلاحظ ذلك من قوله « ان البوذية تبدو ساحرة . ومع ذلك فأنا استغرق في التأمل الى وقت طويل منتظراً أن يحدث شيء لكنه لم يحدث » .

مرشدة اجتماعية تدعى جريتا توماس كانت في زيارة سياحية الى سري لانكا نزلت أثناءها مع أسرة بوذية . وحضرت بالصدفة أحد احتفالات الأسرة الطقوسية . فزودوها بكتيبات كانت السبب في تحولها للبوذية ، لأنها كما قالت تدعو الى الفهم والتحدث والتصرف والفعل على أسس قوية وتدعو لأن تكون تطلعات الانسان ومعيشته مبنية على أسس صحيحة . غير ان هذه المرشدة الاجتماعية لاحظت ان البوذية تركز على اصلاح حياة الفرد وليس الجماعة . ولا تعطي سوى الوهم .

زعيم هذه الجماعة جندي سابق خدم في الجيش البريطاني في الهند ، يؤكد انهم لا يعتقدون في وجود إله والعياذ بالله ويضيف ان في بريطانيا حاليا كثيرين يريدون احياء القيم الأخلاقية انطلاقا من المفاهيم المسيحية لكن ذلك لن يتحقق لأن عددا قليلا منهم مقتنع في قرارة نفسه بالمسيحية - طبعا المسيحية كما يعتقدونها - .

في حديث الدكتور جروفز والمرشدة الاجتماعية وزعيم هذه الجماعة ثلاث ملاحظات هامة :

● الأولى : رفضهم للحياة العقائدية السائدة في مجتمعهم واقتناعهم بأنها غير صحيحة .

● الثانية : رغم انضمام جروفز وجريتا توماس للبوذية فهما يشعران بأنها لم تلب تطلعاتهما الروحية ولا الأخلاقية ولكنها - انطلاقاً من الأسلوب التبريري - شيء أفضل من لا شيء - ماضيان فيها .

● أما الملاحظة الثالثة : فهي شهادة زعيم المجموعة بأن المفاهيم المسيحية كما هي مطروحة لم تعد تلبي تطلعات اتباعها وان قليلين هم المقتنعون بها .

لقد ذكرت في تقديم هذا الموضوع ان أعداداً كبيرة تخرج من الكنيسة حالياً باحثة عن ملجأ روحي وأخلاقي وكما هو واضح من الأمثلة السابقة ان عمق الانهيار الداخلي يدفعهم للتشبث بأي قشة يجدونها في هذا الخضم المتلاطم من الضياع .

في هذه المنطقة الواقعة بين باب الخروج من الكنيسة ومدخل الانخراط في المذاهب والطوائف والتقليعات التي يعتقدون انها تقدم لهم مخرجا أو تعطي معنى لحياتهم توجد مساحة شاسعة تنتظر من يملأها .

الكلام هنا أوجهه للأخوة الدعاة وللمؤسسات والمنظمات العاملة في مجال الدعوة الاسلامية . واعتقادي انهم وهم يشاهدون هذه الصورة المرفقة وما تعبر عنه من حيرة وضياع نحسه على وجوه من فيها وكلهم من الشباب سيحسون مدى التقصير وفداحة المسئولية الملقاة على عاتقنا جميعا .. كل داعية سيقول لو أنني التقيت بأولئك الشباب - ومعظمهم من الطبقة الوسطى المستنيرة - أطباء ومثقفين وطلاب - في تلك المساحة الانتقالية لحدث تحول تام في حياتهم بارشادهم الى سواء السبيل - سبيل الاسلام الذي يلبي كل متطلباتهم الروحية والأخلاقية وينقذهم من هذا التيه .

انني أقول لهؤلاء الدعاة أفراداً ومنظمات ان الفرصة لم تفت بعد فمازالت أعداد كبيرة تائهة بعد الهزة العنيفة التي لحقت بالمؤسسة الدينية في المجتمع المسيحي « هذا تعارف اصطلح على تسميته مسيحي رغم اننا نعرف انه بعيد عن المسيحية » وما على الدعاة إلا أن يكونوا موجودين في المكان والموقت المناسب .. أما الوقت فهو اليوم قبل غد وأما المكان فيبدأ من علاقاتنا الواسعة بالمؤسسات الأكاديمية والخدمية وغيرها في تلك المجتمعات والدعاة أدرى بشعابها .

« المصدر صحيفة الجارديان البريطانية ١٩٨٩/١/١٦م »

كلمة المحرر

الواقعية.. والاتجاهات الحديثة

■■ النقل والسرقة والتأثر.. وغيرها مصطلحات استخلصت في كثير من الاشكال الابداعية.. وفي الفن التشكيلي لا تخلو اعمال الفنانين من استفادات تتراوح نسبيا ما بين ناقل ومجدد ومكتشف (ألخ).

وغالبا ما تختلط على المشاهد هذه النوعية من الفنون هذه الاشكال وأهمية التعرف على الاعمال التي تندرج ضمن الاعمال الجادة التي يبحث الفنان خلالها لاكتشاف جديد في عالم فنه وتجربته وبالتالي التجربة الفنية التي يعمل ضمنها سواء على المستوى الاقليمي او القومي او العالمي.

السورياليون او حتى التكعيبيون والانطباعيون وغيرهم من فناني المدارس والاتجاهات يخضعون جميعا ويعملون في اتجاه واحد وهذا الاتجاه ظهر زخمه في فترة وانقضى واصبح فيا بعد سمة او شخصية يمكن ان يتبعها اي فنان لكن ما يمكن ان يلحظ في اعمال اللاحقين هو تأثرهم بأعمال فناني أي مدرسة..

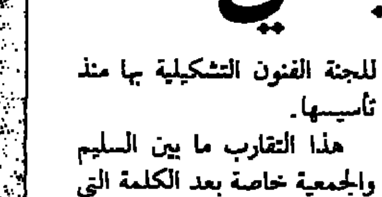
الا انه ومع ظهور الفنون التشكيلية في شكلها الحديث والمعاصر اصبح الفنان يبحث عن ذاتيته وشخصيته في كل ما يمكن ان يمثل شخصية فهو لايبحث ضمن مدرسة او اتجاه معين غير اننا في الغالب نلحظ تأثيرات من هنا او هناك وهي طبيعية فمخزون الذاكرة مليء بالمشاهدات والمؤثرات التي قد تظهر بشكل غير مباشر الا انه في الغالب يستطيع الفنان بحكم حفاظه على شخصيته ان يخضع معالجة افكاره الى معالجة وسمة تخصه.

ولأن الخلاف حول المدارس والاتجاهات القديمة والحديثة ما زال موضع نقاش الفنانين في كل انحاء العالم.

وما زال الجمهور هو الجمهور سواء في بلادنا العربية او حتى أغلب الدول الأوروبية والامريكية له ميوله في الاتجاه نحو الواقعية التي يستطيع ان يستوعبها دون كلفة او ما يمكن ان يتطلب مشاركة مماثلة للاستمتاع بعمل حديث الا ان الأمر ايضا في حال ان يكون العمل سواء الواقعي المباشر/او الحديث به ميزة وخصوصية معينة تميز فنانا عن آخر.

حتى الواقعية وهي تعيش هذا العصر اصبحت تحمل فكرا اخر جديدا يساير تطورات ومتطلبات الفترة الراهنة فأصبحت تحمل اسم الواقعية الجديدة واصبح الفنانون يعملون مكتشفين مجددين من خلال هذه الواقعية الجديدة لا ان تكون واقعيتهم هي الواقعية المباشرة الممجوجة الخالية من حس الفنان وشعوره.

عبدالرحمن السليمان



الوســـط التشكيلـــي

■ تهنئة :

تلقى الفنان محمد السليم تهنئة رقيقة من معالي سفير المملكة بدولة البحرين د. غازي القصيبي بمناسبة افتتاح معرضه الشامل والذي يحمل الرقم - ٢٧ - يوم الثلاثاء قبل الماضي.

مشاركة خارجية

تشارك الرئاسة العامة لرعاية الشباب بأعمال عدد من فناني المملكة في المعرض الحادي عشر للفنانين التشكيليين العرب الذي يقام بدولة الكويت خلال شهر مارس القادم وسيمثل المملكة الفنان ضياء عزيز ويشارك فيه من فناني المملكة اضافة لضياء عزيز، عبدالحليم رضوي وعبدالرحمن السليمان وعبدالله مرزوق وناصر الموسى وحنان حسن الغامدي وفيصل المشاري وكمال المعلم.

اهتمــــام

لقي معرض الفنان النحات (علي الطخيس) نجاحا من الصحافة في المنطقة الغربية ومن زوار المعرض واشاد امين مدينة جدة بالنيابة الذي افتتح المعرض بمستوى الأعمال..

الطخيس وهو يقيم معرضه في جدة يحمل أمنية ان يحتل احد الاعمال بعد تنفيذه بخامة تقاوم العوامل البيئية في جدة وبحجم اكبر احدى ساحات عروس البحر الأحمر.

المياه في مجاريها

جمعية الثقافة والفنون بمركزها الرئيسي وهي تقيم معرضا للفنان محمد السليم تحت رعايتها انما هو تأكيد لعودة المياه الى مجاريها خاصة وان السليم احد اعضاء مجلس ادارة الجمعية ورئيس للجنة الفنون التشكيلية بها منذ تأسيسها.

هذا التقارب ما بين السليم والجمعية خاصة بعد الكلمة التي ألقاها بعد اقامة المعرض قد تعيد (السليم) الى مقاعد المسئولية بالجمعية التي انفصل عنها منذ اكثر من تسع سنوات.

موعد نهائي :

يقيم نادي النور بسنابس خلال هذا الشهر معرضه التشكيلي الجماعي لمنسوبي النادي من المواهب وحاضري دورته التشكيلية في الرسم الذي أقامها مؤخرا.

وتقبل الأعمال قبل السابع من الشهر الجاري استعدادا لعمل كتيب خاص بالمعرض. وسيشارك في المعرض سلطان تلاقف وعلي أبوعبدالله وابراهيم الهبوب وعلي طلاق وصالح الحداد وحيدة ستان ورجاء احمد وآخرون.

المعرض سيقام بصالة النادي.



■ ضياء عزيز ■



■ عبدالحميد البقشي ■

معرض في روشان

يقام في صالة روشان للفنون الجميلة بجدة يوم الاحد القادم معرض جماعي تقدم فيه خمس وأربعون لوحة لعشرة من المشاركين والمشاركات منهم الفنانون محمد سيام وطه صبان وغادة التميمي وفاطمة بايزيد.

عــودة:

عاد الفنان محمد الرصيص الى الرياض بعد حصوله على درجة الدكتوراه.

د. الرصيص يعمل بقسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود بالرياض.

اهتمام تلفزيوني

اهتماما من تلفزيون المملكة بالنشاط التشكيلي وبعد عرضه لافتتاح معرض مرتادي المرسم الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بقاعة المركز الثقافي تركت كاميرا التلفزيون امام بعض المشاركين للحديث حول المعرض وطموحاتهم.. وطالب البعض منهم بالدعم المعنوي والاعلامي على وجه الخصوص. ويذكر ان افتتاح المعرض شهد كثافة جماهيرية.

مشغوليـــة!

الفنان علي الرزيزاء يشغله هذه الايام (البناء) بناء دار السكن الذي أبعده عن ممارسة الفن..

الرزيزاء وهو الفنان الذي يحاول تجديد فنون الزخرفة الشعبية سيقوم بتثبيت ذلك ايضا في شكل ونمط معمارية داره الجديد.

زيارة خاطفة

الفنان عبدالله حماس وضمن اهتمامه بمتابعة الأنشطة التشكيلية خاصة بعد تقلده رئاسة قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة كان ضمن حضور معرض الفنان (محمد السليم) الذي أقيم في الرياض وعاد بعد الافتتاح الى جدة.

نجــــاح ...

لقي معرض فناني المدينة المنورة في القاهرة نجاحا اعلاميا كبيرا وامتدح بعض محتويات المعرض صحافيون وفنانون مصريون..

فنانوا المدينة يفكرون بتأنٍ في المرحلة القادمة لمعرضهم.

ســـؤال ؟

كثير من الفنانين يسألون عن الفنان عبدالحميد البقشي ومشاركاته ونشاطه السابق. الا ان عبدالحميد مشغول بـ (حدث سار) ومع ذلك فمتابعة البقشي للأنشطة وتهيئته لنفسه مناخا لمزاولة فنه قد طال اكثر من اللازم.

ردود فعل على تصريحات أحمد فؤاد سليم

الفنان المصري مصطفى عبيد:

كان ينبغي لأحمد فؤاد سليم أن يبين ما الجديد الذي استحق عليه الجائزة؟

الموضوع (اللقاء) الذي أجراه الزميل عبدالمنعم فوزي مع الفنان احمد فؤاد سليم والحاصل على الجائزة الكبرى في بينالي القاهرة أثار ردود فعل بعض الفنانين المصريين ومنهم الفنان د. مصطفى عبيد الذي يعمل في جامعة ام القرى بمكة المكرمة وذلك لوصف الفنان سليم الفنانين المصريين بأنه يجب ان يعيدوا ثقافتهم وانه عالمي، وهو الأحق بالجائزة.. وأمور أخرى عديدة ما الذي قاله د. عبيد حول لقاء أحمد فؤاد سليم :

- قرأت في صفحتكم العامرة (صفحة الفنون التشكيلية) صباح الجمعة ٢٠ من جمادى الأخرة ١٤٠٩هـ العدد ٥٧٠٥ مقالا عن الفنان احمد فؤاد سليم أجراه الاستاذ عبدالمنعم فوزي مع الفنان.. ورغم ان المقال في جملته والذي جاء على لسان الفنان كان مثيرا الا انه قد اثار عددا من النقاط حول مفهوم الدعاية الفنية للفنان وهل هي من حقه ام لا.. وهل الدعاية جزء من عمل الفنان ام ان العمل الفني شيء والدعاية شيء آخر.

واني ايضا على يقين بأن المقال قد اثار غضب الفنانين في مصر حين يقرأون تلك التصريحات (الصاخبة) التي اعلنها الفنان (احمد فؤاد سليم) والذي تربطني به صداقة منذ الستينات حينما كان مديرا للمركز الثقافي التشكيلي بالقاهرة مسئولا ومؤثرا في الحركة التشكيلية بل على مستوى ما كان في هذا المركز من أنشطة مسرحية وعروض سينمائية وندوات ومحاضرات.. وعروض للكتاب.. وغير ذلك من الامور التي هي قد اثرت الى حد ما في الحياة الثقافية إبان الستينات مع غيرها من المراكز الثقافية الهامة في مصر.

- أول ما في الامر انه ما كان ينبغي لفنان كبير مثل احمد فؤاد سليم ان يقول ان الجائزة التي حصل عليها في بينالي القاهرة الثالث واستهجنها الفنانين وقالوا انها وزعت وفقا للأهواء الشخصية او المجاملات.. اذ كان ينبغي ان يقول او يعرف القارىء ما هو الجديد في العمل الذي قدمه واستحق عليه هذه الجائزة او هذا التكريم.

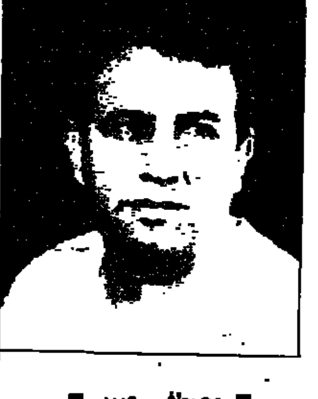
تم اتهام الكثير من الفنانين المصريين (بالجهل) وانهم يحتاجون الى اعادة ثقافتهم الفنية امر كبير وخطير لعدم علمهم بمستوى النقاد امثال (خوليان جاييجو) وجيبسون وغيرهم الذين يعرفون احمد فؤاد سليم معرفة جيدة بحكم ادارته للمركز المرموق وهو مدير مجمع الفنون بالقاهرة ما كان يجب لفنان ان يتربع على مكانة انتزعها بطريقة او بأخرى ويطلق الصيحات هنا وهناك ويتهم الاخرين بالجهل وعدم قدرتهم الفنية ثم يطلق انه فنان عالمي.. واستطرد قائلا.. ان موجة الهجوم على لجان التحكيم قد بدأت من ٢٠ عاما في معظم فروع الأدب والشعر والفن. وبذكاء شديد اراد ان يضع بجانبه الفنان منير كنعان ثم أديبنا الكبير نجيب محفوظ.

- وفي اعتقادي انه عندما تثار مثل هذه الامور حول توزيع جوائز او الاعداد للجان التحكيم انه يوجد (خلل) في كثير من امور حياتنا الفنية. ولولا انه يوجد مثل هذا (الخلل) ما اصاب الناس ما اصاب من الجري وراء الدعاية لنفسه بأسلوب او بآخر. او اقتناص جائزة او اخرى وفي اعتقادي ايضا ان الفنان الجيد الواثق بنفسه والمعتد بشخصيته لا تعنيه مثل هذه الامور من حصول (فلان) او (علان) على جائزة من عدمه.. المهم هو المعيار الصحيح لمكانته في حصوله على الجائزة. والواقع ان هذا (الخلل) جاء بشكل متكرر وذلك في سيطرة المركز القومي للفنون التشكيلية في مصر وتكوين اللجان والتي هي بدورها تساعد على تصاعد حدة الصراعات والتطاحنات بين الفنانين وذلك بما تفرضه بشكل (شبه متعمد) من ترشيحات لاسماء متكررة للفنانين الذين بحكم تواجدهم في المحافل جديرين بأن يكونوا من فناني الدولة. وشاغلهم الاكبر هو: كيف اكون هنا وهناك؟ كيف أبحث لي عن طريق يؤهلني لأن اكون اكبر فنان في مصر او على الصعيد العربي او العالمي.. كيف احصل على جائزة او مرتبة او وسام على صدري؟ كيف كيف؟؟

- ظل هذا الصراع متواجدا حتى (زرع) وكأنه آفة في الشباب من الفنانين الذين لا هم لهم الا الظهور في المجتمعات والمحافل وظل التطاحن واضحا بينهم واعتقد ان المستويات تضاءلت بعد ذلك وتساوي من يعمل بمن لا يعمل؟!

وانني أطمع ان يعمل الصديق الفنان الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية على ان تكون المعايير والضوابط والترشيحات لكافة المسابقات الدولية او المحلية او حتى تلك التي يطرحها المركز القومي للفنون التشكيلية وفق خريطة من المعلومات الدقيقة عن كل فنان ساهم في نمو الحركة التشكيلية المصرية بعيدا عن (الفلاشات) والاضواء خاصة ان د. احمد نوار نشط في انشاء بنك للمعلومات.. على غرار ما كان في جامعة المنيا حين كان عميدا لفنونها وليس هذه المعلومات مجرد امتلاء للأوراق وتعبئة الاستمارات ولكن يكون الترشيح وفقا للضوابط والموضوعية مرورا من أصغر فنان حتى اكبر فنان وهذه هي رسالة الدكتور احمد نوار في وقت تواجده فيه ونحمله جميعا نحن الفنانين مسئولية اصلاح ما أفسده البعض.

المخلص/د. مصطفى عبيد
جامعة أم القرى
مكة المكرمة



■ مصطفى عبيد ■

الفن المصري المعاصر في المؤتمر الأول للتشكيليين

القاهرة - مكتب اليوم
عبدالمنعم فوزي..

افتتح فاروق حسني وزير الثقافة المصري واللواء يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة المؤتمر الأول لنقابة الفنانين التشكيليين مساء الثلاثاء الماضي بمبنى جامعة الدول العربية تحت شعار الفن المصري المعاصر والمجتمع والذي يستمر لمدة ثلاث ايام في جلسات صباحية ومسائية يناقش خلالها ٢٤ بحثا تقدم بها الفنانون والنقاد حول سبل مد جذور التواصل بين الفنانين ومجتمعهم للارتقاء بالذوق الجمالي.

واكد وزير الثقافة المصري ان المؤتمر هو الأول من نوعه حيث يهتم بدءا من العمارة الى الخط البسيط وان الفن هو الروح التي بدونها لا يستطيع الانسان مواصلة سعيه ودفعه الى التقدم والرقي وان الفن التشكيلي هي الرؤية التي يتيحها المجتمع لابنائه وهي البصمات الحضارية التي تغلف حضارات الشعوب واشار فاروق حسني الى الفن المعماري المصري القديم والى الحضارة الفرعونية بما أبدعته للبشرية الا ان الفن هو ملك للانسانية جمعاء وان للفن التشكيلي دورا حضاريا في المجتمع لأنه سلوك عام ورؤية جمالية وان المطلب الاساسي للمؤتمر هو الاجلاء البصري لحث المواطن المصري على السعي الى النظافة والجمال في كل نواحي حياته لأن مصر غنية بآثارها الفرعونية والاسلامية العظيمة وان مصر ما زالت بكرة في كل أبعادها وأماكنها وما زال يوجد الكثير من كنوزها الفنية لم تكتشف بعد وهذه هي مهمة الفنان التشكيلي ان الفن التشكيلي هو تاج الفنون لانه بدأ منذ الاف السنين واستمر بأصالته حتى الان.

واختتم فاروق حسني وزير الثقافة المصري حديثه قائلا بأن مصر هي ملك للعرب جميعا بمالها من تاريخ وفنون مما يدعونا جميعا الى ان تكون مصر منبرا للحضارة والفن حتى يستفيد منها الجميع ويتم تفجير طاقات الابداع لجميع ابناء المنطقة العربية.

واستهل اللواء يوسف صبري ابوطالب حديثه بأية من القرآن الكريم قائلا.. (ان جعلنا ما على الأرض زينة لها) وحديث للرسول صلى الله عليه وسلم (اذا عمل احدكم عملا فليتقنه) واشار الى ان الاتقان في العمل هو نوع من الكمال. والفن هو الاتقان.. وان العالم اشاد بالفن التشكيلي المصري وانه يلمس صحوة فنية من خلال امتزاج الفن التشكيلي بالجماهير في وعيهم وهم أوضح مثال على ذلك هو تمثال نهضة مصر للمثال محمود مختار الذي تضافرت كل قوى الشعب المصري على اقامته.

تجميل ميادين القاهرة

وطالب محافظ القاهرة ان يتبنى المؤتمر قضية تجميل ميادين القاهرة واقترح ان تقدم من خلال جلساته دراسة حالة لميداني رمسيس وعبدالمنعم رياض من الناحية الجمالية.

ودعي الفنانين والنقابة للمساهمة بأعمالهم النحتية وبأعمال التجميل على مسطحات المباني والكباري.

وأكد اللواء يوسف صبري ابوطالب انه اذا ساهمت وزارة الثقافة وكليات الفنون ببعض الاعمال النحتية الموجودة بمخازنها في تزيين الميادين سيساعد في شد اهتمام الرأي العام نحو الفنانين التشكيليين ويفتح أبواب اللقاء والتوصل بينهم وبين المواطنين ليعرفوا بشكل ملموس ماهو الفن التشكيلي وماهي ضرورته بالنسبة لهم شأنه شأن الضرورات الاخرى

واضاف محافظ القاهرة بأن نجاح هذه الخطوة كفيل باقناع المسئولين على سرعة اصدار قانون التجميل المعماري والذي يلزم المنشآت بتحديد مساحة ٢٪ للفن التشكيلي وابدى المحافظ رغبته في ان ترشح النقابة فنانا او لجنة استشارية من الفنانين لتجميل القاهرة تكون مرجعا في كل ما يتعلق لهذه الناحية ووعد محافظ القاهرة بأن يتبنى جميع توصيات المؤتمر وفقا لاعتمادات المحافظة.

الفن والقيم

وقال الدكتور حسين الجبالي نقيب التشكيليين بالنيابة..

ان حضارة الأمم ورقيها لا تستمد فقط من المنجزات العلمية والثروات الطبيعية والمادية ولكنها ترتبط بما تضيفه للحضارة الانسانية من قيم ومثل واخلاقيات تتصل بثقافة هذه الأمم ومدى اسهامها في خير الانسان ورفاهيته

واكد عزالدين نجيب مقررا المؤتمر بأن المؤتمر لم يكن وليد خاطر عابر او نزعة احتفالية واعلامية جوفاء بل كانت وليد حلم قديم عمره عشرات السنين في عمر الحركة الفنية واما وقد اصبح المؤتمر حقيقة ماثلة فقد تحقق نصف الحلم القديم ويبقى النصف الآخر وهنا بفاعلية جلساته ومناقشاته وتوصياته العملية.

كما قد تم توزيع دروع النقابة على رواد الحركة التشكيلية المصرية وهم الحسين فوزي، محمد صدقي الجباني، منصور فرج، يوسف سيده.

وتم عرض الشرائح الملونة لأعمال هؤلاء الرواد استعرضها الفنان حسين بيكار. ويصدر المؤتمر توصياته مساء الخميس القادم ويتم توزيع شهادات التقدير على النقباء والمفكرين والاعلاميين ثم يعرض فيلم عن الفنان الراحل صلاح عبدالكريم.

■ شعار المؤتمر ■

المؤتمر العام الأول للفن المصري المعاصر

الى الأخوة الفنانين

■■ الوسط التشكيلي:

نتابع من خلاله نشاط الحركة التشكيلية على مستوى الجهات الرسمية والأهلية والفنانين. ويسرنا ان نستقبل أخباركم هاتفيا او بريديا على العنوان .. الدمام ص. ب ٦٩٦٩ الرمز البريدي ٣١٤٥٢ مزودة بالصور لتأخذ الأنشطة التشكيلية المحلية والعربية حقها الاعلامي مع الشكر لتعاون الجميع لما فيه مصلحة الحركة التشكيلية

عبدالرحمن

المرايا

فنانونا.. والمصطلحات البراقة

البعض من الفنانين يرددون أسماء ومصطلحات فنية وعبارات جمالية براقة.. تترك في احاديثهم نوعا من التأثير على من يستمع اليها وحتى يطالعها ضمن اللقاءات الصحفية التي يجريها البعض معهم.. ولكنها عبارات جوفاء تشبه كثيرا تلك الشعارات البراقة والمضامين السطحية التي سرعان ما تنتهي بانتهاء المناسبة.. تذكرت ذلك وانا اقرأ لقاء مطولا اجري مع احدهم.. فكانت عباراته سطحية وضحلة تتنافى مع ما كان يردده ويقوله في الماضي من عبارات ومصطلحات فنية.. والسبب بالطبع معروف هو ان اللقاءات في الماضي كانت تعد وتحضر مسبقا وبعد الاستعانة بعبارات الكتب والمعاجم.. اما في هذا اللقاء.. فهو لقاء على الطاير كما يقولون.. لم يترك المحرر لصاحبنا الفرصة لكي يعود الى مراجعه وكتبه وارشيفه الخاص.. الذي كان وما يزال يحسن فيه التنظير وابداء الراي في فننا التشكيلي الكبير.. هذا الفن الذي يتمنى ان يتخلص من امثاله فيستنير..



بدرية الناصر

بدرية الناصر.. فنانة تشكيلية رائدة من فناناتنا التشكيليات اتسمت بأسلوب اشبه ما يكون بالعفوية والفطرية.. وبجدارة استطاعت توظيف المرأة.. الرمز.. في العديد من اعمالها.. كعنصر هام في تكوين العمل الفني.. تشعر وانت تطالع لوحاتها بأنها لا تدرس كثيرا محاور بنية الالوان ومكونات الخطوط وانما تسحب الفرشاة هنا.. وتضعها هناك في هذه الزاوية وتلك النقطة ليكون بعد ذلك التكوين العام للوحة.

الوانها تكاد تكون محدودة جدا فهي لا تجهد نفسها في المزج ولا تتعب على ما يبدو في اختيار اللون.. الذي قد يكون مناسبا لو استخدم في هذه اللوحة مثلا.. بدرجة أخف.. من اللون الذي اختارته.. المهم هي اختارت.. وعليك بعد ذلك كمتلقي ان تشاهد عملها الفني.. والذي قبل وبعد يعتبر عملا جيدا بالقياس الى اعمال غيرها من الفنانات.. ولكن وهذا السؤال ماهو نظام اللوحة لدى فنانتنا بدرية كيف يتحدد هذا النظام ؟ بأي منطق فني ولوني ينهض ويتحرك.. وما هي عناصره ؟

أسئلة كثيرة وليست سؤالا واحدا.. لن نحاول الاجابة عليها بالطبع لاننا لسنا بدرية المعنية.. يودنا ان تشرح فنانتنا تجربتها .. رؤيتها.. خاصة وان هذه الصفحات ترحب وكما اشار الى ذلك المشرف عليها الصديق الفنان السليمان اكثر من مرة بكتابة مثل هذه التجارب.. ومع هذا سوف تكون هناك دراسة عن بعض اعمال الفنانة بدرية في المستقبل القريب بمشيئة الله.



مهرجان التراث

ثمة تساؤل مشروع حول مهرجان الجنادرية.. هو لماذا هذا الاهتمام المتزايد بمسألة التراث.. ولماذا يقام من اجله مهرجان سنوي يدعى اليه العديد من المفكرين والتراثيين من الدول العربية المجاورة وغيره المجاورة. لاشك ان الاجابة هنا بسيطة وواضحة ولا تحتاج في الاصل الى مثل هذا التساؤل .. فالتراث.. وفي مختلف المجتمعات هو الاصل.. العراقة.. وما نبدعه اليوم.. سيأتي عليه يوم يكون تراثا.. وان قيام الحرس الوطني برعاية هذا المهرجان يعكس مدى اهتمام قيادة بلادنا بتراثنا وثقافتنا ورعايتها له.. تلك الرعاية التي تجلت منذ كانت.

احمد المغلوث

بعد أن أقامت جمعية الثقافة والفنون بالرياض معرضه الشامل

هاجس الصحراء في أعمال محمد السليم

بقلم ـ عبدالرحمن السليمان

احتفلت جمعية الثقافة والفنون/الرياض يوم الثلاثاء قبل الماضي بافتتاح معرض الفنان (محمد موسى السليم) الذي ضم اعماله في الفترة من ١٣٨٧ وحتى ١٤٠٩هـ.

افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بقاعة معهد العاصمة النموذجي بالرياض. وضم اكثر من ١٢٠ عملا فنيا تمثل أغلبها كلوحات زيتية والبقية الاخرى مجسمات واعمال نفذت بخامات أخرى.

في هذا المعرض محاولة من الفنان السليم تأكيد ما أسماه فن الصحراء وهي تجربته التي بدأت بعد تجاربه الواقعية التسجيلية واعماله اللاحقة ذات الاهتمام بالمواضيع الاجتماعية والبيئية من خلال إعتماده على التبقيع اللوني بمساحات صغيرة مربعة وهو مسلك تناوله عدد من الفنانين العرب، والعالميين ويقترب من تنقيطية الانطباعيين.

والفنان محمد السليم مع فنه الصحراوي يأتي بعد وصوله الى استيحاء (الأفقية) من شكل الصحراء التي تمثل جزءا لونية تقترب كثيرا من درجات ألوان الصحراء خاصة الالوان ذات الدرجة الحارة التي يطفئها بدرجات اللون الفاتح غالبا.

وهي بالمقابل تخلو في أغلبها من اللون الاخضر الذي يمكن ان يمثل لون الريف على الوجه الأخص وهذا ما يمكن ملاحظته في قليل من اعمال السليم المتوسطة من تلك المرحلة. وان كانت الاكثر زهوا في أعماله المبكرة.

واذا كانت الصحراء اسلوبا او اتجاها يحبذ السليم ان يكني به فماذا يقول السليم عنه وعن تأثير الصحراء على فنه وعن اعماله وعلاقتها بالصحراء (يرتكز الموضوع على امتداد خط الأفق بحيث يعطي امتداد اللانهائي لدرجة تجعلك تنتظر بقية الموضوع فيما بعد الاطار، الا ان وسط الأفق بين اطاري اللوحة يحمل التكثيف الاكثر لابراز العناصر المهمة للموضوع).

ومحمد السليم هنا يوضح بشكل مباشر العلاقة ما بين عناصره وترديداته الافقية على مساحة اللوحة، فهو يحصر عناصره سواء الآدمية او الحروفية وغيرها في وسط اللوحة بحيث ان هذه العناصر تمثل الموضوع (جوهر العمل) اما الترديد الاخر في الاعلى والاسفل فانه يمثل فقط ما يمكن ان يتمثل في امتداد الصحراء ولا نهائيتها وهو شكل هامشي في عمله يستكمل به اللوحة لكننا احيانا نلحظ ان تلك الامتدادات لا توافقها توظيف لعناصر اخرى يمكن ان تتجانس معها مما يضطر الفنان تجزئة عناصره في الغالب، ونرى في اعمال اخرى مما عرضه السليم في هذا المعرض، وفي اعمال اخرى عرضها في معارض سابقة نلحظ ان اغلب تلك العناصر التي استطاع توظيفها هي اشكال المنازل، القلاع، الاشجار في شكلها الضبابي او المعماري والمساحة الهندسية. وهي اعمال يتضح خلالها معالجة تتميز بالتنغيم والتجانس ونلحظ خلالها محاولة للوصول الى الصيغة التي تترك اثرا ينم عن تعلق بالصحراء ودفئها لا قسوتها، فهي مع ذلك تبدو مليئة بالحياة والعنفوان.

وكناية اعمال السليم كما يجب (بالصحرائية) او فن الصحراء واكتشافه هذه الميزة في اعماله ومواصلته البحث من خلال هذه الاسلوبية يقابله اهتمام اخر يبدي ايضا افتتانه بالريف وبالنخلة وبالخضرة التي تأتي في أغلب اعماله شبه الانطباعية والتي تعتمد على تكثيف اللون وتناغمه وامتداداته الافقية تبدو هذه الاعمال هي بداية السلسلة في تجربة السليم لأعماله التي أسماها (بالصحرائية) والتي اكتشفها بتلخيص تلك العناصر وتبسيطها.

وعودة الى خصوصية فن الصحراء (الهوية) التي ضمنها الفنان الكتيب الذي أصدرته الجمعية خلال اقامة المعرض قال السليم: «امام الفنان التشكيلي في الصحراء مرتع خصب يغني تفاعله الوجداني بروح الصحراء أنغاما وايقاعات خطية ولونية وبما تحتويه من عناصر الحياة في الكتلة والفراغ تظهر ابداعات فنان الصحراء حاملة الطبع ـ الهوية ـ ولا تحمل التطبع (التجنس) ـ الذي يصفه الفنان بالتطبع المصطنع المركب آليا. ـ ومن هذا المفهوم بدأت ـ والكلام للسليم ـ بتجدية ان يكون اسلوبي حاملا الخصوصية للهوية التي نشأت عليها زمانا ومكانا وبما انني ابن الصحراء بقساوتها ولينها فأنا أحمل بطبعي الخصوصيات ومميزاتها) ويضيف (مع الدراسة والبحث وجدت خصوصيات ومميزات الفنون العربية (الارابسك) والفنون الاسلامية لا تخرج عن تلك المميزات الذاتية لفنون الصحراء ولا تتعارض معها).

وضمن هذه المحاولة لاصباغ مسمى الصحراء في اعمال الفنان السليم.

تتبدى الى أذهاننا اعمال عدد من الفنانين الذين تلحظ الصحراء وتأثيرها في اعمالهم بشكل مباشر او غير مباشر، وهذه المحاولة من بعض الفنانين قد تعيد الى الذهن علاقة بينها الفنان بين هذا الاهتمام والتأثر ومحاولته البحث خلال المعطيات التي تتعلق بالصحراء الا ان اختلاف السليم عن هذه الفئة هو الامتدادات التي تتناغم غالبا بدرجة من اللون الواحد وهي أسلوبية تتدرج ضمنها أعمال السليم خاصة في الفترة ما بعد السبعينات الميلادية حتى الان وان كانت للسليم خلال هذه الفترة محاولات اخرى تمخض بعضها بمعرضه الشخصي الذي أقامته له الجمعية قبل ثلاث سنوات تقريبا، لكنه بعد تجربة معرضه عاد مرة اخرى لامتداد خطوطه ومساحاته الافقية بل والى تجربة هضمها واستوعبها وقدم خلالها افضل أعماله بل وأفضل مراحل حياته الفنية.

تميستي وصحرائية السليم

ولعل اكثر الكتابات التي تؤكد وتعمق اهتمامات الفنان السليم نحو الصحراء وما أسماه فنها هو مقولة الناقد الايطالي (فرناندو تمبستي) وهي مقولة يعتز بها السليم. فتمبستي يقول عن ذلك:

(انا عندما نقف امام هذه اللوحات الخاصة بالصحراء ولابد ان نقول ان لم تكن لوحاته جميعها تعطي نفس المستوى من العمق والسعادة البناءة، وفي مجملها كأعمال لهذا الفنان دون تردد نقول انها تعطي دلالة أساسية الى فن الصحراء لكن (تمبستي) يعود مرة اخرى ليعترف انه (لحسن الحظ ويكل صدق ليس النقاد عرافون، ولا يستطيعون اعطاء نصائح وارشادات اكثر من التمنى له بالتوفيق).

وهذه عبارة درج عليها اكثر النقاد عندما يقابلون فنانين متمرسين ناضجين لكنها بالمقابل تعزز من مسمى (فن الصحراء) الذي بدأ به السليم وأراده مصطلحا على اعماله.

ان فن الصحراء هنا انما يعني عطاء الصحراء. وصحراؤنا العربية كما هي كل الصحاري في شكلها العام (الظاهر) اماكن خالية من الحياة لكنها احيانا تكون مليئة بالكنوز والحضارات ويمكن ان تكون قد كانت في يوم ما مرتعا خصبا ومكانا عامرا بالحياة.

لذا فمسمى الصحراء في اعمال الفنان اكثر ما يكون ابتهاجا واحتفاء بهذا العطاء واستنتاجية ذاتية تحتاج الى تعدد الرؤى لترسيخ اسم (فن الصحراء) على امتداد مساحاتها الكبيرة في الوطن العربي على وجه الخصوص والبيئات المماثلة الاخرى.

وحيث ان السيم قد درس الفن في ايطاليا/أكاديمية فلورنسا/١٩٧٣ فقد كان بذلك قد انصهر وتأثر بدراسته سواء تقنيا او فنيا وهذا امر طبيعي بحيث اطلاعه على فنون العالم وثقافاته خاصة وانه واحد من المتابعين والمنظرين والذين أسهموا بكتابات في صحف ومجلات المملكة.. وهذه التراكمات كلها تفرز نتاجا جيدا اصبح فيما بعد (فن الصحراء) الذي يحبذه السليم وهو مزيج من معارف ومدركات ومعايشة لأحداث مجتمعة والمتغيرات التي تشهدها البلاد ودول العالم العربي في فترة نهضته ومحاولته التميز بشخصيته وكيانه العربي الاسلامي.

ان هذه الامتدادات التي يرسمها السليم واختياراته للمظاهر والمتغيرات التي يشهدها محيط (الصحراء) بتلخيص وتجريد ليحاول تثبيت وتأكيد حضارة قامت على كثبان الصحراء ورمالها. وليتركها كأثر كان ضمن حضارات عتيدة قامت وما زال بعضها شاهدا والحديث منها مستمرا في نمو ازدهارها. انها معركة الانسان.. منذ البداية الى هذا العصر في التشييد والبناء، والصراع ما بينه وبين الطبيعة لصالحه فالطبيعة هي الطبيعة برمالها وبحارها وبريفها ومدنها والانسان هو الانسان ينمو ويتطور وخلال هذه الرحلة المتوالية تبدو محاولاته في تغيير الطبيعة وتسخيرها لصالحه. وفناننا السليم يحاول رصد فترة من هذا التحول الذي تشهده الارض والتي تحتاج الصحراء جزءا كبيرا منها. انه ينتصر لارادة الانسان وتغلبه واخضاعه الطبيعية ليستفيد من معطياتها وخيراتها.

■ ■ ■ ■

ان تناول اعمال اي فنان كما في معرض شامل كما هو في معرض الفنان محمد السليم تضع امام المشاهد سلسلة من حياة مليئة بالتجارب والبحوث الفنية التي نرى اثرها في كثير من مراحل الفنان ومتغيرات وتأثير ذلك على نوعية النتاج فيما بعد ذلك.

وضمن بدايات الفنان (السليم) تلحظ لوحته (مدخل مرات) التي تعتبر أقدم اعماله المقدمة في المعرض (١٣٨٧هـ) وهي ترسم لنا بداية سبقها اطلاع وخبرة في مجال تدريس التربية الفنية فقد كان قبل ذلك وبالتحديد ١٣٨٥ مدرسا للمرحلة المتوسطة في مدينة الرياض. ثم تعين مفتشا للتربية الفنية، اضافة لتعاونه مع محطة تلفزيون الرياض، منفذا للديكورات واللوحات الخلفية.. وهذا يبدو ان له تأثيرا في مسيرة الفنان فيما بعد.. فهو في لوحته (مدخل مرات) يؤكد على تجانس مجموعته اللونية وتوظيف اكبر قدر ممكن من درجات اللون الواحد وتبدو على اللوحة تأثيرات رسوم الخلفيات (الديكورية) ذلك باللمسات الرأسية العريضة.

وينقلنا السليم فيما بعد الى مرحلة اكثر نضجا وخبرة في اختيار اللون وجرأة في استخدامه.. وهو في هذه المرحلة في طور البحث عن اسلوب من خلال تناوله بعض المواضيع الاجتماعية خاصة التي تتعلق بحياة البادية. ولم يكن هناك في اعماله من الصحراء سوى تناوله مواضيعها بجانب اهتمامه بالقرية والريف تناول مواضيع عديدة وهذه المرحلة أتت بعد انهائه دراسته الفنية في ايطاليا ١٣٩٣هـ.

ولعل هذه المرحلة هي التي وضعت (السليم) امام استكشاف جديد خاصة في العلاقات اللونية التي تبدو متوازية في حركتها لكنها تقترب اكثر من الانطباعية في استخدام اللون اكثر من ان يتمثل على سطح واحد.. وفي هذا البحث يصل الى اسلوبه الذي ميزه واصبح احد بل اهم سمات اعماله مما اعطاه ان يطلق عليه لقب (فن الصحراء).

بطاقة تعريفية

■ محمد الموسى السليم

■ مواليد مرات في المنطقة الوسطى ١٣٥٨هـ ـ ١٩٣٩م

■ عمل في تدريس مادة التربية منذ ١٣٧٨ حيث بدأ تدريس المادة في مدارس المملكة.

■ حضرعددا من دوزات التربية الفنية منذ ١٣٨٠هـ.

■ ١٣٩٠ ـ ١٩٧٠ أبتعث للدراسة في أكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا/ايطاليا وتخرج عام ١٣٩٣ بدبلوم من قسم الديكور بالأكاديمية

■ عمل مهندسا للديكور ورئيسا للقسم بمحطة تلفزيون الرياض حتى ١٣٩٩

■ افتتح صالة العرض العالمية التابعة (لدار الفنون السعودية) منذ ١٤٠٠ حتى ١٤٠٦

■ اشترك ١٣٨٧ في المعرض الأول بنادي النصر/الرياض

وأقام بعد ذلك ستة وعشرين معرضا شخصيا في مدن المملكة ودول عربية وأوروبية

■ حصل على الجائزة الأولى في معرض الفن السعودي المعاصر عام ١٤٠٤

■ كأس ميكلانجلو عام ١٩٨٢ من أكاديمية توسكانا بمدينة فلورنسا

■ منح الزمالة الأكاديمية مع شهادة الاستحقاق من أكاديمية توسكانا ١٩٨١

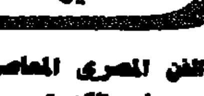
■ مثل المملكة في عدد من المناسبات والمهرجانات الدولية والعربية وشارك في عدد كبير من المعارض وكتبت عن أعماله صحف عربية وأجنبية.

■ عضو مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون ورئيس للجنتها التشكيلية حتى عام ١٣٩٩.





اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون



اعداد يوسف القضيب

الفن المصري المعاصر في الكويت

نظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت بالتعاون مع السفارة المصرية بالكويت (معرض الفن المصري المعاصر) بمبنى متحف الكويت الوطني.

وقد شارك هذا المعرض اكثر من ٥٥ فنانا من الفنانين المصريين المعاصرين قدموا ١٥٠ عملا فنيا متنوعا ما بين التصوير، النحت، الحفر، الخزف.

عكست اعمالهم مدارس فنية مختلفة الاتجاه والتأثير شارك في المعرض من الفنانات.. جاذبية سرى، زينب سالم، زينب عبدالحميد، أنجى افلاطون، مريم عبدالعليم.

● واحمد نوار واحمد سليم وحسن عثمان وابوصالح الألفي وآخرون..

معرض الامارات الخامس للفنون التشكيلية

شهدت دولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا اقامة معرض الامارات الخامس للفنون التشكيلية شارك فيه فنانون من دولة الامارات وآخرون من الفنانين المقيمين حيث شارك فيه محمد المزروعي ومحمود الرحي وعكاف العظمة وريم المتولي وخلود محمد علي وعبدالكريم سكر ومحمد جيمي العيدة ومحمد الزاودي وعصام شريدة وعبدالكريم السعيد ومصطفى رشاد وعادل السباعي وفهد الجابر ومحمد سعد الجيل ونعيم ابوصوي ومحمد جليل ولفلين جيجتار وهاني الخفاجي وعهد مسلاتي ومنى شيخ الكاف وندى لبابيدي ونادية احمد علام ومحمد يوسف وأميمة العسكري ومنصور فضل عزام وعبدالله البيلي ومحمود دكور وعبدالحكيم السويدي ومزنه نحاس.

وقد قدم المعرض عددا من المواهب التي يرى النقاد انها تطورت وأخرى تراجعت مستوياتها او كررت نفسها..

نشاط مكثف لجمعية البحرين للفن المعاصر

من اخبار جمعية البحرين للفن المعاصر.. والتي وافانا بها امين سر الجمعية الفنان احمد النشابة الاخبار التالية.

■ دعوة ■

دعت الجمعية اعضاءها من الفنانين والفنانات للمساهمة الفعالة في المعرض السنوي السابع عشر الذي ستقيمه الجمعية خلال الفترة الواقعة من ١ ـ ٥ مارس المقبل ١٩٨٩ وقد حددت الجمعية يوم ١٥ فبراير



■ محمد يوسف ■

الجاري اخر موعد لاستلام الاعمال.

■ مشاركة ■

يشارك عشرة من فنانين الجمعية بأعمالهم الفنية في معرض دول مجلس التعاون الخليجي للفنون التشكيلية الذي سوف تستضيفه المملكة خلال الفترة القادمة.

وكان عشرة من فناني الجمعية قد شاركوا بأعمالهم الفنية في (بينالي القاهرة الثالث) الذي اقيم مؤخرا.

■ معرض ■

تعد الجمعية لاقامة معرضها الأول للدارسين والدارسات في الدورة الأولى في مدرسة الجمعية في المهارات التي تم تدريسها لهم الدورة المقامة في سبتمبر من العام الماضي ٨٨م وهي الشاشة الحريرية والكرافيك والرسم والتصوير الزيتي.

من جمعيات الفن التشكيلي بدول المجلس

الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

تأسست بتاريخ ١٩٦٧/٤/١م كجمعية نفع عام تضم فناني الكويت المحترفين والهواة.. وأشهرت بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل بتاريخ ١٩٦٨/٢/١١م وتعمل الجمعية على

■ رعاية الحركة التشكيلية في الكويت والعمل على ازدهارها والاتجاه بالفن اتجاها يخدم المجتمع ويعني بتنمية الوعي الفني.

■ العمل على حماية الفن التشكيلي في دولة الكويت والمحافظة على حقوق ورعاية الفنانين التشكيليين وتشجيع الناشئة.

■ تمثيل دولة الكويت من حيث الحركة الفنية تمثيلا كاملا باقامة المعارض الفنية في داخل وخارج البلاد والمؤتمرات الفنية التشكيلية.

■ دعوة الفنان من خارج الكويت لاقامة معارض لهم في الكويت.

■ مساعدة اعضائها باقامة معارض فنية لهم في داخل الكويت وخارجها

■ تشجيع الناشئين والهواة والعناية بانتاجهم

وتعمل الجمعية باستمرار على اقامة العديد من المعارض السنوية لعل من اهمها

● المعرض العام ويقام سنويا ويشارك فيه كافة الفنانين الكويتين والمقيمين من عرب واجانب.

● معرض الفنانين التشكيليين العرب وهو مفتوح لمشاركة جميع الاقطار العربية

● معرض ٢٥ فبراير وتقيمه الجمعية سنويا بمناسبة ذكرى يومها الوطني وتدعي للمشاركة في كافة دول المجلس هذا وهناك العديد من المعارض الدورية التي تعمل الجمعية على اقامتها في اوقاتها المحددة.

مسميات الشوارع «ضائعة» !!

البلدية: ترقيم الأملاك من المستلزمات الضرورية

يتزايد يوما بعد يوم انتشار مساحة العمران على طول وعرض ارجاء المعمورة ، وتلازمت تلك الزيادات مع شمولية خدمات المرافق العامة وغيرها ، ومع ان بلادنا قد شهدت خلال السنوات القليلة الماضية طفرة هائلة في جميع الميادين ومن بينها الاتساع العمراني لبعض المدن الرئيسية مما حدا بالجهات المعنية الى تحديد النطاق العمراني لتلك المدن على المدى البعيد ، وان كانت المخططات والاحياء السكنية الجديدة قد روعي في انشائها تنظيميا توفر وحدات للمرافق العامة بالمخطط الى جانب التنظيمات الفنية التي تشكل الاطار العام للمخطط وهي الطرق والتقاطعات والجوانب البيئية والمناخية والاجتماعية .

● هذا هو العنوان

● يد الاهمال وصلت اليه

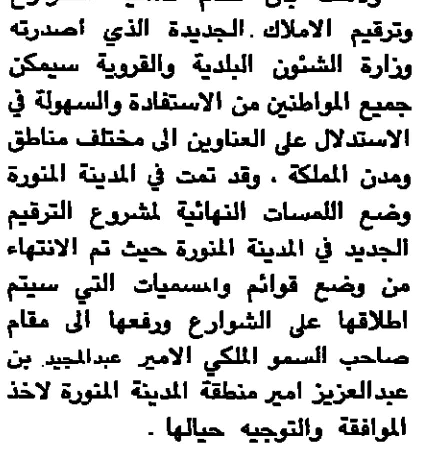
تحقيق ـ
علي العمري



● المهندس انور الياس



● احمد البارقي



● عبدالله عمر

● محمود كريم

الهلال الأحمر: تحديد العنوان بدقة يتيح لنا فعالية أكثر

الا انه للاسف ورغم ذلك فلازالت الاحياء المنظمة وغير المنظمة القديمة والجديدة تعاني من مشكلة معينة على السواء وهي افتقارها الحقيقي الى مسميات لشوارعها وترقيم لمنازلها يمكن معه ان تساعد في تحديد المنزل امام الجميع سواء القريب او فرق الطواريء من امن ومياه وهاتف او اسعاف .

الدقائق الذهبية

ـ عبدالله عمر : ممرض ويعمل رئيس فرقة بعمليات الهلال الاحمر السعودي بالمدينة يقول :

ـ نحن نعمل على مدار ٢٤ ساعة وعملنا كما هو معروف تقديم خدمات طبية اسعافية طارئة ، والقاعدة التي نستند عليها في عملنا الاسعافي هو مايعرف «بالدقائق الذهبية» وهي التي يجب على المسعف ان يعمل بجد ضمن اطارها من وقت تلقي البلاغ وحتى الوصول الى موقع الحادث او المصابين ولاشك ان تحديد العنوان بدقة يتيح فرصة كبيرة امام الاستجابة للبلاغ والانتقال اليه ، ولكن احيانا تردنا بلاغات في بعض الاحياء في ساعات مختلفة من اليوم نخفق في الوصول اليها بسرعة بسبب الاعتماد على الوصف في العنوان والتمييز دون وجود مسميات او معالم ثابتة يمكن الاستدلال به على الموقع ، واحيانا قد تصل الى حد متابعة السيارة بجهاز اللاسلكي وابلاغها باتجاه السير للموقع حسب وصف المخبر الذي يكون على سماعة الهاتف ، واحيانا اخرى الى حد ان يبقى المبلغ او احد اقربائه في انتظار سيارة الاسعاف على الطريق الرئيسي ليمكن الاستدلال بسرعة على الموقع .

ولاشك بأن تطبيق نظام التسميات والترقيم على الاحياء والشوارع بمختلف انحاء احياء المدن يمكن ان يوفر وقتا وجهدا وخدمة كبيرة للجميع وبلاشك خدمات الطواريء .

الوصف بدلا عن العنوان

ـ احمد محمد البارقي : يقول هناك مسميات لبعض الاحياء ضمن مراحل لترقيم الشوارع والاحياء ولكن انا كمواطن لايمكنني الاستفادة منها فأنا لااعرف ان احدد الشارع او المنزل في اي حي ثم ترقيمه فمثلا اذا اردت ان اصف منزلي او منزل احد الاصدقاء بموجب لوحة الترقيم الموضوعة امام داري فسأقول له منزلي يقع في حي النصر ، شارع المنساءة غ ٧ ج ١٩ فكيف يمكنه ان يستدل على العنوان ، كما ان معظم الاسماء التي تم تطبقها في مشروع الترقيم لبعض الاحياء استخدم الفاظ ومسميات اقرب الى غرابة اللفظ منها الى السلاسة التي يمكن ان يستدركها الانسان او ان يتذكرها بسرعة فيستعمل اضطرارا اسلوب الوصف في الاستدلال على المكان وربط المعالم الرئيسية او المواقع التي يمكن بواسطتها الاستدلال على العنوان .

لماذا لم يعمم ؟ !

حسين ابراهيم التركي : اضطر احيانا للاقامة في عدد من الدول الاوروبية وكذلك بعض الدول العربية اثناء تلقي دورات في مجال عملي وقد كنت طوال فترة اقامتي الاحظ انه يكتفي في حالة الرغبة في معرفة عنوان ما بمعرفة اسم الشارع ورقم المنزل ، كما ان الاسماء الخاصة بالشوارع عادة لاتكون معقدة سواء الرئيسية او الفرعية ولكنني شاهدت هنا ان مشروع ترقيم قد بدأ في بعض الاحياء ولكن لم يسع الى تعميمه ولم يتمكن المواطن من الاستفادة منه في الاحياء التي تم تطبيق نظام التسمية والترقيم فيها .

مسميات غريبة !!

ـ محمود كريم : يقول الملاحظ ان كثيرا من اللوحات التي تم توزيعها على الشوارع بالارقام والمسميات الخاصة بها قد امتدت اليها التلف وذلك دليل على عدم جدوى الاستفادة قطعيا من تلك المسميات رغم طول السنين التي مرت على تنفيذها وتوزيعها في تلك الاحياء وبالتالي فقدت حتى مظهر الاهتمام بها .

والملاحظ ان جميع تلك المسميات تكون غريبة وغير مستساغة رغم ان المدينة المنورة مثلا لايكاد يخلو مكان منها من ذكرى او موقعة او اسم الصحابي فهي عاصمة الاسلام الاولى والدليل ان بها كثيرا من الشواهد التاريخية التي تمتد الى صدر الاسلام او الى ماقبل البعثة والهجرة النبوية الشريفة .

نظام جديد للتسميات

ـ المهندس انور الياس : وكيل امين امانة المدينة للشئون الفنية قال : لاشك بان اطلاق التسميات على الشوارع والاحياء وترقيم الاملاك هو احد المستلزمات الضرورية والحيوية لعديد من الجوانب التي لاغنى عنها وخاصة في مجال الخدمات .

ونظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك في السابق تم تطبيقه في مختلف انحاء المملكة وفق اجتهادات وتنظيمات خاصة لكل من الامانات والبلديات وحينما رأت الوزارة بان الحاجة اصبحت ضرورية لتحديد المسميات وترقيم الاملاك وعدم الاستفادة من المراحل الكاملة او الجزئية للمشروعات السابقة والتي طبقت في بعض مدن المملكة قامت وزارة الشئون البلدية والقروية بتوجيه من معالي الوزير الاستاذ ابراهيم العنقري بتشكيل لجنة في عام ١٤٠٤هـ للنظر في مختلف النواحي المتعلقة بنظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك ووضع سياسة عامة للملكية حيال ذلك والقيام بدراسة عامة للاوضاع الراهنة لبعض المدن والاطلاع على تجارب التسمية السابقة سواء العالمية منها او المحلية .

في السابق يتم الترقيم في الاحياء احيانا بتقسيم كل مدينة الى عدة قطاعات او احياء او جهات او مربعات وذلك بواسطة خطوط وهمية تقسم احياء تلك المدن واطلاق التسميات حسب قوائم الاسماء التي تم اختيارها من قبل لجنة تتكون من رجال الادب والمؤرخين الى جانب الجهات المعنية وحيث ان مشروعات او مراحل الترقيم لم تكتمل فقد اسندت مهام الاستدلال على تلك المسميات ـ بسبب عدم وجود خرائط لعدم اكتمال مراحل الترميم ـ على عمد الاحياء .

ولاشك بان نظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك الجديدة الذي اصدرته وزارة الشئون البلدية والقروية سيمكن جميع المواطنين من الاستفادة والسهولة في الاستدلال على العناوين الى مختلف مناطق ومدن المملكة ، وقد تمت في المدينة المنورة وضع اللمسات النهائية لمشروع الترقيم الجديد في المدينة المنورة حيث تم الانتهاء من وضع قوائم والمسميات التي سيتم اطلاقها على الشوارع ورفعها الى مقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لاخذ الموافقة والتوجيه حيالها .

نظام التمسات الجديد

وقد حددت أهم النقاط التي يتسم بها نظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك والذي تم وضعه من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية بمايلي .

ـ سهولة تطبيق النظام من قبل جميع البلديات .

ـ تقسيم المدن الى مناطق محددة تمهيدا لاعداد الرسومات الخاصة بنظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك .

ـ تصنيف شبكة الطرق الى ٣ اقسام (طرق ، شوارع ، ممرات).

ـ تسمية كافة الطرق والشوارع والممرات مع مراعاة عدم ازدواجية الاسماء في شبكة الطرق ضمن المدينة الواحدة .

ـ ترقيم جميع الاملاك بما في ذلك قطعة الارض طينية او قطعة الارض الفضاء ..

ـ ترقيم الاملاك وفقا لوحدة قياس عرض يتم الاتفاق عليها بين المختصين بوكالة تخطيط المدن والبلدية المختصة .

ـ تقسيم المدينة ما امكن ذلك الى اربعة مربعات عن طريق رسم خطين اساسيين متعامدين مع مراعاة تطابق هذين الخطين من طريقين رئيسيين بالمدينة ما امكن .

ـ يبدأ الترقيم من نقطة تقاطع المحورين الاساسيين او اقرب نقطة لها من الطريق او الشارع او الممر ويستمر بترتيب تصاعدي حتى مشارف المدينة .

ـ ترقيم الاملاك الواقعة على الطرف الايسر للطريق بالاعداد الفردية والواقعة على الطرف الايمن بالاعداد الزوجية .

ـ يتم وضع شعار للمدينة اذا كان ذلك مرغوبا .

ـ يتم اعداد جميع الرسومات الخاصة بنظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك بمقاييس رسم محددة بحيث توضح جميع العقارات سواء كانت مبان او اراضي بيضاء .

ـ تطبق في جميع اللافتات الخاصة بنظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك المعايير المعتمدة من قبل الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

ـ يجب تقديم مخططات تقسيم اي ارض في المستقبل بمسميات للطرق وارقام للاملاك وذلك للموافقة عليها قبل اعتماد المخطط .

ـ تقوم البلديات المعنية بحملات توعية عن طريق وسائل الاعلام بهدف تسهيل تنفيذ نظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك .

الاهداف الرئيسية

كما حدد النظام الاهداف الرئيسية للنظام الموحد لتسمية الشوارع وترقيم الاملاك باربعة اهداف رئيسية هي :

● تحديد موقع العقار سواء للسكان او الزائرين ، تحديدا واضحا يمكن الشخص من سرعة الاستدلال عليه .

● مساعدة الاجهزة الحكومية في سرعة انجاز المهام المنوطة بها مثل :

ـ نظام التوزيع البريدي .

ـ عمليات غرفة المراقبة الامنية .

ـ عمليات توزيع التجهيزات الاساسية لمختلف الشبكات كالهاتف والمياه والكهرباء والخدمات العامة فالخدمات الصحية والدينية والتعليمية .. الخ

● المساعدة في تأسيس انظمة المعلومات الحضرية للمدن والمناطق .

● تحديد الوحدات الادارية الحضرية في المدن والمساهمة في رفع مستوى اداء الخدمات البلدية على المستويات المحلية.

السياسة العامة للنظام

ـ ان يكون النظام مبنيا على السمات العامة للمدينة العربية التقليدية .

ـ ان يسهل فهمه واستيعابه لكافة مستخدميه

ـ ان يكون منطقيا بحيث يتفادى الازدواجية والالتباس وان تكون له الاستمرارية في تسمية الشوارع وترقيم الاملاك .

ـ ان يكون النظام مرنا بدرجة كافية لاستيعاب نمو المدن في المستقبل .

ـ ان يكون مناسبا لطبوغرافية وتخطيط المدن .

ـ ان يكون متفقا مع نظام المعلومات الحضرية للمدينة او المنطقة .

ـ يسهل تنفيذ النظام باكمله في وقت واحد ليتفادى الالتباس خلال الفترة الانتقالية .

ـ يجب تأسيس وتوطيد النظام بصورة متماثلة في جميع انحاء المملكة لتستخدمه كافة الادارات الحكومية والخاصة .

ـ يجب ان يستخدم النظام المعايير المعتمدة عالميا ما امكن ذلك وبالاخص احجام الحروف واللافتات والالوان وطرق الترقيم .. ويجب ان تكون هذه المعايير موحدة في جميع مدن المملكة .

قائمة الاسماء

نظام كيفية اختيار الاسماء ، اوكل ذلك الى لجنة يتم تشكيلها ويختار اعضاؤها من كبار العلماء والادباء والشعراء والمفكرين واساتذة الجامعات ، وتقوم هذه اللجنة بتحديد كافة الاسماء المعروفة والمشهورة في مختلف المجالات واعداد قائمة بالاسماء التي يمكن استعمالها لتسمية الطرق والشوارع والممرات وتستمد تلك المسميات من :

● اسماء الغزوات ومواقعها «بدر ، خيبر ، تبوك ، الخندق» .

● اسماء امهات المؤمنين مثل عائشة بنت ابي بكر ، مارية القبطية ، خديجة .

● اسماء الصحابة «ابوبكر الصديق ، عمر بن الخطاب ، عثمان بن عفان ، علي بن ابي طالب» .

● اسماء الاعلام والقادة المسلمين مثل «محمد الفاتح ، احمد بن حنبل .

● اسماء الشعراء المسلمين ، حسان بن ثابت ، محمد اقبال ، البحتري .

كما حدد النظام مهام اللجنة بتحديد الاسماء المقترحة وتقسيمها الى مجموعات حسب موضوعاتها المختلفة ، كأسماء الانبياء واسماء الشهداء وامهات المؤمنين والصحابة والقادة والشعراء والازهار كما تقوم هذه اللجنة بتقديم كافة البيانات المتعلقة بالاسماء المقترحة الى وزارة الشئون البلدية والقروية لاختيار المناسب منها وتقوم الوزارة بدورها بتزويد البلديات بقائمة الاسماء لاستعمالها من قبلها .

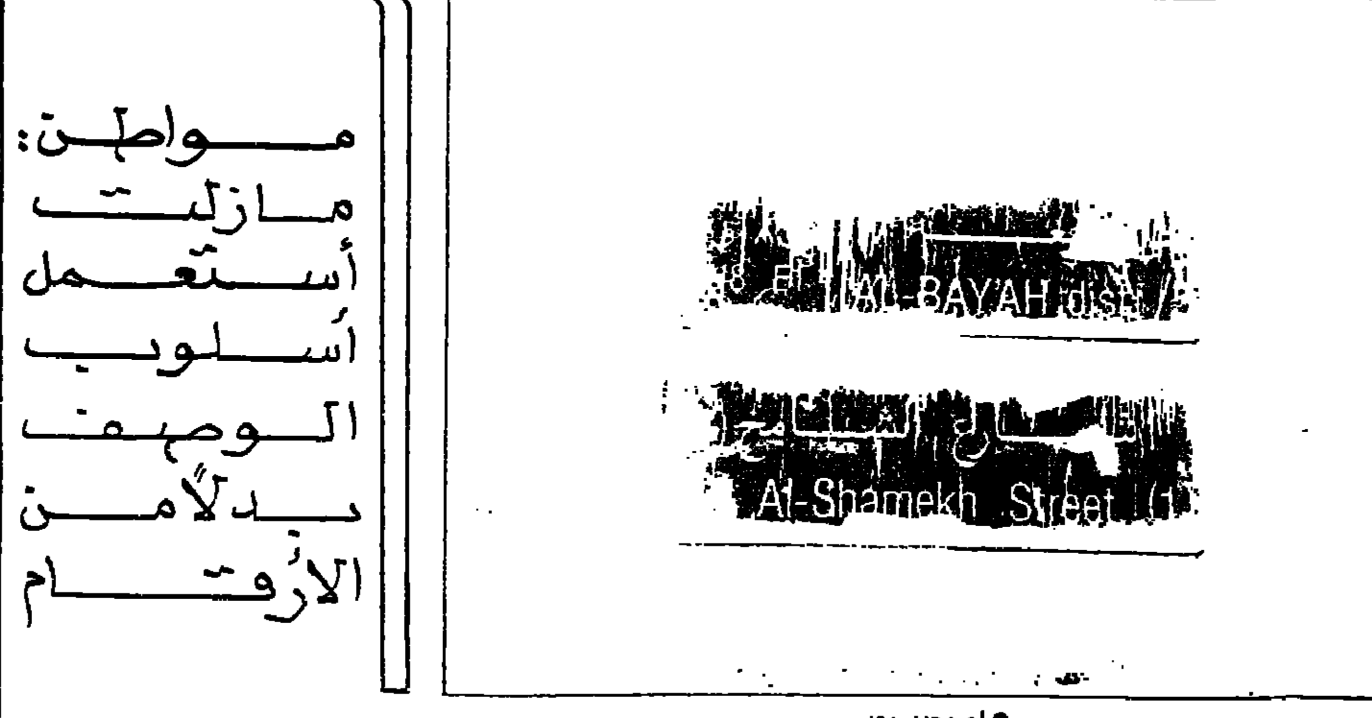
ـ تقوم البلدية باختيار اسماء الطرق والشوارع والممرات من مجموعة من الاسماء المتوفرة ومع ذلك فقد يحسن اختيار اسماء محددة «منطقة او حي سكني او حارة» من اي مجموعة من مجموعات الاسماء المنظمة حسب الموضوع او العمل او الغرض .

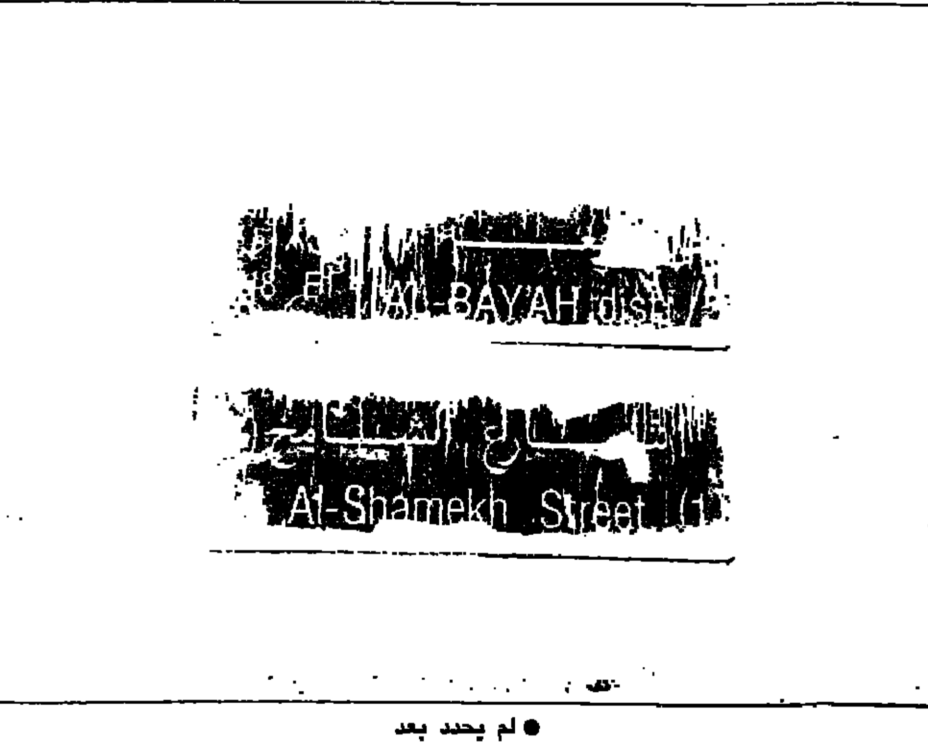
وتعتمد البلدية قائمة الاسماء المطلوب استعمالها لشبكة الطرق في المدينة الكبيرة او الصغيرة سواء كانت للطرق او الشوارع او الممرات وذلك تمهيدا لتطبيقها .





■ الاصباغ عليه ■





● لم يحدد بعد

بعد مرور ٤ شهور على قرار هيئة التحكيم في طابا :

لماذا لم تنفذ إسرائيل الحكم حتى الآن؟

ولماذا طلبت مصر تدخل الولايات المتحدة؟

القاهرة ـ مكتب اليوم علاء الدين مصطفى

رغم مرور اكثر من اربعة اشهر على قرار هيئة التحكيم في قضية طابا ، باحقية مصر القانونية والتاريخية على منطقة طابا ـ محل النزاع بين مصر واسرائيل ـ والذي استمر لاكثر من ست سنوات .. وكان هذا في ٢٩ سبتمبر بجنيف .. وتحدد يوم ٢٩ يناير ٨٩ .. موعداً لتنفيذ الحكم بدقة تامة وبحسن نية كاملة .. ولكن اسرائيل .. لم تنفذ الحكم بدقة تامة ولا بحسن نية كاملة

وتجري بين مصر واسرائيل مباحثات مكثفة لتنفيذ حكم هيئة التحكيم الدولية ، والذي يعد نهائيا وملزماً للطرفين .. إلا ان الجانب الاسرائيلي يضع العراقيل في سبيل المماطلة والمراوغة في تنفيذ الحكم .

وقد ترأس وفد المباحثات المصرية السفير نبيل العربي الذي يقوم باجراء جولات من المفاوضات مع الجانب الذي يقوم باجراء جولات من المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي لتنفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية .

وقد رفض الجانب المصري الأفكار الاسرائيلية الخاصة بربط الانسحاب من طابا بالاتفاق على التعويضات للمنشآت السياسية « فندق سونستا والقرية السياحية » .. باعتبار ان السيادة المصرية على طابا لا تمس باعتبارها أرضا مصرية تخضع لكامل السيادة المصرية .. كما اكدت مصر على انه لا ارتباط بين عملية الانسحاب من طابا .. وهو ما نصت عليه بنود حكم المحكمة .. وبين تنفيذ المسائل المتبقية .

مصر تطلب تدخل أمريكا

وقد طالبت مصر الولايات المتحدة بالتدخل في تنفيذ قرار هيئة التحكيم ، باعتبار الولايات المتحدة شريكا كاملا في عملية السلام ، وكشاهد على اتفاقية مشارطة التحكيم التي وقعت بين مصر واسرائيل بخصوص طابا وبقية نقاط الحدود المختلف عليها .. وكشاهد على الاتفاقية التي اتفقت عليها كل من مصر واسرائيل في اطار الترتيبات الخاصة بتنفيذ حكم محكمة طابا الصادر في ٢٩ سبتمبر الماضي .

وهناك الكثير من الخلافات بين وجهتي النظر المصرية والاسرائيلية تحوق تنفيذ الحكم في الموعد المتفق عليه .

والخلافات الرئيسية تدور حول موعد الانسحاب الاسرائيلي من طابا والاتفاق على التعويضات الخاصة بالفندق والقرية السياحية .. وكذلك ترتيبات دخول الأفواج السياحية وامتداد خط الحدود الى الخليج .

وفي هذا الاطار طلبت وزارة الخارجية المصرية من هيئة المحكمة في جنيف مد ولايتها على قضية طابا فترة أخرى .. وحتى يتم تنفيذ حكم المحكمة بعودة طابا للسيادة المصرية بدقة تامة .

ومن الغريب ان الخارجية الاسرائيلية أبرقت الى الخارجية المصرية ان اسرائيل قررت رفع العلم المصري على طابا اعتبارا من ٢٩ يناير الماضي بالقرب من علامة الحدود رقم ٩١ .. على أن يرفع الى جانبه علم اسرائيل !!

وهو أمر غريب إذ ان هذه مناورة فجة ومكشوفة من جانب اسرائيل للمساومة على السيادة المصرية على طابا .

بل ان اسرائيل تتخذ من الفندق والقرية السياحية الموجودة في منطقة طابا والتي ستؤول الى السيادة المصرية . ذريعة للمراوغة في تنفيذ الحكم وتطالب بحرية تدفق الأفواج السياحية الاسرائيلية الى هذه المنطقة .. في الوقت الذي ترفض فيه مصر هذا الاجراء ، وترى انه لابد من سريان كافة القوانين المصرية على المنطقة باعتبارها منطقة مصرية .. وبالتالي فان تنظيم دخول الأفواج السياحية الاسرائيلية الى المنطقة لابد وأن يتم في اطار نظم وضوابط القوانين المصرية .

● اسرائيل تضع العراقيل للتهرب من تنفيذ الحكم

مزاعم اسرائيل باطلة

ولو نظرنا في الموقف الاسرائيلي الراهن .. سنجد انه موقف متعنت ، ولا يخدم قضية السلام في الشرق الأوسط ولا يلتزم بالمواثيق والمعاهدات التي وقع عليها وشهد عليها طرف ثالث وقوى عظمى وهي الولايات المتحدة الأمريكية .

فقرار لجنة التحكيم بجنيف الصادر في ٢٩ سبتمبر كان واضحاً كل الوضوح في تأييد وجهة النظر المصرية .. فيما يختص بنقط الخلاف الحدودية الـ ١٤ المختلف عليها بين مصر واسرائيل .. ولم تترك مصر أمر التحكيم يحدد رغبة طرف في المماطلة أو التأجيل أو التسويف ، بل حرص المفاوض المصري على أن يتم تحديد اطار زمني لكل مرحلة من مراحل التحكيم سواء المذكرات المكتوبة أو المرافعات الشفوية ، ولذلك كان معروفا ان مدة التحكيم واجراءاته ستستمر . خلال سنة ونصف أو اكثر .

ولم يكن قرار هيئة التحكيم بالحكم في قضايا طابا لصالح مصر بالأمر السهل .. فهذا القرار يعتبر أول حكم من نوعه في التاريخ الحديث بشأن فض المنازعات الدولية وخاصة فيما يتعلق بالحدود عن طريق محكمة دولية .. حكمها ملزم للطرفين .. وقد قبلت مصر بتوقيع مشارطة التحكيم ايمانا بحقها التاريخي والقانوني في طابا .

وجاء حكم المحكمة بعد الاسانيد القانونية والقوية التي قدمها المفاوض المصري لهيئة التحكيم .. فقد قدم المفاوض المصري وثائق دامغة حصل عليها خبراؤنا من تركيا عن اتفاقية ١٩٠٦ حول الحدود المصرية الدولية .. وخرائط موثقة تثبت مصرية طابا .. وقدم الجانب المصري ٣ مذكرات كل منها في ٦٠٠ صفحة وملاحق لها تحوي آلاف الخرائط والمراسلات والأحكام القانونية .. وقد سبق هذا كله جهد أكبر وأضخم في اعداد مشارطة التحكيم التي تم توقيعها في ١١ سبتمبر ٨٦ .. واستغرق اعدادها والنقاش حولها وهي ١٤ مادة فقط ١٠ شهور كاملة ..

وعلى اساس هذه المشارطة التي اختيرت كل كلمة فيها بعناية ودراسة جرى العمل في هيئة التحكيم .. ولم يجد الاسرائيليون فقرة واحدة فيها ينفذون منها الى ارجاء الحكم في النزاع .

ولم تعتمد هيئة المحكمة على الوثائق والمستندات فقط بل انتقلت الى منطقة طابا وتمت المعاينة على الطبيعة للعلامات الحدودية المختلف عليها .. وتم تحديد موقع العلامة ٩١ التي يدور الخلاف حولها .. وتم تحديدها بدقة متناهية بما يتوافق مع وجهة النظر المصرية ويدحض المزاعم الاسرائيلية وبذلك يدخل الفندق والقرية السياحية في نطاق المنطقة التي تمتد اليها السيادة المصرية .

والألاعيب التي تقوم بها اسرائيل هذه الأيام ليست بجديدة .. ولكن كل هذه الألاعيب وضعتها اسرائيل من خلال مفاوضات ثنائية قبيل النطق بالحكم في قضية طابا .. مثل فكرة الملكية المشتركة لفندق سونستا على أساس نسبة ٥١٪ لمصر و٤٩٪ لاسرائيل والتي رفضها الرئيس مبارك تماما .. والاقتراح الذي أثارته اسرائيل قبيل النطق بالحكم وهو استعدادها بالانسحاب من طابا ولكن وفق شروط على ان تتنازل مصر عن القضية المنظورة امام المحكمة الدولية .. وقد رفضت مصر كل هذه المقترحات والمناورات والألاعيب .. وانتظرت صدور حكم طابا الذي جاء في صالحها تاريخيا وقانونيا .

لماذا تسوف اسرائيل ؟

اسرائيل كعادتها دائما تحاول أن يكون لها مع مصر شيء معلق يمكن النقاش حوله ويفتح الباب دائما مع الدبلوماسية المصرية .. فاسرائيل اليوم تربط بين انسحابها من طابا وبين تنشيط تطبيع العلاقات مع مصر .. وقد رفضت مصر هذا الاقتراح ايضا باعتبار ان السيادة المصرية على طابا غير مشروطة .. وعلى اسرائيل أن تنسحب أولا من طابا .. ثم يتم مناقشة باقي القضايا المعلقة .

وفيما يتعلق بقضية الفندق ليس امام اسرائيل سوى ان تقبل بالطريق الوحيد المتاح وهو ان تقبل اسرائيل التعويض عن الفندق بشراء مصر له .. وقد غالت اسرائيل في ثمن الفندق .. وهنا علقت مصر ان هناك « ملفات » قديمة لا نريد الخوض فيها والخاصة بالتعويضات عن بترول سيناء واستغلال اسرائيل له طوال احتلال اسرائيل لسيناء والذي استمر منذ عام ١٩٦٧م وحتى عام ١٩٨٢م .. أي طوال ١٥ عاماً .

وعلى أية حال فانه مهما سوفت اسرائيل وماطلت في تنفيذ حكم المحكمة الدولية .. فطابا ستعود الى مصر .. وكما سبق أن وضح السفير د. نبيل العربي رئيس وفد مصر في مفاوضات طابا أن موضوع السيادة المصرية على طابا غير مطروح من الأصل .. فالحكم في القضية يقرر الأوضاع الى ما كانت عليه قبل احتلال اسرائيل لسيناء .. أي انه حكم « كاشف » وليس حكما منشئا لشيء جديد .. بمعنى انه ليس حكم حلول وسط أو مواءمة أو موازنة .. وإنما هو يعيد الأمور الى ما كانت عليه .

رئيس رابطة الاجتماعيين المغاربة لـ« اليوم »

التربية الإسلامية هي الدرع الواقي من الجنوحات والشرور

مكتب اليوم بالمغرب ـ الرباط ـ محمد البوعناني :

يجب العودة الى التربية الاسلامية ومتابعة الطفل العربي اخلاقيا من البيت الى المدرسة حتى لايتلقفه الوسط الخبيث ويخرجه عن سواء السبيل .

هذا مايؤكده حديث « اليوم » مع الدكتور محمد ابو يحيى رئيس رابطة الاجتماعيين المغاربة الذي يشرح للقارىء العربي الخطوات التي خطاها المغرب في معالجة ظاهرة جنوح الاحداث .



« اليوم » : ماهي تجربة المملكة المغربية امام ظاهرة انحراف الاحداث وماهي الوسائل المعدة لمعالجتها والوقاية منها ؟

ابو يحيى : اهتمام المغرب بهذه الظاهرة من خلال الندوات والتشريعات والتوجيهات اهتمام كبير لان هذه الظاهرة التي يعاني منها المغرب كسائر الدول المتقدمة منها والمتخلفة تشكل خطورة في مضاعفاتها السلبية على سلامة المجتمع وتطوره وأمنه في الحاضر والمستقبل .

وقد عرف المغرب تطورا ملموسا في العناية بالشباب ورعايته وخاصة الاحداث منذ حصوله على استقلاله وتوحيد ترابه فأنشئت مؤسسات خاصة للتعامل مع هذه المشكلة بموضوعية وسنت القوانين المناسبة لها لحماية الشباب والفتيان والاطفال الذين يشكلون نسبة ٦٠٪ من مجموع سكان الوطن .

وقد ابرزت الدراسة الاولية لهذه الظاهرة والحالات المسجلة رسميا في الدوائر القضائية المختصة منذ سنة ١٩٦٠ الى سنة ١٩٨٥ ان نسبةهذه الظاهرةتبلغ ٩٨٩٠ حالة

« اليوم » : هل هذه الاحصائية تعطي الحجم الحقيقي لمشكلة جنوح الاحداث بالمغرب ؟

ابو يحيى : انها في الواقع لاتعطي الحجم الحقيقي الا اذا اعتبرنا مجموع الاحداث الذين لاتطالهم مسطرة المتابعة ويتم التعامل معهم بصورة تسامحية بالتراضي دون تسجيلهم رسميا ، ولهذا فأن حجم المشكلة يتجلى في الاحداث المحالين من طرف الامن الوطني والدرك الملكي والمحالين على المحاكم وحسب الاحصائية الرسمية فان ظاهرة انحراف الاحداث متفشية في الحواضر اكثر وخاصة في المدن الكبرى بحكم عدة عوامل منها الهجرة وعدم القدرة على التكيف الاجتماعي اضافة الى التأثيرات الحضارية كالتطبيع وغيره من العوامل .

« اليوم » : وما هي انواع الجنوح ؟

ابو يحيى : ان نوعية الجنوح تتوجه غالبا ضد الاشخاص والممتلكات او الاخلال بالآداب والاخلاق وحسب الاحصائية الرسمية فان نسبة الجنوح ضد الاشخاص قد ارتفعت بشكل مذهل خلال العشر سنوات الاخيرة ومازالت النسبة ترتفع الى الان بطغيان ظاهرة العنف التي لاشك ان للتليفزيون والسينما دورا في انتشارها .

أما نسبة الجنوح ضد الاموال فانها تنخفض مع السنوات بالمقارنة مع ارتفاع الجنوح ضد الاشخاص والسبب يكمن في تحسن الظروف الاقتصادية للاسر المغربية خلال العشرين عاما الاخيرة .

وحول الجنوح ضد الاخلاق يلاحظ انخفاضها كذلك بسبب التغير الحاصل في البنيات الاسرية الحديثة وفي المجتمع ككل (من تفتح وتربية حسنة) .

« اليوم » : ما العلاقة بين انحراف الاحداث والعوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ؟

ابو يحيى : الملاحظ هو ان الانحراف يبدأ في سن مبكرة والنسبة في الذكور مرتفعة بالنسبة للاناث (٨٨,٣٢٪ عند الذكور ٧,٣٨٪ عند الاناث) الامر الذي يفسر وجود مركز واحد لاعادة التربية خاص بالفتيات في المغرب وطاقته الايوائية تتعدى ١٢٠ سريرا واسفرت الاستطلاعات عن علاقة الجنوح بمستوى التعليم حيث ان غالبيتهم من الاميين ومستوى السن بداية المراهقة ..

وهناك عوامل اخرى لها علاقة بالظاهرة لم تتعرض لعوامل التكيف النفسي ومفهوم الذات .

والواقع ان هناك علاقة لهذه الظاهرة مع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي ولايجب ان نتجاهل تأثير الوسط داخل المجتمع لان البؤرة الفاسدة اذا تركت على حالها اتسعت رقعتها وبدأت تنخر جسم المجتمع .

« اليوم » : والان ماهي التدابير العلاجية والوقائية ؟

ابو يحيى : لقد اهتم المغرب بالتصدي لهذه الظاهرة والحد من حجمها وذلك منذ استقلاله فاتخذ اجراءات رادعة وتدابير ناجحة على مستوى البحث العلمي ومستوى التشريع بالاضافة الى احداث المؤسسات والمراكز الخاصة باعادة تربية اولئك الاحداث حيث تكفلت بذلك عدة وزارات هي وزارة الصحة العمومية ووزارة التربية الوطنية ووزارة الشغل ووزارة الشبيبة والرياضة ووزارة الثقافة .

وهذه المؤسسات منها الاقليمية ومنها المختصة باعادة تربية الاحداث على الصعيد الوطني كما ان هناك الاندية الاجتماعية وجميعها تضطلع بدور علاجي ووقائي كما تقوم بهذه الرعاية على المستوى الداخلي (المؤسسات) وعلى المستوى الخارجي (الوسط الطبيعي) كما ان جميعها باختصاصاتها واهدافها وانشطتها التربوية تشكل وحدة متكاملة في معاجلة سلوك الجانحين واعدادهم اعدادا سليما للمجتمع وحسب الاحصائيات فان نسبة المستفيدين ارتفعت منذ سنة ١٩٨٢ باستثناء نوادي العمل الاجتماعي التي انخفض روادها بسبب ما اصبحت تتوفر عليه مراكز حماية الطفولة الاقليمية من فروع لاعداد وتهيئته الى ما قبل الجنوح .

وهناك اهتمام باعادة الاحداث داخل وسطهم الطبيعي بعد توجيههم نحو الصلاح والطريق السوي وخاصة الذين سبق ان صدر في حقهم تدبير اقصائي يقضي باحالتهم على الحرية المحروسة للتربية او للتجربة وذلك اعتمادا على مقتضيات قانون المسطرة الجنائية المغربية الخاصة بالاحداث او لدراسة اوضاعهم من مختلف الجوانب وتقديم كل ما يمكن تقديمه لهم من خدمات ومساعدات .

« اليوم » : وهل كانت النتائج ايجابية ام على العكس سلبية ؟

ابو يحيى : نعم اثبتت التجارب والدراسات والاحصائيات عن نجاح هذا الاسلوب من وسائل الوقاية والحماية ، وقد توسعت دائرة العمل في الوسط الطبيعي باحداث مكاتب الاستشارة والتوجيه التربوي لمختلف اقاليم المملكة تناط بالمكلفين بها مهمة رعاية الاحداث الذين يواجهون مشاكل في حياتهم اليومية وتقديم المساعدات لهم داخل وسطهم العائلي .

وتتفرع عن هذه المراكز خلايا داخل الاحياء تقوم بانشطة تربوية وقائية ، واعطائهم تكوينا مهنيا اوليا ، والعمل على الحاقهم بفصول دراسية خلال مدة وجيزة ريثما يتميز القيام بكل المساعي الضرورية لدى مختلف القطاعات الاجتماعية والشغل .

ويباشر العمل في الوسط الطبيعي على مستويين :

ـ على مستوى الحرية المحروسة (حماية الطفولة كتدابير قضائية) .

ـ على مستوى خارج التدابير القضائية (عن طريق مكاتب الاستشارة)

« اليوم » : وعلى المستوى العربي كله ؟

ابو يحيى : يمكن القول ان المغرب بأخذه اسلوب هذه التجربة والاطوار التي عرفتها على مستوى يشكل بذلك تجربة تربوية تستحق الدراسة للاستفادة منها . وتبادل الآراء مع الاختصاصيين العرب في الموضوع .

وقد كانت الندوة العربية التي انعقدت بطرابلس (الجماهيرية الليبية) تحت شعار « نحو صيغة عربية لمعالجة ظاهرة جنوح الاحداث » .

فرصة ثمينة لتبادل وجهات النظر والاستفادة من التجارب العربية في الميدان وكانت الدراسات التي تقدم بها الاشقاء الممثلون للاقطار العربية الشقيقة والجامعة العربية والمؤسسات العلمية المهتمة بشئون جنوح الاحداث على صعيد العالم العربي والدولي ـ دراسات مفيدة تلقي مزيدا من الضوء على تجاربنا للحد من هذه الظاهرة الخطيرة .

وقد ظهر ان تطلعاتنا القومية لمعالجة هذه الظاهرة تقوم على منظور علمي يراعي معطيات ومقومات المجتمع العربي الاسلامي خاصة وان موضوع ذلك اللقاء هدف بالاساس الى ارساء قواعد علمية سليمة كاستراتيجية لمعالجة جنوح الاحداث في العالم العربي .

وهكذا حددنا التوجيهات التنظيمية والتشريعية في مجال الوقاية والعلاج لظاهرة الاحداث انطلاقا من تجربة المغرب في هذا الميدان وفي اطار توجهاته الوحدوية على مستوى الوطن العربي .

اعلانات حكومية

● تعلن بلدية مدينة ابها .. انه تقدم لها المواطن / عبدالله فائع علي العيرس عسيري حامل الحفيظة رقم ٤٠٤٣ في ١٣٧٨/٢/٢٢هـ سجل ابها الذي يملك الارض رقم (٨) [illegible] مخطط رقم (٣٠) الجزئي الذي يطلب صك افراغ عليها [illegible] ١٤٠٩/٤/٢٩هـ باسم عبدالله سعيد فائع عسيري [illegible] رقم ١١٦ [illegible] الى حل لموضوع المذكور .

فان البلدية اذ تعلن هذا نرجو ممن له معارضة او لديه معلومات عن هذه الارض مراجعتها بقسم الاراضي في مدة اقصاها شهر من تاريخة وان البلدية بعد هذا الاعلان غير مسئولة عن اي تصرف تعمله بعد انتهاء الاعلان .

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة الغريف المتوسطة والثانوية بالخرمة لاتقل غرفه عن (١٤) غرفة . ومبنى لمدرسة الامام الشافعي بام الدوم لاتقل غرفه عن (١٣) غرفة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن (٤٠٠م) وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦م) وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الغرفة الواحدة منهما عن (٥ × ٨م) ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم « قسم الاجور » مرفقا بها التالي :

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لمطالبته . واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره .

تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى سكن لأفراد الدوريات بشرطة الأحساء على ضوء المواصفات التالية:ـ

١ـ يشترط ان لاتقل غرفه عن ١٥ غرفة عدى المنافع من الصالات ودورات المياه والمطابخ والمستودعات .

٢ـ ان يكون الموقع في الجفر .

٣ـ خلوى المبنى من شكاوي المجاورين .

٤ـ وجود الماء والكهرباء والهواتف .

٥ـ وجود مرفق تابع للمبنى يكون مواقف للسيارات .

فعلى من لديه المبنى المطلوب حسب الشروط والمواصفات مراجعة مدير شرطة الاحساء مصطحبا معه الآتي:ـ

١ـ استدعاء يوضح فيه مقدار الأجره السنوية وارقام الهواتف ان وجدت وعدادات الماء والكهرباء .

٢ـ صورة من صك الملكية وكروكي المبنى .

خلال خمسة وعشرون يوما اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة المحلية والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق عن طرح عملية نظافة بعض المدارس التابعة لها بمنطقتي الحوطة والحريق وعددها (٢٠) مبنى بالاضافة الى مبنى الادارة والوحدة الصحية والتوجيه التربوي ومندوبية الحريق ومستودعي الادارة بالحوطة بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من قسم الخدمات بالادارة وعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة اتباع مايلي :ـ

١ ـ تقديم صورة كل من شهادة الزكاة والدخل شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .

٢ ـ تقديم العطاءات باليد او بالبريد (حوطة بني تميم ١١٩٤١ ادارة تعليم البنات) ويكتب على الظرف مناقصة على ان يختم الظرف بالشمع الاحمر .

٣ ـ يشترط ان ينص في السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة ويفضل ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وترفق الشهادات بالعطاء .

٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة .

٥ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت الموافق ٤ شعبان ١٤٠٩هـ بمقر الادارة الكائن بحوطة بني تميم ولن تقبل اي عطاء بعد ذلك وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي الاحد ٥ شعبان الساعة العاشرة صباحا بمقر الادارة بحوطة بني تميم .

● تعلن مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران بأن مكفولها / الممرضة ماريا ليلي سالسيكارو / والتي تعمل لدينا قد غادرت المملكة بتأشيرة خروج وعودة رقم ١٩١٥٣٨٧ بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٧هـ من جوازات الخبر ولم تعد حتى تاريخه . لذا نرجو ممن يعرف عنها شيئا ، الاتصال بهاتف رقم ٨٩١٨٠٠٠ وعدم التستر عنها تحت طائلة المسئولية .

● تعلن [illegible] الاحساء عن رغبتها في تأجير المحلات التالية :

١ ـ سوق قرية [illegible] تاريخ اجراء المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩هـ .

٢ ـ سوق قرية [illegible] تاريخ اجراء المزايدة يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠هـ .

٣ ـ دكان خارج سوق الخضار اللحوم للبلدية تاريخ اجراء المزايدة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢١هـ .

٤ ـ دكان خارج سوق اللحوم والخضار بالعيون تاريخ اجراء المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢٢هـ .

٥ ـ دكاكين بداخل سوق الخضار واللحوم بالجشة تاريخ اجراء المزايدة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢٣هـ .

٦ ـ مجموعة من الدكاكين بداخل سوق اللحوم العام بالهفوف تاريخ اجراء المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٢٦هـ .

عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب استئجار احدى هذه المحلات مراجعة قسم الايجارات بالادارة المالية لأستلام نسخة من الشروط ولا يحق لمن لا يستلم الشروط الدخول في المزايدة

● تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى محدث للمدرسة المتوسطة بحي الفاضلية او حي الفيصلية بالهفوف بمنطقة الاحساء ولو مبنيين متجاورين بمنطقة الاحساء على ان لاتقل غرفه عن (٢٤) غرفة وان لاتقل مساحات الغرف ماامكن عن الاتي :

١ ـ الفصل الدراسي ٤ × ٦م

٢ ـ مختبر العلوم ٥ × ٨م .

٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م .

وان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ماامكن وان يكون به خزان ارضي وأخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله الى وزارة المعارف وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية ومسفلتة او مرصوفة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .

اعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة الاولى بطبرجل ونل بالمخططات « ا و ب » على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وتفضل المباني حديثة الانشاء .

٢ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن ٢٢ اثنان وعشرون غرفة ذات اتساع كاف منها ١٧ سبعة عشر غرفة بابعاد ٦ × ٤ و ٤ اربعة غرف بابعاد ٨ × ٤ متر منها غرفتان مزودتان بحوض غسيل اواني « مجلى » مع عمل التغذية والصرف اللازمين وغرفة بابعاد ٤ × ٤ متر للمستودع .

٣ ـ ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار بارد ذات ١٨٠٠٠ وحدة حرارية .

٤ ـ ان تكون هنالك ١٠ عشرة حمامات وعشر مغاسل بالفناء الخارجي بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين .

٥ ـ ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي مزود بدينمو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبة .

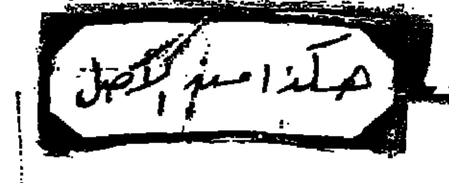
٦ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣,٥ متر من الخرسانة والبلوك وان يكون المبنى مستورا من الجيران .

٧ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات مع عمل مظلة مقاس ١٠ × ٥ مكون من الحديد والزنك .

٨ ـ ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لا تقل ابعادها عن ٤ × ٤ متر لها باب يفتح بالخارج وبها مطبخ صغير وحمام مستقل .

٩ ـ ان لا يكون المتقدم او موكله من مندوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مندوب تعليم البنات بطبرجل اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/١٤هـ وحتى نهاية يوم الاحد ١٤٠٩/٧/١٣هـ وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة المتوسطة الاولى بطبرجل مع كتابة عنوانه كاملا ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولا مانع من التقدم بعدة مباني متجاورة وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/١٤هـ والله الموفق .



الغزو السوفيتي لافغانستان يولي الادبار

الغزو الفاشل جزء من المخطط الروسي لاستمرار التوسع على حساب البلاد الإسلامية

الحلقة الاولى

● طابور مدرعات سوفيتي يجر اذيال الخيبة والهزيمة والعار .

● المملكة من اوائل الدول التي تبنت القضية وقدمت كل انواع الدعم المالي والمعنوي

● اكثر من ١٥ عاما من النضال والجهاد ضد الروس وعملائهم

كتب ـ محمد يوسف رزين

في يوم ١٥ فبراير القادم الموعد المقرر لاتمام الانسحاب الكامل لقوات الغزو السوفيتي لافغانستان يكون قدمر على هذا الاحتلال الغاشم لهذا البلد المسلم ـ ٩ سنوات و ٥٠ يوما .

ففي يوم الـ ٢٧ من شهر ديسمبر علم ١٩٧٩ قامت قوات عسكرية سوفيتية قوامها اكثر من ١٥٠ الف جندي بغزو حدود جارتها افغانستان واحتلال اراضيها مهددين انتماء هذا البلد الاسلامي وتراثه الحضاري متجاهلين كافة المواثيق والاعراف الدولية والانسانية رغم النداءات الصادرة عن المنظمات الاسلامية والدولية

وقد اثار ذلك الغزو الاحمق الذي تخاذلت امامه الحكومات العميلة في كابول ووقعت اسيرة لافكاره وتصرفاته ردود فعل عنيفة اولها كان من الشعب الافغاني المسلم الذي هب مدافعا عن عقيدته ودينه وتراثه ومصالحه الوطنية ليبدأ رحلة جهاد صامد جعلت القضية الافغانية مشكلة دولية اربكت المخططات السوفيتية على الصعيد العسكري والسياسي .

وتفاقمت ردود الفعل من الدول الاسلامية والعالمية لتصل الى موقف وقرار دولي من الامم المتحدة يطالب بانسحاب القوات الغازية عن الاراضي الافغانية حيث صوتت الجمعية العامة للامم المتحدة على هذا القرار اكثر من ٧ مرات

المملكة تبنت القضية

وكانت المملكة من اوائل الدول التي تبنت قضية الشعب الافغاني المسلم ومساندته على الصعيدين المادي والمعنوي ليزداد قوة وصمودا في وجه الغزاة .

ونجحت المملكة وبتاييد من معظم الدول الاسلامية في تبني منظمة المؤتمر الاسلامي قضية افغانستان وان تكون الصوت الموصل لكلمة هذا الشعب لكل العالم

كما كانت محادثات الطائف وجلوس السوفيت على طاولة المفاوضات مع المجاهدين الافغان بوصفهم الممثل الشرعي الوحيد للشعب الافغاني احد ثمار جهود المملكة في سبيل احقاق الحقوق المشروعة للشعب الافغاني المسلم وضمان حرية ارضه واستقلاله .

وتشكلت في المملكة هيئة عامة لجمع التبرعات للمجاهدين الافغان برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ساهمت بجهد كبير في ايجاد الدعم المادي للمجاهدين الافغان ليواصلوا مسيرة الجهاد والكفاح لتحقيق مطالبهم المشروعة .

كما برزت مواقف المملكة الايجابية في المحافل الدولية في تاييد مطالب الشعب الافغاني المسلم لاجبار القوات الغازية على الانسحاب واثبات حق الشعب الافغاني في تقرير مصيره بنفسه دون ضغوط او تدخلات .

وتنطلق هذه المواقف من وحدة العقيدة التي تربط بين الشعبين المسلمين في المملكة وافغانستان ووحدة مصيرهما ادراكا من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من ان الهدف الاسلامي واحد والمصير واحد وان المسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا .

خطورة الغزو الاحمق

وكان الغزو السوفيتي لافغانستان المسلمة هو الاول من نوعه منذ الحرب العالمية الثانية وهو ان تقوم دولة كبرى بغزو عسكري مباشر لدولة على حدودها لتسيطر على مقدرات شعبها وتتحكم في مصيره وارادته طوال هذه السنوات .

وقد ادرك العالم خطورة مثل هذا الغزو فواجهه باستنكار وتنديد شديدين مؤكدا ان سياسة العدو لم تجلب على العالم سوى الدمار وان التوتر وعدم الاستقرار في مناطق اقليمية عديدة سببها تدخل القوى الكبرى في شئون الشعوب الاخرى .

وعلى الصعيد الداخلي تصاعدت قوة المجاهدين الافغان العسكرية والسياسية وتعاظم كفاحهم امام اكثر من ١٥٠ الفا من قوات الغزو اضافة الى ٣٠ الفا من العسكريين التابعين لنظام كابول العميل

واستطاع هؤلاء الابطال المسلمون الصمود امام قوات الغزو وتمكنوا عبر سنين الجهاد الطويلة من تكبيدها الكثير من الخسائر البشرية والعسكرية واثبتوا للعالم اجمع ـ بالايمان والارادة القوية ـ قدرتهم على الحاق الهزيمة بواحدة من اعتى القوى العسكرية رغم تخلف اسلحة المجاهدين اذا قيست بالعتاد والاسلحة السوفيتية المتقدمة .

واذا كان تاكيد الانتماء الإسلامي للمجاهدين هو نبراس قوتهم .. فانه لايمكن تجاهل التعسف السوفيتي الاحمق الذي اودى بحياة الالاف من الاطفال والنساء والشيوخ واستخدامه للاسلحة الكيماوية المحرمة دوليا مما الحق اضرارا جسيمة بالعديد من ابناء الشعب الافغاني المسلم ربما يظل تاثيرها على مدى اجيال عديدة قادمة .

ولكن اصرار المجاهدين كان رمزا ونبراسا لكل شعوب العالم على تحدي الغزاة والمحتلين حتى ان احد قادة المجاهدين قال : لن يتمكن الروس من حكم افغانستان الا عندما ينقرض الشعب الافغاني وهذا صوت قوي اكد رفض سياسة الامر الواقع التي حاولت الحكومات السوفيتية تمريرها عبر الوقت .

وعندما ذاق المحتلون مرارة الهزائم المتوالية حاولوا عبر مبادرات سياسية تهدئة الاوضاع واستمالة ومهادنة المجاهدين الذين رفضوا جميع هذه المبادرات الا في حالة الانسحاب الفوري الكامل للقوات الغازية .

وهكذا لم يجد السوفيت مخرجا لانتكاساتهم في افغانستان الا سحب قواتهم على مدى ١٢ شهرا وهو الاقتراح الذي عرضه الزعيم السوفيتي خلال اجتماع القمة مع الرئيس الامريكي السابق .

وقبيل انتهاء المدة المحددة اعترف الزعيم السوفيتي بان احتلال قواته لافغانستان كان خطا جسيما ؟ !!

خطا جسيم لانه فشل في اصابة الهدف كما فشل اجداده الروس من قبل حينما ابتلعوا الاقاليم الاسلامية العديدة في وسط آسيا ولكن الموجة الاستعمارية الحمقاء تكسرت هذه المرة امام بسالة المقاومة الافغانية للابطال (ودعونا نلقي نظرة سريعة على تاريخ عداء الروس للاسلام .

عداء قديم

يقول الرواة ان عداء الروس للاسلام يعود الى تاريخ قديم منذ دخول الاسلام الى القوقاز بعد سنين قليلة من دخوله مصر وانتشاره في التركستان انتشارا كبيرا على عهد الامويين .

وكانت روسيا حنيئذ دويلة لاتعدو مساحتها ٤٠٠ الف كيلومتر وكان المسلمون اقوياء وبلغ من قوتهم ان بارسلوف دوق روسيا الاعظم اضطر ان يقسم بيمين الولاء للامير « باطو » بن جنكيزخان حاكم دولة المغول التي دخلت في الاسلام واعلن بارسلوف هو وسائر امراء الروس خضوعهم لسلطة الامير المسلم .

ويقول الدكتور محمد الغزالي في كتابه « الاسلام في وجه الزحف الاحمر » ان سيبيريا ظلت بلادا اسلامية خالصة حتى القرن السابع عشر للميلاد ولم تسقط في يد الروس الا بعد حرب دامت ٥٦ سنة ووضع الروس ايديهم على هذه الارض واسموها سيبيريا وهو لفظ محرف من « صابري » الاسم القديم لهذا الاقليم .

وقد لجأ الاستعمار الروسي في احتلال الاقاليم الاسلامية في « الاورال » ، « واسترخان » ، « وسيبيريا » ، « والقرم » ، والقوقاز « والتركستان » الى الاعتماد على جحافله وجيوشه وعمليات القتل والفتك والسلب والنهب .

كان احتلالا يمثل الاستعمار في ابشع صوره .

جهاد واستبسال

ولم يستسلم المسلمون في تلك البلاد لسلطان الروس بل جعلوا يقاومون ويستبسلون مقدمين في ذلك كل انواع التضحية وهم يحاولون رد هذا الطغيان عن بلادهم واوطانهم .

ففي بلاد الشركس والقوقاز استمر جهاد المسلمين على اشده حتى سنة ١٨٦٤ ولقد اعترف قادة العدو ببطولات المسلمين في القوقاز واستبسالهم في الدفاع عن اوطانهم في ذلك الوقت .

ولم يكد الامر يستتب للاستعمار الروسي في القوقاز حتى اخذت جيوشه تسير نحو التركستان وسائر البلاد الاسلامية في اواسط آسيا مستخدما الاساليب الوحشية لتقويض كيان البلاد وتقييد حريتها واستغلال كل ثرواتها .

المسلمون صامدون والاستعمار ينفث سمومه ضد الشعوب الإسلامية حتى لاحت امام الاقاليم الإسلامية الفرصة بعد قيام الثورة علم ١٩١٧ في روسيا فاسرعت باعلان استقلالها في سيبيريا والقرم .. الخ واعترفت الدول المجاورة بهذه الحكومات وعقدت معها المعاهدات .

الارهاب الشيوعي

ولكن لم تمض فترة طويلة حتى تكشفت الحقيقة كلها وبرز الخطر الشيوعي اللينيني على الكيان الاسلامي برمته فاستمسك الناس بدينهم واثروه على اية نزعة اخرى .

ولكن الامبريالية الحمراء بزعامة الارهابي « لينين » والارهابي « ستالين » ارادت ان تفرض افكارها بالبطش والقوة على كل من يكرهونها او يعارضونها .

وقام الجيش الاحمر بمهمته على شر وجه وقضى قرابة ثلاث سنين سوداء يحصد هذه الجمهوريات الاسلامية من شاطىء المحيط الهادي الى جبال اورال وكانت الجيوش الروسية مزودة باحدث الاسلحة بينما كانت الجيوش الاسلامية لاتملك منها شيئا ولم تغن التضحيات والمقاومة العظيمة عن دفع هذا البلاء .

ففي ابريل ١٩١٨ اصدر الارهابي لينين امرا بالزحف على البلاد الاسلامية دون انذار سابق فاخذت الدبابات تحصد المدن حصدا وتدك الحصون والقلاع والطائرات تمطر البلاد سيلا من قنابلها دون تمييز ..

وفي نهاية هذا العام كانت الامبريالية الحمراء قد استولت على جمهورية « ايديل اورال » وشمال القوقاز « وخوقند في تركستان وكلها اقاليم اسلامية .

وفي ١٩١٩ استولت على جمهورية « الاش اوردو » وفي ابريل ١٩٢٠ احتلت القرم وجمهورية اذربيجان وجمهورية « خيوه » في نهاية ١٩٢٠ .

وفي ١٩٢١ استانفت القوات الروسية الهجوم على جمهورية بخارى ودار قتال مع المجاهدين المسلمين في بخارى استمر ٢٠ عاما .

القمع الروسي للمسلمين

وقد ظل الاستعمار الروسي يوجه جهوده على مدى الـ ٧٠ عاما الماضية والى الان لنقل البلاد الاسلامية التي احتلها بما عليها ومن عليها الى الافكار الروسية وشرعت الحكومة الروسية في تغيير معالم البلاد الاسلامية وقطع الصلات بين حاضرها وماضيها .

وقد حرص المسلمون اشد الحرص على التمسك بتعاليم دينهم وصابروا الليالي وعانوا اشد المعاناة ولاقوا من اهوال التعذيب وعمليات الاعدام والتنكيل ما يتطلب وصفه وشرحه كتبا ودواوين .

ويسرد لنا الدكتور محمد الغزالي في كتابه الاسلام في وجه الزحف الاحمر بعضا من الوقائع المريرة والاهوال الفظيعة التي لاقاها المسلمون على يد الامبريالية الشيوعية .

١ ـ قتل الشيوعيون في التركستان وحدها سنة ١٩٣٤ « مائة الف مسلم » .

٢ ـ فيما بين ١٩٣٧ و ١٩٣٩ القت روسيا القبض على ٥٠٠ الف مسلم واعدمت فريقا وارسلت فريقا الى مجاهل سيبيريا .

٣ ـ في سنة ١٩٥٠ قتلوا ٧ الاف مسلم ونفوا من التركستان عام ١٩٣٤ ثلاثة الاف مسلم .

وقد فر من التركستان منذ عام ١٩١٩ حتى الان اكثر من مليونين ونصف مليون من المسلمين .

٤ ـ في سنة ١٩٤٩ هرب الفان من التركستان الشرقية ولاقى حتفه من هذا الفريق ١٢٠٠ وهم في الطريق الى الهند .

٥ ـ في عام ١٩٥٠ فر من التركستان ٢٠ الف من المسلمين لجاوا الى البلاد الاسلامية في الشرق الادنى .

٦ ـ من عام ١٩٣٢ الى ١٩٣٤ مات ثلاثة ملايين مسلم من التركستان جوعا بسبب حرب التجويع التي شنها الروس ضدهم .

٧ ـ نفت روسيا ٤٠٠ الف مسلم تركستاني الى اوكرانيا ووسط روسيا لتشريدهم وتفتيتهم حتى يفقدوا هويتهم ووطنهم .

٨ ـ ابادوا في القرم عام ١٩٢١ مائة الف مسلم بالجوع وارغموا ٥٠ الف مسلم على الهجرة .

٩ ـ في عام ١٩٤٦ نفوا شعبي جمهورية القرم « وتشيس » الى مجاهل سيبيريا واحلوا محلهم الروس .

وقد قلد الشيوعيون في شرق اوروبا رفاقهم في روسيا فابادوا في يوغوسلافيا بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة ٢٤ الف مسلم ولازال مسلسل اضطهاد المسلمين في البانيا وغيرها من البلاد الشيوعية مستمرا .

١٠ ـ هدم المساجد وتحويلها الى دور للهو واستخدامها في غايات اخرى .. بلغ مجموع المساجد التي هدمت لغايات اخرى في التركستان وحدها ٦٦٨٢ جامعا ومسجدا .

١١ ـ قتل رجال الدين وعلماء المسلمين اونفيهم او الحكم عليهم بالاشغال الشاقة ومن بينهم فضيلة الشيخ برهان البخارى قاضي قضاة والشيخ خان مروان خان مفتي بخارى والشيخ الجليل عبدالمطلب راملا والشيخ محسوم متولي والشيخ عبدالاحد داد خان وغيرهم كثير وفي يوغوسلافيا قتلوا مفتي كرواتيا .

١٢ ـ قتل الزعماء السياسيين او نفيهم ففي ١٩٣٤ قتلوا في التركستان الشرقية الحاج خوجه نياز رئيس الجمهورية ومولانا ثابت رئيس مجلس الوزراء وشريف حاج قائد مقاطعة التا .

وفي القرم قتلوا سنة ١٩٢٨ ولي ابراهيم رئيس الجمهورية مع جميع وزرائه وفي ١٩٣٧ قتلوا محمد قوباي رئيس جمهورية القرم مع هيئة وزرائه جميعا .

هذا الى جانب نهب البلاد الاسلامية ونقل ثرواتها وتمزيق اوصال كل بلد اسلامي واحد وخلق قوميات مستقلة بقصد تشتيت المسلمين من نفس الجنس واللغة فقد قسموا تركستان الى ٦ جمهوريات على هذا الاساس الواهي .

وبدأ الاستعمر في استنزاف ثروات هذه الاقاليم الاسلامية ففي تركستان وحدها ٢٥ منجما للذهب و ١٦ للفضة و ٤٦ للحديد و ٣٢ للرصاص و ٢٤ للبترول و ٧٠ للفحم و ١٣ للكبريت و ٦٣ للصوديوم بالاضافة الى الاورانيوم والغرام والزئبق والنحاس والقصدير والبلاتين .

● ● ● ●

وهكذا عزيزي القارىء فان روسيا هذه لم تكن في يوم من الايام سوى دويلة محدودة المساحة محدودة الامكانيات واخذت تبتلع وتبتلع اقطارا مجاورة حتى بلغت الان خمسة عشر ضعفا من حجمها الاول وانساحت في الاقاليم الاسلامية لمساحات شاسعة تزيد عن القارة الاوروبية قاطبة فابتلعت الاورال واسترخان والقرم والقوقاز وسيبيريا والتركستان .

جزء من المخطط الروسي

ومنذ ان استولت روسيا على هذه البلاد الاسلامية والجهود دائبة على سحق الاسلام ومحو معالمه الثقافية والاجتماعية (والسياسة الروسية في افغانستان المسلمة ليست سوى جزء من المخطط الشيوعي الهادف الى ضم افغانستان الى روسيا الكبرى كاحد الاقاليم الروسية .

وقد ظل الروس يبحثون عن مبرر يسوغ لهم غزو افغانستان ـ بعد ان استقر لهم الامر في الاقاليم الاسلامية التي اغتصبوها ـ فبداوا في استقطاب حكومات نظام كابول وسقطت هذه الحكومات تباعا في شباك الدب الروسي .

وقبل ان نلقي الضوء على تفاصيل الجهاد الاسلامي الافغاني ضد حكومات كابول العميلة والاستعمار السوفيتي المنهزم ـ نتعرف في عجالة على دولة افغانستان المسلمة .

موقع افغانستان

ان افغانستان بلد لامثيل له في العالم بلد جبلي يقع في امتداد سلسلة جبال هندوكسن وسلسلة جبال آسيا الغربية .. وتتجاور فيه الجبال العمودية الشاهقة ، والوديان العميقة والصحراء والغابات الشاسعة والمناطق المدهشة القفراء والسفوح الخضراء من مزيج غريب وصفه الرحالة بقولهم : انها لوحة سريالية رسمتها يد الخالق .

وقد اضحت افغانستان بفضل جغرافيتها هذه قلعة حصينة عصية على الغزاة واشتهرت بمفاوزها الشاقة .وطرقها الوعرة وممراتها الخطرة ومنها ممر خيبر الذي يصلها بباكستان والذي قضت فيه على جيوش المستعمرين ومن بينهم جيش الامبراطورية البريطانية في امجد ايامها .

وقد وصفه الرحالة بقولهم : عبرنا باب خيبر ودخلت سيارتنا الى الممر الذي يرتفع ١١٠٠ متر فوق سطح البحر ويمتد بطول ٣٠ ميلا مخترقا تلال هضبة سليمان التي تعد واحدة من اعلى الهضاب في آسيا وينتهي به المطاف عند حدود افغانستان ولايستطيع عابر الممر بالسيارة لاول مرة ان يقاوم الدوار لكثرة عمليات الصعود والهبوط والالتفات والدوران والانكفاء الى الامام والى الخلف في لحظات يخيل اليك اثناءها ان الطريق قد انتهت وان السيارة ستقفز الى الوادي .. عندما ترى الطريق مسدودا بقافلة من الشاحنات التي تغطيها الرسوم والنقوش ذات الالوان الغامقة يضيق الطريق الى ١٦ مترا احيانا ـ كما يصف الرحالة ـ ويتسع حتى يصل الى ميل احيانا اخرى وفي اتساعه وضيقه لاتتوقف عليه الحركة بمختلف وسائل النقل .

ومما يثير الدهشة حقا قرى الباتان التي يلمحها المرء عند منتصف الطريق وللدقة فانت لاترى قرى ولكنك ترى اسوارا عالية متراصة في لون رمال الصحراء تتخللها ابواب ضخمة مماثلة لبوابات القلاع ينفتح في جانب منها باب صغير في حجم قامة الانسان .

والبيت في افغانستان المسلمة ليس ماوى فقط ولكنه ستار وغطاء وقلعة محاربة ايضا . هو حصن بكل ما في الكلمة من معنى تتوفر له فيها مقومات تحقيق الامن العسكري والامن الاجتماعي .

هذه الطبيعة الخلابة وهذه القبائل المتماسكة المترابطة برباط الاسلام الضاربة في اعماق التاريخ والتراث لايمكن ترويضها من منطلق مواقف خارجية غريبة ونظريات اجنبية بعيدة عن اسلامها واصالتها .

وتتمتع افغانستان بثروات طبيعية كثيرة مثل الحديد والفحم الحجري والنحاس والرصاص والميكا والنفط في شمال البلاد والفضة والذهب والكبريت والبوكسيت والاحجار الكريمة في الجنوب .

وتبلغ مساحة افغانستان ٦٥٠ الف كيلومترا .

ويرجع دخول الاسلام افغانستان الى العام السابع عشر للهجرة في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي ارسل ٧ الوية عهد اليهم بفتح ارض فارس كلها وكان من بين الجيوش جيش اتجه نحو منطقة افغانستان .

بداية الغزو « اقتصادي »

وقد حاول الروس استمالة شعب افغانستان وايقاعه في الفخ عن طريق المساعدات الاقتصادية .. فبلغ حجم المساعدات الروسية في الخطة الخمسية الافغانية ٦٢ ـ ١٩٦٧ نحو ٦٣٢ مليون دولار .. واستمرت المساعدات تتدفق فانشا الروس مطار كابول كما يقول الاستاذ « محمود شاكر » في كتابه « افغانستان » وسلحوا القوات الافغانية الحكومية وخاصة القوات الجوية وقدموا المساعدات الفنية والمادية لمشروعات الري وبلغ مجموع ما قدمه الروس من مساعدات ٧٥٠ مليون دولار لتحسين طرق المواصلات .

وسعى الروس من خلال هذه المساعدات في تكوين خلايا حزبية موالية لهم والعمل على نشر افكارهم التي تتعارض مع ديننا الحنيف .

وقد فطن المسلمون الواعون والعلماء الى مارب القوى الروسية واعوانها فتعاونوا فيما بينهم للتخطيط لجعل الاسلام اساسا للتربية والتعليم ومكافحة الخلايا الشيوعية التي تسعى لتخريب القيم والتراث والاصالة في الشعب .

وقد حققت القوى الاسلامية انتصارا شعبيا كبيرا لانها وجدت صدى كبيرا لدى نفوس المسلمين الصالحين وما اكثرهم في افغانستان المسلمة .

يقول الاستاذ محمود شاكر لقد جرت انتخابات مجلس طلبة الجامعة في كابول عام ١٩٧٣ فحصل المسلمون على ٤٤ مقعدا من اصل ٥٤ مقعدا .

وقد شعر الروس واعوانهم بالخطر الذي يتهددهم من جراء قوة الحركة الاسلامية المتزايدة فبدا التخطيط للسيطرة على الحكم من قبل القوى العميلة والاستعمارية .

وقد ادرك الروس ان الحكم العسكري افضل طريقة لضرب الحركة الاسلامية وان الاسلام المتاصل في نفوس الشعب الافغاني هو الحائل الرئيسي دون امتداد النفوذ الشيوعي .

وكرست الجهود لتسليط الاضواء على شخصية السردار محمد داود .

يقول المؤرخ محمود شاكر : كان محمد داود من الذين يقفون موقفا مناوئا للاتجاه الاسلامي وعرف بتعاطفه مع الروس .

وفي صباح ١٧ يوليو ١٩٧٣ اعلن عن القيام بانقلاب في افغانستان بزعامة محمد داود .

وحاول قائد الانقلاب ان يخفي الدوافع الكامنة وراء الانقلاب باعلان بيان اوضح فيه ان افغانستان تقف موقف عدم الانحياز وانها لن تدخل اي حلف عسكري وانها تحرص على العلاقات الطيبة مع دول العالم وانها .. الخ

وبدات مرحلة جديدة من الصراع بين الشعب الافغاني المسلم والفئات المعادية للاسلام التي تلقى دعما من الروس ومن نظام الحكم الجديد سوف نعرض لها في الاسبوع القادم ان شاء الله .


هؤلاء المجاهدون البسطاء في حياتهم الاقوياء بايمانهم استطاعوا دحر واحدة من اعتى القوى في العالم

.. حتى الطائرات سقطت هاوية .


اسلحة الروس تحت اقدام المجاهدين استولوا عليها في المعارك

القاهرة

علاء الدين مصطفى

مشكلة الدواء في مصر

مطلوب مليار جنيه لصناعة الدواء عام ٢٠٠٠

مشكلة الارتفاع المستمر في اسعار الدواء في مصر وخاصة الدواء المنتج محليا من اكثر المشاكل التي تواجه الحكومة المصرية خاصة بعد تزايد الاستهلاك الظاهري للدواء في مصر زيادة كبيرة ومستمرة مع زيادة السكان وزيادة الوعي والخدمات الصحية ويؤكد الخبراء من خلال دراسات جادة عن احتياجات مصر الدوائية من الانتاج المحلي يلزم ان يرتفع الانتاج المحلي عام ٢٠٠٠ الى حوالي ١٠٠٠ مليون جنيه واقصى طاقة للتوسع في المصانع المصرية حاليا تصل بانتاجها الى ٤٠٠ مليون جنيه لذا يلزم انتاج ما قيمته ٦٠٠ مليون جنيه في العشرين سنة القادمة بمعدل مصنع دواء جديد كل عام .

وهكذ الامر يتطلب سياسة دوائية واضحة المعالم مستقرة ومستمرة ضمن خطة قومية يتم وضعها بالاشتراك مع شركات الانتاج المحلي واعتمادها من المجلس الاعلى للقطاع ثم تترجم هذه السياسة الى عدة انشطة صناعية وتجارية وفنية تهدف كلها وبشكل متكامل الى توفير الدواء وسلامة توزيعه ووصوله الى كافة المواطنين .

وتشير الارقام ان ما يتم انتاجه محليا من الدواء يغطي فقط نسبة ٨٠٪ من استهلاك الدواء في حين ان دول كالهند واسبانيا والمكسيك تغطي اكثر من ٩٥٪ من احتياجاتها الدوائية بالانتاج المحلي .

وتحرص معظم الحكومات على توفير الدواء باسعار مخفضة تقل كثيرا عن تكلفة استيراده او تكلفة انتاجه محليا بحيث يتناسب السعر مع دخل الغالبية العظمى من المواطنين وتتحمل الدولة جزءا ضئيلا كدعم مباشر على صورة اعانة سنوية لمواجهة الخسائر الناتجة عن زيادة تكلفة الاستيراد من الخارج وتتحمل الشركات المستوردة والمنتجة محليا باقي الخسائر الناتجة عن زيادة التكاليف والتي اصبحت تمثل خسائر فعلية وخاصة بالنسبة لما يتم استيراده من الخارج بسبب التضخم العالمي وزيادة اسعار صرف العملات الاجنبية .

وتساير مصر باقي دول العالم في سياسة توفير الدواء باقل الاسعار الا ان الامر يتطلب اعادة دراسة مجالات الدعم سواء المباشر او غير المباشر في مجال الدواء لتوجيهه الى المستحضرات اللازمة للغالبية العظمى من المواطنين او ذات الصفة الاستمرارية في العلاج .

وقد ظهرت في السنوات الاخيرة اتجاهات حديثة في صناعة الدواء بعد ان بدأ العالم بفتح آفاقا جديدة في البحث العلمي وانتاج الدواء وذلك لزيادة الفعالية من خلال تطوير الاشكال الصيدلية وطريقة تعاطي الدواء واستعمال الاسماء العلمية بدلا من الاسماء التجارية وانتاج واستهلاك اصناف جديدة تندرج تحت مجموعات دوائية معينة واستعمال العبوات محكمة الغلق وتبسيط تركيب المستحضرات الصيدلية والالتزام بالجرعات العلاجية .

● ضرورة اشراف الدولة ●

وفي حقيقة الامر انه لابد من اشراف الدولة على صناعة الدواء وهذا لسبب خطير وهام جدا وهو ان اي دواء لا بد وان يخضع للدراسة التطبيقية لمدة لا تقل عن عشر سنوات وهذا للتأكيد من خلوه من الاثار الجانبية التي يمكن ان تظهر على الانسان فيما بعد .

ففي الدول المتقدمة ونظرا للتكاليف الضخمة في بحوث الدواء تتسرع بعض شركات الادوية في انتاج عقارات لم تخضع للدرسات التطبيقية بشكل مكثف وطرحها في الاسواق وتناولها بعض المرضى وكانت النتيجة اصابتهم بامراض خطيرة كالسرطان وهذا ظهر كأحد الاعراض الجانبية .

ويقول الصيدلي د . عبدالحليم كامل ان من اخطرها ما تتعرض له شعوب دول العالم الثالث ان شركات الادوية العالمية تقوم بتصدير تركيبات من الادوية ومستحضرات لم يتم اختيارها بشكل كامل حتى على شعوبهم وهذا على سبيل التجربة وهذا من خلال المؤتمرات العلمية او من خلال بعض الاطباء ذوي النفوس الضعيفة الذين يبيعون ارواح ابناء بلادهم طمعا في حفنة دولارات او مركز علمي او شهرة زائلة .

وتكون النتيجة للاسف الشديد استيراد ادوية غير معروف قدرة صلاحيتها والاثار الجانبية المترتبة على تعاطيها وهذه قضية بالغة الخطورة ينبغي لكل الحكومات ان تضعها في الاعتبار حيث انه كل عام تقوم شركات الادوية العالمية بانتاج انواع جديدة من العقاقير والمستحضرات الطبية وتطرحها في الاسواق دون اتباع الاجراءات العلمية السليمة جريا وراء الربح السريع ويدفع الثمن الانسان الذي يستهلك هذا الدواء وتكون النتيجة اصابته باحد الامراض الخطيرة كالسرطان .

ويعلق الصيدلي د . كمال حجاب ان الشركات الاجنبية تستقطب الاطباء وتغدق عليهم مزايا مادية ادبية عديدة في سبيل ترويج منتجاتها الموجودة في السوق المحلية والتي تم استيرادها من الخارج . وهذا من خلال كتابتها في « فيزتة » الكشف على المريض بل ان بعض الاطباء يبالغ في ضرورة عدم تعاطي المثيل المحلي ويقنع مريضه انه لا بد والا يعطى الفرصة للصيدلي باستغفاله واعطائه البديل المحلي على الرغم من ان هذا البديل يتفوق كثيرا على المستورد واكثر امانا وتم اختباره على اسس علمية سليمة .

● اهمية تسجيل الادوية ●

ونظرا لان نظام تسجيل الادوية التي تستورد او تنتج تعتبر الحارس الاول على صحة وحياة المواطنين فقد كانت مصر من اوائل الدول النامية لكي لا تتسرب اليها الادوية المشكوك في صلاحيتها او تلك التي تؤثر على صحة المواطن وفي هذا الاطار منع استيراد بعض الادوية التي ظهرت سميتها بعد التداول .

وتساير مصر باقي دول العالم في سياسة توفير الدواء باقل الاسعار الا ان الامر يتطلب اعادة دراسة مجالات الدعم سواء المباشر او غير المباشر في مجال الدواء لتوجيهه الى المستحضرات اللازمة للغالبية العظمى من المواطنين او ذات الصفة الاستمرارية في العلاج .

وعلى المستوى القومي يحتاج الامر لتحديد نوعيات واشكال الادوية الاساسية اللازم توافرها ويحتاج ذلك الى بيانات واحصاءات سكانية ودوائية ومعرفة درجة انتشار الامراض وجغرافيتها ثم تدرج تلك الادوية في الدليل القومي للادوية لتكون في متناول القائمين على الخدمات الصحية وحصر احتياجات البلاد منها من خلال لجان علمية متخصصة والعبرة ليست بكثرة الادوية المسجلة وانما بتوافر كل النوعيات اللازمة للوقاية والعلاج وهذا من خلال الرقابة الدوائية وهي مسئولية تحملها الدولة لضمان جودته ومطابقته للمواصفات وسلامته وثباته وهي مراحل متعددة تبدأ من تحليل الكيماويات ومواد التعبئة والتغليف ثم اثناء مراحل الانتاج وبعد اتمام انتاج المستحضر ثم متابعة الثبات والفاعلية طوال حياة المستحضر .

● دراسة هامة للمجالس المتخصصة ●

وقد اعد المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية احد المجالس القومية المتخصصة والتي تضم خبرات علمية ممتازة ويشرف عليها الدكتور محمد عبدالقادر حاتم اعد دراسة جادة عن السياسة الدوائية ركز فيها على استراتيجية السياسة الدوائية حتى عام ٢٠٠٠ وتناول فيها ضرورة تطوير صناعة الدواء في اطار الشعار الذي اطلقته الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية وهو شعار الصحة للجميع .

وركزت فيها على الاتجاهات الحديثة في صناعة الدواء وضرورة التدخل الحكومي من خلال الدعم والرقابة وتطوير البحوث العلمية والبحوث الدوائية ونقل تكنولوجيا الصناعات الدوائية سريعة التطور سواء في مجال انتاج اصناف جديدة او طرق جديدة في تصنيع الدواء وتناولت اهمية ترشيد استهلاك الدواء خاصة ان هناك بعض الادوية تستعمل لعلاج الامراض الشائعة والبسيطة ويسمح بيعها لجمهور دون الحاجة الى وصف الطبيب بل وفي اماكن خارج الصيدليات وفي هذا الامر خطورة لان للدواء آثار جانبية كما ان المرض البسيط قد يكون مقدمة لمرض خطير علاوة على ان تكرار تناول بعض الادوية قد يسبب الادمان لكل ذلك فان هناك حاجة ماسة الى ترشيد الاستهلاك .

● توصيات الدراسة ●

وقد اقترحت الدراسة بعض التوصيات في مجال تصنيع الدواء يمكن تلخيصها في الآتي :

● استمرار اشراف الدولة على وضع وتنفيذ السياسة الدوائية عن طريق الاجهزة المختلفة وتدعيم القطاع العام في التصنيع والاستيراد والتوزيع وتشجيع القطاع الخاص على المساهمة في توفير الدواء .

● وفي مجال تسجيل الدواء لا بد من تحديد خطوات وضوابط تسجيل الادوية وتداولها بما يضمن فاعليتها وحسن اختيارها وملاءمتها للحاجة الفعلية للبلاد .
واهمية تغطية الانتاج المحلي لنسبة لا تقل عن ٨٠٪ من استهلاك البلاد .

● الاهتمام بصناعة الكيماويات الدوائية والعمل على زيادة انتاجها .

● تحديد الشركات والورش التي تقوم بصناعة الدواء واعداد خطة زمنية للتوسع الرأسي والافقي في هذه الصناعة لمواجهة احتياجات الدولة في الاحلال والتوسع وكذا تنظيم عمليات التخزين والتوزيع بما يضمن فاعلية المستحضر .

باريس

الياس البراج

القديم والجديد والمتغير في الخارطة الدولية

الموقف العربي «الكيماوي» كاد يغير المعادلات

للمرة الاولى تتخذ الاسلحة الكيماوية مثل هذا الاهتمام العالمي المخلوط بهواجس الامن الذاتي ومخاوف السباق على التسليح في ميادين يصعب ضبطها او السيطرة عليها ولذلك اتى مؤتمر باريس المنعقد بين ٧ ،١١ كانون الثاني الجاري بحضور ١٤٩ دولة وهيئتين عالميتين كأول لقاء على مستوى المعمورة وبحث هذا الموضوع وفي هذا تكمن الاهمية الاولى له .

ان جميع المفاوضات حول الاسلحة الكيماوية كانت تعتبر حتى انعقاد المؤتمر المذكور اما جزئية او ثانوية او غير شاملة على المستوى الجغرافي .

فمنذ توقيع بروتوكول جنيف عام ١٩٢٥ من قبل ٤٣ دولة فقط كانت قد اكتفت باعلان صغير هو اقرب الى ميثاق شرف علم منه الى الاتفاقية الملزمة وقد تجنبت الاسرة الدولية بحث هذا الامر في العمق ففي علم ١٩٤٨ اكتفت اللجنة المختصة بالسلاح التقليدي التابعة للامم المتحدة بتعريف الاسلحة الكيماوية والبيولوجية على انها اسلحة ذات دمار شامل لكن المنظمة العالمية اهتمت قليلا بهذه المسالة في اطار الاهتمام بنزع السلاح العام . وذلك يعود لسببين الاول ان الاسلحة الكيماوية لم تستخدم في الحرب العالمية الثانية والثاني لان الاسلحة النووية كانت تستقطب الانظار وتسبب هلاكا اكبر ومتزايدا يطغى على اسلحة الكيماويات .

وللمرة الاولى اعتمدت الجمعية العامة للامم المتحدة علم ١٩٦٦ قرارا يحمل الرقم ٢١٦٢ يتناول الاسلحة الكيماوية والبيولوجية كما عالجتها لجنة الدول الثمانية عشرة حول نزع السلاح لاول مرة ايضا علم ٦٨ وفي نفس العلم طلبت الجمعية العامة للامم المتحدة من امينها العام وضع تقرير حول هذه الحرب وهو ما تم بالفعل في العام اللاحق وتضمن التقرير ان الاسلحة الكيماوية والبكتريولوجية تمثل معضلة خاصة في وسائل الحرب لان مفعولها يتناول بشكل خاص المادة الحية ولان استخدامها في اية حرب يهدد باللجوء الى اسلحة اكثر خطورة وتبين ان غالبية الدول يمكن ان تمتلك هذه الاسلحة ويوصي التقرير بضرورة منعها كاملا وان هذا المنع لا يشكل خطرا على امن اي دولة .

ومع هذا الموقع المتزايد للاسلحة الكيماوية في الاهتمام الدولي تعددت قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة منذ بداية السبعينات الخاصة بهذه الاسلحة ومنها ما طالب باتفاقيات دولية شبيهة بالاتفاقيات حول الاسلحة البيولوجية .

في ذلك الوقت كان عدد الدول التي تمتلك هذه الاسلحة قليلا جدا ولعل ذلك اخر تسريع الخطوات نحو اتفاقيات مشابهة .

واليوم فان الدراسات الاستراتيجية الدولية تذهب الى ان عدد هذه الدول قد يصل الى اربعين ولو انه من الصعب اعتماد معيار واحد وواضح لتصنيف هذه الدول بين مصنع او مستورد او مستخدم للاسلحة . الكيماوية اضافة الى الغموض الذي يلف ترسانة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في هذه الاسلحة ومن الدولة المالكة لهذا السلاح الدول الاوروبية كاليابان ، الهند، اسرائيل، البرازيل، الارجنتين، جنوب افريقيا وسوريا والعراق وايران وليبيا ومصر وتايوان وكوريا الشمالية كما يشك في الصين والباكستان وكوريا الجنوبية .

والى جانب تزايد انتشار الاسلحة الكيماوية برزت خطورة استخدامها في اكثر من بقعة واكثر من حرب كما في حرب فيتنام . الحرب العراقية الايرانية مما ضاعف من هذه الاسلحة لا سيما بعد ما ثبت ان بمقدور الدول المصنعة لها انتاج سلاح جديد في نفس الفصيلة المعروف بالمواد النيروتوكسيكية او اسلحة الجيل الثاني التي يبلغ مفعولها الافناني مئات اضعاف الجيل الاول المستخدم خلال الحرب العالمية الاولى والذي سبب مليون وثلاثمائة الف ضحية منهم مئة الف قتيل .

واذا كان العقد الحالي قد تميز ايضا بالاتجاه بين العملاقين الى حل بعض القضايا والخلافات في عدد لا يستهان به من الدول الا ان استمرار الصراعات في عدد لاخر منها ولا سيما في منطقة الشرق الاوسط جعل من غير المنطق الانتهاء او التوصل الى اتفاقيات دولية تتناول انواع من الاسلحة في وقت لم تحسم فيه مخارج هذه النزاعات .

كما ان ارادة الدول الكبرى التي كانت تعتقد طيلة اجيال كاملة بانها تملك زمام الامر كله سواء في التسلح او نزع السلاح برزت مؤخرا عاجزة عن ان تفرض نفسها بسهولة وكان الدول الاخرى ليست الا ملحقا لها . ان هذه الملامح الاربعة وغيرها طبعت الى حد بعيد احداث مؤتمر باريس الاخير دون ان تطبع الى حد الكفاية واللزوم نتائجه المتمثلة في الاعلان الختامي .

ان مؤتمر باريس جاء في السياق الطبيعي للمعالجة العالمية للاسلحة الكيماوية لكن عددا اخر من الدوافع غير العادية ظهرت وراءه فالدولة الكبرى تاكدت بان بحث هذا الامر لا يمكن ان يتم الا بارادة دولية جامعة لا سيما بعدما ظهر ان عددا من الدول غير المنضوية في المعسكرين يمتلك اسلحة كيماوية .

كذلك فان الولايات المتحدة الامريكية سارعت الى الدعوة لهذا المؤتمر لاسباب تعتبر خاصة بها كاتهام ليبيا بامتلاك مصنع كيماوي ضخم للاسلحة الكيماوية فالولايات المتحدة التي تجيز لنفسها وللاتحاد السوفيتي ولحلفائهما ولاسرائيل دون غيرهم هذا الحق وترى امتلاك غير هؤلاء لهذا السلاح يخرج الامن الدولي من سيطرة الكبار فكان ان ركزت واشنطن حملتها بالتخويف في انتقال السلاح الكيماوي الى من تسميهم الارهابيين عبر ليبيا كونها لا تستطيع الاعلان عن حقيقة رفضها بان يمتلك العرب لهذا السلاح .

وكان عدد من الخبراء الدوليين قد تخوفوا قبل انعقاد المؤتمر في تفجره عبر تحوله الى سلاحة لتصفية حسابات خاصة الا ان الاوربيين والفرنسيين خاصة نشطوا قبل الموعد باسابيع للحيلولة دون ذلك وللعمل على انتهاز الفرصة لتكون عاصمتهم مكانا للاتفاق حول وثيقة الحد الادنى .

ونجح الفرنسيون في ذلك والولايات المتحدة الامريكية كانت مضطرة بعد اتصالات سوفياتية واوربية وعربية لتجنب اثارة الموضوع الليبي وهذا ما حصل بالفعل والواقع ان الاتصالات الثنائية فاقت باهميتها احداث المؤتمر الرسمية وبلغ عدد الجلسات الوزارية الثنائية التي نظمتها امانة سر المؤتمر على هامش الجلسات ١٢٥ منها ٤٥ اجتماعا تمت مع رئيس المؤتمر ووزير الخارجية الفرنسي رولاند دوما .

والحقيقة ان الوفود العربية قد نشطت في المؤتمر بشكل لافت للنظر للجميع ومرد ذلك الى شعور عربي علم قبل بداية المؤتمر من ان يتحولوا اى محط اتهامات متعددة تبدأ بليبيا والعراق وتنتهي بكسب صهيوني واضح .

وقد اعتمد التحرك العربي على خطة مقابلة انتقلت بهم من الدفاع الى الهجوم وكانت مرتكزاتها هي التالية :

اولا : تركيز الهجوم على اسرائيل كونها الطرف الاول في المنطقة التي امتلكت اسلحة كيماوية ونووية ورفضت الانضمام الى الوكالة الدولية للاشراف على الطاقة النووية وهو ما يهدد الامن العربي كله كون اسرائيل النقيض التاريخي للوجود العربي سيما اذا صحت الانباء عن انها باتت في مصاف الدول السادسة من حيث القوى النووية والكيماوية في العالم .

ثانيا : الربط الشديد والدائم بين السلاح الكيماوي والسلاح النووي مما افسح المجال امام معاملة جديدة في محادثات نزع اسلاح فكل العرب اكدوا على ان الفصل بين السلاحين لا يجوز فلاتميز بين اسلحة الدمار الشامل ملحين تارة ومصرحين تارة بان الدول النووية تركز على منع الاسلحة الكيماوية لان لديها اسلحة اكثر فتكا وتطورا وذلك لا يمكن القبول به بعدما استطاعت بعض الدول الصغيرة امتلاك الاسلحة الكيماوية .

ثالثا : ان نزع السلاح والبحث فيه بكل انواعه يجب ان يكون في حق الجميع ولا يقتصر على المعسكرات وبالتالي فان على الجميع المشاركة في مؤتمر جنيف لنزع السلاح لانه اذا كانت بعض الدول الكبرى ترى خطرا في امكانية استخدام بعض الدول للاسلحة الكيماوية فان من حق جميع الدول ان تخاف من امتلاك الدول الكبرى للاسلحة النووية حتى تضمن امنها .

رابعا : ان الحل الحقيقي لمشكلة الاسلحة الكيماوية يكون بحل شامل لقضايا السلاح الذي يجب ان يترافق بحل للمشاكل السياسية العالقة ولا سيما القضية الفلسطينية وردع اسرائيل .

ومما دعا الى تدعيم الموقف العربي وجود تقارب سوفياتي امريكي اوربي حول الخطوط والاهداف العامة للمؤتمر والسوفيات وان تفهموا دوافع وجهة النظر العربية غير انهم احتفظوا بموقفهم ومراعاتهم للامريكيين مما شجع على وصف المؤتمر احيانا بانه مواجهة بين الشمال والجنوب او الاقوياء والضعفاء .

حتى موقف العراق لم يكن ضعيفا تجاه الاتهامات التي وجهت اليه من اسرائيل وايران والبيانات الايرانية التي وزعت مزودة بالصور على الحضور والصحافيين وتتناول استخدام العراق للاسلحة الكيماوية في حربها مع ايران رد عليها بوثائق عراقية اخرى تتهم ايران باستخدامها منذ اربعة اشهر .

وفيما خص الخلاف الامريكي الليبي اكد سفير عربي في باريس شارك في المؤتمر في حوار مع « اليـــوم » خلال جلسات اليوم الثالث ان هذه المسالة تعتبر ولا شك ان مفهوم الامن العربي الموحد قد برز بقوة لتتداوله اوساط المؤتمر كلها مما استحوذ على اعجاب المشاركين والمراقبين والصحافيين .

ولقد كانت الدول العربية مع هذا الاصرار على ادخال مفاهيم جديدة الى الساحة الدولية ولا سيما بشان النقطة الخاصة بربط انتشار واستخدام الاسلحة الكيماوية باستخدام الاسلحة النووية قد قلبت بالفعل المعايير الدولية السائدة لكن الدبلوماسية فضلت في النهاية عدم الاستمرار على هذا الاصرار في البيان الختامي مراعاة لطلب فرنسي من الوفود العربية حتى لا تعرقل نهاية المؤتمر مع وعود في نفس الوقت بان الاسلحة النووية ستعالج في اطرها الخاصة بها وضمانات بالسعي والضغط على اسرائيل من اجل تسوية القضية الفلسطينية لا سيما في الجانب الاوربي .

عبدالله العباسي

المنامة

البحرين عـــام ١٩٩٠م

المياه العذبة تمتد الى جميع المناطق في دولة البحرين

تشهد دولة البحرين هذه الايام زيادة كبيرة في انشاء مصادر تحلية المياه حيث تواصلت طلبات المواطنين على شبكة اسالة المياه الامر الذي اوجد ضغطا شديدا على مصادر المياه المتوفرة من محطات التحلية والمياه الجوفية وضمن برنامج تزويد المياه المخلوطة فقد تم حتى الآن توصيل المياه الى جميع مناطق البحرين فيما عدا منطقتي القرى الشمالية من المنامة والمحرق ويتوقع ان يتم ذلك مع بدء تشغيل محطة الدور قبل منتصف عام ١٩٨٩ .



فقد تم حتى الآن مد ما يقارب من ١٥٠ كيلومترا من انابيب توزيع المياه ذات الحجم الكبير بلغت كلفتها حوالي ١٣ مليون دينار وكذلك انشاء وتشغيل محطة الخلط بالسنابس لتوفير احتياجات هذه المنطقة حتى علم ٢٠٠٠م .

كما تم انشاء وتشغيل مركز التحكم الرئيسي في محطة الضخ والخلط بالرفاع الغربي وتزويد محطة ام الحصم بالتجهيزات اللازمة بحيث يمكن استخدامها بدلا من المركز الرئيسي في الحالات الطارئة . وادخال التحسينات على اسلوب استخلاص المياه الجوفية وذلك باستخدام تقنية المضخات المغمورة كما تم حفر العديد من الآبار الجوفية في مناطق مختلفة بما يدعم تنظيم توزيع المياه وقد انشيء عدد من صهاريج التخزين الارضية في كل من الماحوز والسنابس ومدينة حمد .

وما يزال العمل مستمرا في انشاء خزانات ارضية اخرى في كل من ام الحصم والحورة حيث من المتوقع الانتهاء منها هذا العام .

كما قامت الادارة بطرح عقود مناقصات لانشاء صهاريج تخزين علوية في كل من سار وسترة ومدينة حمد .

وفي هذا الصدد فقد تم تخطيط ٦١ منطقة من اجل الكشف وتصليح التسريبات فيها ويتوقع ان يستمر برنامج التوسع حتى يشمل كل الشبكة في جميع مناطق البحرين مع نهاية عام ١٩٩٠ وبذلك تكون المياه العذبة قد وصلت كل بيوت البحرين في نهاية العام القادم .

من أجل أن تكون الشيخوخة :

ربيع العمر

جهود طبية مكثفة لتخليص من أفنوا شبابهم من متاعبهم

● **قطار العمر ..**

يمضي بنا في رحلة الحياة لا يلوي على شيء .. يتوقف بنا قليلا في محطات خمس من طفولة وفتوة وشبيبة وكهولة ورجولة الى ان يدخل بنا في المحطة السادسة والأخيرة قبل ان يبلغ هدفه الاخير .. وهذه المحطة السادسة التي يسير فيها القطار بابطا سرعة سار بها خلال الرحلة الطويلة هي أطول المحطات زمنا واكثرها مشقة واكثرها حاجة للمساندة والعون من الآخرين .

ترجمة وإعداد :
السيد طه زيادة

في هذه المحطة السادسة ـ محطة الشيخوخة ـ يصل كل منا الى غايته. التي قصدها منذ بدء رحلته ويقف فيها متأملا ما فعل وما حقق وما أنجز في المحطات الخمس السابقة فهي مرحلة لمراجعة النفس ولومها هذا جانب وجانب ثان .. انها مرحلة تتسم ببطء شديد في وقع خطواتها التي تمضي ثقيلة على النفس لا يخفف منها إلا دفء الأحبة والأهل والأصدقاء .

أما الجانب الثالث ـ وهو موضوع هذا الحديث ـ وهو الجانب الأهم فيتمثل في ان حقبة الشيخوخة تقع فريسة لعدة أمراض بعينها تستغل تطور بنيان الجسم نحو الضعف وتبدأ في مهاجمته او في الظهور من حضانته داخله ابان أن كان في عنفوان قوته ..

ثلاثة جوانب في هذه الحقبة ..

جانب ذاتي : للمرء أن يكيف نفسه على تقبله

جانب اجتماعي : يتعلق بضرورة رعاية المجتمع والأهل والأسرة له .

وجانب صحي : يتعلق بضرورة مكافحة الأمراض التي تحتكر هذه الحقبة .

وهذا الجانب الأخير الخاص بجهود الأطباء لمكافحة امراض الشيخوخة بدأ منذ ثلاثين عاماً مضت بتفرغ طبيب واحد هو مالكولم هودكينسون في هذا المجال ليصبح الرائد فيه واليوم اصبح هذا المجال ـ طب الشيخوخة ـ واحدا من أهم مجالات الطب في العالم .

وفي هذه الدراسة التي نشرتها صحيفة صنداي تايمز البريطانية على حلقتين تلقي نظرة على جهود طبية متميزة تسعى لجعل مرحلة الشيخوخة ـ التي لا مفر منها بسماتها التقليدية المعروفة ـ مرحلة هادئة مطمئنة بتخليصها من المنغصات وبالذات : أمراض الشيخوخة .

● **لا أحد يموت لتقدم السن :**

هذا ما يتفق عليه علماء الهندسة الوراثية .. فهم يرون ان الوفاة تنجم عن أمراض تختص بها هذه الفترة المتقدمة من عمر الانسان ومن ثم فهم يسعون الى محاولة القضاء على هذه الأمراض او تخفيف حدتها وقد حققوا في هذا المضمار تقدما كبيرا .

وفي معمله ـ الكائن على بعد أميال قليلة من مسقط رأس جان ڤيرمير الرسام الهولندي العظيم الذي عاش في القرن السابع عشر وانتوني ڤان ليوڤينهوك مخترع الميكروسكوب ـ وصل الدكتور جان فيج الى ما يقرب من التفهم لطبيعة الحياة .

ويقول اننا الآن على أعتاب حدوث زيادة كبيرة في معدل سنوات الحياة التي يحيا بها الانسان حياة صحية . فالشيخوخة بمعناها التقليدي كعمر يتقدم لا مفر من حدوثها ولكن ما تبذل الجهود معه هو كيفية جعلها اكثر صحة وحيوية وراحة ، وقد استطعنا في هذا السبيل أن نتوصل لكثير من الوسائل .

وقد حقق المعهد التجريبي للشيخوخة في ضاحية مدينة دلفت القديمة في هولندا انجازات كبيرة في حل بعض الأسر الخاصة بأسباب حدوث الشيخوخة وكيفية الابطاء من وقع حدوثها ومواجهة ما يقترن بها من مشكلات .

ويعتقد العالم فيج ان كثيرا من أطفال الغد يمكن ان يتقدموا في العمر حتى سن المائة والثلاثين وليس هذا هو المهم بل المهم ان يتحقق ذلك مع تمتع المعمرين بالنشاط العقلي .

● **عوامل الشيخوخة :**

وعلى الرغم من مرور أكثر من قرن على اجراء بحوث بيولوجية إلا ان العوامل المحددة المسببة لتقدم العمر أو الشيخوخة ظلت محيرة بصورة تثبط العزيمة . ومع ذلك أصبحت الحاجة الآن أمس لهذه المعرفة وخاصة ان بريطانيا ـ مثلا وكغيرها من الدول الأوروبية الأخرى ـ بسبيلها لأن تصبح أمة من المتقدمين في السن أو ذوي الشعر الأبيض مع ازدياد نسب هؤلاء بين مجموع السكان وهذا ما يتضح في الأرقام التالية في بريطانيا :

* في عام ١٩٧١ كان يوجد نحو ٢,٥ مليون شخص فوق سن الخامسة والسبعين وبحلول عام ١٩٩١ سيصبح العدد ٣,٨٥ مليون وبحلول عام ٢٠٠١ سيصبح اكثر من اربعة ملايين .
* بحلول عام ٢٠٠١ من المتوقع وجود اكثر من أربعة ملايين .
* بحلول عام ٢٠٠١ من المتوقع وجود أكثر من مليوني شخص يزيد عمر كل منهم على ٨٥ عاما .
* في نهاية القرن الماضي كان متوسط العمر ٤٥ عاما وبحلول بداية القرن القادم يحتمل ان يصبح المتوسط ضعف هذا الرقم .

وهذا ما يستلزم أن نعرف حقيقة الأسباب التي تجعلنا ندخل الشيخوخة : ان اكثر النظريات العلمية اقناعا ان موارد الجسم محدودة وانها توزع مابين انجاب الأطفال وتعويض واصلاح الضرر الذي يلحق بالأجسام نتيجة لمرور الزمن ووفقا لهذه النظرية فان عملية الانجاب أو التناسل هامة لانها تضمن استمرار توارث جيناتنا أو صفاتنا الوراثية الى الأجيال المقبلة .

ومن ثم يمكن القول بأن اجسامنا قابلة للبلى وانه لا يقدم الا القليل لها على المدى الطويل ليتيح لها القدرة على التحمل ، وبعد مرور الفترة التي ينعم فيها الانسان بنشاطه الكامل تبدأ آلة الجسم في التراجع التدريجي والاصابة ببعض الأعطال الى ان يصل الى حد التوقف شبه التام ومن ثم يصبح الموت لا مفر منه .

والسؤال التلقائي تبعا لذلك هو :

● **هل يمكن للعلم ان يجد من الوسائل ما يمكنه من التدخل لابطاء وقع حدوث هذه العملية ؟**

ويعتقد العالم فيج ومجموعة من الباحثين العالميين ان الاجابة هي بنعم **وانه** يمكن للعلم أن يمنح الانسان فرصة جديدة للحياة الصحية لأطول فترة ممكنة .

كيف يتحقق ذلك ؟

التقدم الطبي وما طرأ على علم الصحة العامة وعلم التغذية من تطور يعني بالفعل اننا نتوقع حياة أفضل من آبائنا واجدادنا .

إذ يعتقد الأطباء الآن انه يمكن ان تحدث الشيخوخة مع أقل قدر ممكن من الألم والمعاناة وهذا يتأتى بمكافحة بعض الأمراض التي تنتظر من يتقدم الى أعتاب الشيخوخة .

كذلك يمكن ان يتحقق قدر كبير من معرفة طلاسم هذه المرحلة من خلال ما تحقق بالفعل من انجازات في مجال معرفة الجينات والعمليات الأساسية الكيميائية التي تشكل حياتنا من لحظة الميلاد الى ساعة الوفاة وقد كانت هذه المسائل خارجة عن نطاق الفهم والسيطرة طيلة الفترة السابقة .

والآن باستخدام تقنية الهندسة الوراثية بدأ العلماء يكتشفون الدور الذي تلعبه جيناتنا أو صفاتنا الوراثية في عملية بدء الاصابة بمرض ما وهو ماتم تحديده بالفعل في أن الجينات المعطوبة أو غير السليمة تسبب عددا من الأمراض المهددة للحياة مثل : الهيموفيليا ـ وهي النزعة الوراثية للنزف الدموي ـ وتليف المثانة وضمور العضلات .




● الشيخوخة التقليدية لا مفر منها والهدف مكافحة أمراضها

كما تجري بصورة طيبة عملية تعقب أو مطاردة للجينات الخبيثة التي يشتبه ان لها علاقة بالعته الشيخوخي والشيزوفرينيا أو العظام أو انشطار الشخصية .

والأمر المثير الجديد في بحوث المعامل ليس فقط بالنسبة لدور الجينات في المرض ولكن عملية الشيخوخة نفسها وهو ما ينطوي على نتائج هامة لأنه ما ان يتم فهم كنه التغييرات الجينية سيصبح في المتناول القدرة على تعديل هذه التغييرات أو تخفيض حدتها بدرجة كبيرة .

ولهذه الأغراض قام مؤخرا علماء بيولوجيون في عشر دول أوربية بتشكيل شبكة تعاونية للبحوث فريدة من نوعها ، وفي ظلها تعمل الآن ثلاثون مجموعة معملية في اطار مهمة تعاونية هدفها موحد وهو حل بعض المشاكل الناجمة عن الشيخوخة في أوربا .

وفي هذا الاطار يقول العالم فيج ـ الذي يشرف على تنسيق الشبكة ـ ان الشيخوخة بمعناها التقليدي من اضمحلال بدني وذهني بعد فترة من الزمن هي امر لا مفر منه ولكن ما نفعله هو الظواهر المصاحبة لها .. اننا الآن في منتصف ثورة في العلوم البيولوجية ، ويبدو ان كثيرا من الأمراض مرتبط بخلل جيني ما وهو ما يستلزم بحث أساليب حدوث الشيخوخة وتحليل تأثير العوامل الجينية على حياتنا .

ويقول ان الغرض الأول لنا ليس أن نعيش لفترة أطول ولكن لأن نقلل الى أدنى حد الأمراض المرتبطة بالشيخوخة أكثر مثل عته الشيخوخة والسرطان وأمراض القلب .

وترى وجهة النظر الطبية التقليدية ان مخاطر هذه الأمراض تزيد كلما تقدمنا في السن بدرجة أكبر لأنها تظل في فترة حضانة لسنوات كثيرة من العمر .

ويعتقد كثير من المتخصصين ان هذه الأمراض تظل دوما تتهددنا طيلة حياتنا ولكن البعض فقط منا هو الذي يعيش فترة أطول تكفي لأن يصاب بها .

ويقول الدكتور مالكولم هوركينز الأستاذ في طب الشيخوخة ان الخوف من الموت ليس هو الذي يخيم على السنوات الأخيرة من حياة كل منا ولكنه القلق من احتمال أن نفقد حريتنا من خلال العجز الذهني والبدني .

واكبر واخطر الأمراض التي تتسبب في هذا الفقدان هو مرض الزهايمر .

● **مرض الزهايمر :**

من المحتمل أن يكون عدد المصابين بهذا المرض ، الاكثر شيوعا والذي لازال بغير علاج ، في بريطانيا و حدها مليوني شخص ويتوقع ان يتضاعف هذا العدد بحلول عام ١٩٩٥م وعلى النطاق العالمي تشير التوقعات الى انه بحلول عام ٢٠٢٥ من المحتمل أن يصل عدد المرضى به الى ٥٠ مليون شخص .

وهذه الأرقام قد تعطي صورة مرعبة لشبح وباء يبدو وحش الايدز بجانبه سهل القياد طيعا وفي بعض مراحله يسلب من المصابين به ذاكرتهم وشخصياتهم واعتمادهم على الذات في الوقت الذي يلقي على أهل المريض عبئا ماسيا لرعايته ربما لسنوات طويلة مؤلمة .

والزهايمر ـ الذي ينسب الى مكتشفه طبيب الأمراض العصبية الألماني ألويس الزهايمر الذي حدد هويته في بداية القرن الحالي ـ يؤدي في مرحلته المتقدمة الى تدهور ذهني وبدني كامل يجعل المريض ينسى كل شيء تقريبا بما فيها التمييز بين النهار والليل .. وهذه عملية محزنة قد تستغرق مابين خمس سنوات وخمسة عشر عاما ليصل الى المرحلة التي يموت فيها المريض لأن جسمه لم يعد بمقدوره دعم ذاته أو مقاومة الأمراض .

ومنذ اكتشاف العالم الالماني لهذا المرض أحرز العلماء قدرا قليلا من التقدم في فهم أسباب حدوثه والتوصل الى أساليب علاجه . وهو يصيب النساء اكثر من الرجال وعادة ما يبدأ في الظهور في نحو الستين من العمر ولكنه قد يفاجيء الجسم قبل ذلك بوقت طويل ويلحق ضررا بالغا مطردا بخلايا المخ . وفرص الاصابة بهذا المرض تزيد مع تقدم العمر ومالا يقل عن ٢٠ بالمائة من مجموع الذين تعدوا الخمسة والسبعين من أعمارهم قد يصابون به .

وفي الفترة الأخيرة تمكن الباحثون من تحديد عامل جيني قابل لأن يورث يبدو أن له علاقة ببعض حالات هذا المرض .

وفي اطار البرنامج الأوربي الطموح في هذا الصدد تبذل جهود متواصلة لمكافحة الزهايمر وتجرى حاليا دراسة عينات من الدم أخذت من أفراد الأسر التي عرف أن فردين أو أكثر منها قد أصيبوا به وذلك لتحديد صورة دقيقة عن مسار المرض .

وهذه المهمة البحثية بالغة الضخامة وقد تستغرق مابين خمس وعشر سنوات قبل أن يتم حل لغز الزهايمر في نهاية المطاف ، ومن الممكن وقتها ايجاد عقار يستطيع منع تدهور الحالة كذلك سيكون من الممكن من خلال تحسين وسائل التشخيص منح الأشخاص الأكثر عرضة للاصابة به النصائح المجدية لكيفية الحد من عوامل الخطر وقد يكون تعديل الأنماط الغذائية ـ على سبيل المثال ـ ذا تأثير هام في هذا الشأن .

● **نجاح في مواجهة الأمراض الأخرى :**

وفي نفس الوقت الذي تجرى فيه هذه البحوث المكثفة على الزهايمر حقق الطب انجازات كبيرة وتقدما هاما في مكافحة الأمراض الأخرى التي تحتكر فترة الشيخوخة ، وأعلن فريق دولي من الباحثين مؤخرا ما وصف بأنه أكبر تقدم في خلال خمسة وعشرين عاما في مجال معالجة ومنع حدوث النوبات القلبية . وتوضح نتائج الدراسة التي استغرقت أربعة أعوام أن استخدام الأسبرين وستربتوكانيس ـ وهو عقار مذيب للجلطات يمكن ان ينقذ حياة خمسة آلاف شخص في خلال عام واحد فقط في بريطانيا وحدها بتكلفة قليلة وبآثار جانبية قليلة .

كذلك من شأن تنفيذ برنامج قومي للكشف عن سرطان الثدي في المملكة المتحدة في العام المقبل أن يؤدي تدريجيا الى تخفيض العدد الاجمالي السنوي للوفيات بهذا المرض البالغ ١٥ ألف سيدة معظمهن من المتقدمات في السن .

● **مرض وهن العظام :**

ويشعر العلماء أيضاً بتفاؤل بشأن مكافحة مرض وهن العظلم أو مساميتها وترققها وهو مرض يصيب *العظام* وينتشر بدرجة كبيرة بين السيدات اللائي تعدين ما يعرف بسن اليأس ويتسبب في جعل العظام هشة سريعة الكسر كما يجعل العمود الفقري في وضع منحن ويتسبب في آثار مؤلمة أخرى .

وهذا المرض يكلف مصلحة الصحة القومية في بريطانيا ما يقدر بخمسمائة مليون جنيه استرليني كنفقات علاجية كما أنه مسئول عن وفاة مبكرة لأكثر من خمسة آلاف سيدة كل عام ، وتجرى حاليا بحوث تتناول التغييرات الهرمونية كسبب محتمل لهذا المرض وكذلك الآثار الايجابية التي يمكن أن تنجم عن استخدام علاج لاستبدال الهرمونات وهو ما يساعد على فرض الحصار على هذا المرض .

ويقول الدكتور تيموثي أرنيت بجامعة لوكيدج في لندن أن من الصعوبة بمكان أن نقرر أي نوع من السيدات يناسبها هذا العلاج بدرجة اكبر ولكننا نعتقد انه سيتم على نطاق واسع وفي المستقبل القريب تطبيق أنواع آمنة وسهلة من هذا العلاج ، ولكن ستكون الحاجة ماسة لبذل جهود أخرى من أجل فهم ومكافحة هذا المرض الذي يعد اكثر أمراض الشيخوخة قابلية للمعالجة .

ويقول الدكتور هودكينسون ان المجتمع يتحرك ببطء نحو الاقتناع بأن جهود تحسين نوعية الحياة لكبار السن ينطوي على تبعات مثلما ينطوي على فوائد . ولقد كانت صحة المتقدمين في السن تحتل المركز الرابع كمجال للطب ولكن يتعين الآن أن تحتل القمة في مقدمة أولوياتنا .

ويقول متحدث باسم برنامج رعاية المواطنين الكبار في السن ان الانفاق السخي ينصب على الكبار عندما يقعون فريسة للمرض بينما لا شيء تقريبا ينفق عليهم لجعلهم يظلون أصحاء في حياتهم العادية .. اننا نحتاج الى نظرة جديدة ونهج جديد لهذا القطاع الذي تنامى بسرعة في المجتمع .

متوسط الأعمار في بريطانيا خلال قرن

٨٠ ٧٥ ٧٠ ٦٥ ٦٠ ٥٥ ٥٠ ٤٥ ٤٠

١٨٨٠ ١٨٩٠ ١٩٠٠ ١٩١٠ ١٩٢٠ ١٩٣٠ ١٩٤٠ ١٩٥٠ ١٩٦٠ ١٩٧٠ ١٩٨٠

لن يذهب القدس ولا محرابه

شعر : عبدالغني بكر الدوسري

دكت أيادي الثائرين الساحقة
بالصخر احلام اليهود الرائقه
لا شُلّت الايدي التي قد علمت
هام العدى كيف تكونُ الصاعقه
من فوقهم للحدِّ من طُغيانهم
في حملةٍ تأتي عليهم صادقة
لا يأملَنَّ الرفقَ مما قدّموا
مافي سما الأمال من ذا بارقه
لا يأملَنَّ الرفق ممن لا يرى
للرِّفق معنى غير كفٍّ راشقه
ذاق الامرَّين على تشريده
هماً وحزناً وهوانا لاحقه
قد صُمّت الاسماعُ عن صيحاته
بل عنه كُفّت كل عينٍ رامقه
لم يألُ غرساً في الملا آماله
والغرسُ يُجني كل يومٍ بائقه
ما ضلَّ بابٌ يرتجا الا لهُ
كفٌّ به هزّت وكفٌّ طارقه

بحثاً عن الانصاف في دوّيةٍ
من اذؤب تعوي وحُمرٍ ناهقه
من أعبدٍ يُملي عليها ربها
من راي مولاها الفدّى ناطقة
اعلامهم عند الهُدى مطويّةٌ
تلكَ التي في كلِّ غيٍ خافقه
كل بليلِ الظُّلم غنى وامقاً
اما أُبيلى العدل لن تلقى مقه
فاليومُ يومٌ تفتحُ الصُمُّ بهِ
للسمع اذناً عن سماعٍ صاقفه
اليوم يومٌ فيه تفترُّ رضى
عن بسمةٍ سنٌّ وترقى دافقه
اليوم كيلُ الصّاع بالصّاعِ لهُمْ
اليوم يومُ الخطواتِ الواثقه
اليوم يومُ الصُبرِ تلقي درسَه
في خطبةِ الصُخر ولحنِ الحارقه
للّه عهدٌ ان تصفي حَسْبَنا
لا فاسقٌ ينجو ولا مِن فاسقه
كنّا اطلنا الحبلَ تحذيراً لهم
من صيحةٍ مّا قد تكونُ الماحقه



يا أيُّها الايدي التّي لا تنثني
عن خِسّةٍ حتى تكونَ الأحقه
لنَ يَستقرَّ الأمرُ رهواً هكذا
فالخطبُ آتٍ والرّزايا عانقه
وكلُ جرمٍ ربُّه يُجزى به
وكم بكم من مُوبقاتٍ عالقه
قدسيتان القُدسُ والأوطانُ هل
لم تبلغِ الحدَّ الأيادي السّارقه
ياقدس بالأرواح ان عزَّ الفِدا
ياتبعَةَ المجدِ التّليدِ الباسقه
ان الغدَ الادنى لَفي أحمالنا
حَرزُ الأيادي الرّاتقاتِ الفاتقه
كنّا وما زلنا على هامِ الدُنى
نُعلي ونُهوي تحتَ قَرنَ الشّارقه
صهيونُ من صهيون لا قامت لهُم
في دوحةِ العيشِ غصونٌ وارقه
هذا لصاقٌ امريكي غدا
قد يختفي ثم تحت اللاصقه
وشعبه فيها زعيم ان رأى
تلاعبهم اطبق كفّاً خانقه
دعهُ ودَعْهم عندهُ في باطلٍ
فالحقُّ لا تعلو عليه الشاهقه
والمطلبُ الصّعبُ بماضي همّةٍ
تُدنيهِ غصباً أو تكونُ الخالقه

حتى استحالَ الصبرُ ناراً والرّجى يأساً
فحملنا القلوبَ الحانقه
يحلو لَنا ان نجعلَ الدُّنيا لظى
ولنحترقْ جمعاً وتلكَ المارقه
مالموتُ يأتي فَوقَ ما نَحنُ به
من غصّةٍ فيها الحلوق شارقه
فالتّضحياتُ مثلُنا احرى بها
وكم لنا من تَضحياتٍ سابقه
لن يذهبَ القدسُ ولا محرابُه
ما خفقت بين الضّلوعِ الخافقه

من ثنايا الذاكرة

تسالني الايام من هذه الفتاة التي كنت تتحدثين عنها الليلة البارحة مع القمر مااسمها وما عنوان بيتها فااجبته قائلة : انها فتاة اسمها منسوج باربع خيوط لونها تعبير صادق للاشعة الخارقة في القلوب . وعنوان بيتها قلب يدق في دار الاحزان كي يعلن الفرحة في الجوارح . ولكنها لاتريد ان تعلنها في جوارحها . الايام اهملتها واورثتها السنين التعب .

انها لاتستحق كل هذا من الزمن القاسي ماالذي فعلته في عالمها سوى انها احبت ووضعت في جيبها صداقة رائعة ولكنها حُطمت ياللاسف وهي في طريقها للبناء .

أتدرين اين تعيش ؟ ..

لا لااعلم اين تعيش . فانا لااعرفها ولا اعرف شيئا عنها فعلا اخبريني انت اين مسكنها ..

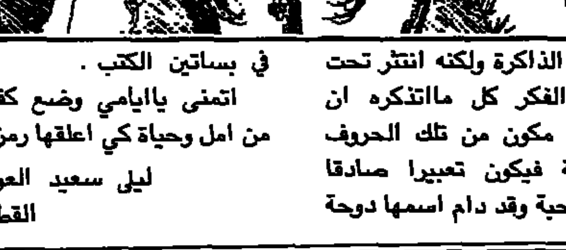
انها ياعزيزتي تعيش في ذاك الكهف المظلم مع اناس قساة القلوب ... ولكن اسمها ينير ذاك الكهف ولا يراه الا من احب روحها . واغلق عليها ولم تكن تتوقع ان تواجه اشياء صعبة . وما ان يفتح حتى يدق العالم طبولا فرحا بلقياها .

هل علمت ياايامي العزيزة ؟

وانا عندما رأيت تلك البراءة لأول مرة لم ادر ماذا اقول . لم اكن اتوقع ان هذه الفتاة التي القاها كل يوم كانت تلك التي لااتمنى لقاها انها محبة للاخرين انها نموذج رائع لفتاة تعيش في هذا الكهف ...

لو كان اسمها بين يدي لكتبته الآن دون اي تراجع ولكن ياللشدة الاسف بحثت عنه في ملفات الذاكرة ولكنه انتثر تحت ركام الفكر كل ماأتذكره ان اسمها مكون من تلك الحروف الاربعة فيكون تعبيرا صادقا عن المحبة وقد دام اسمها دوحة في بساتين الكتب .

اتمنى ياايامي وضع كفوفا من امل وحياة كي اعلقها رمزا .



ليلى سعيد العومي
القطيف

التيه في بحور الفراغ

عندما اسير بين الناس وانا شارد الذهن لااعرف الى اين تسير قدماي وما اتجاهها اشعر باني في دوامة تدور بي بلا توقف ، موجة هائجة من الافكار واعاصير من الظنون والاوهام تقذف بي من اختيار الى آخر واغرق في اعماقه احاول العوم واتحدى الامواج لاصل الى شاطىء الامان .. لكن دون جدوى . كلما اقتربت من الشاطىء شدني الفكر اليه ... وهكذا لكن هل سأبقى على هذا الحال طويلا وما هي الوسائل والحلول التي تنجيني الى بر القرار ؟ ! التحكم العقلي وموازنته بعد الاتكال الكلي على الله سبحانه وتعالى لعلها من اولى واهم الاسباب المنجية من اعاصير الافكار والتيه الذهني . ثم الاخذ بالاسباب والبعد عن المؤثرات المؤدية الى الشرود الذهني والضياع النفسي او الروحي والتي من اهمها اشغال وقت الفراغ بالمفيد . لان الفراغ من اسباب التيه والشعور بالضياع . كذلك الوحدة وهي ان اجتمعت مع الفراغ على شخص ما فبلا شك سيشعر بانه تائه لايعرف اين يذهب وماذا سيفعل ... ويغرق في بحور عميقة من التفكير والملل قد تجعله يشعر بانه متطفل ومتبلد الحس يحاول ان يفعل اي شيء ليقتل فراغه متناسيا ماسيجنيه من جراء هذا العمل ... الا من حكّم عقله وفكر جديا وخطط لفراغه بما يشغله ليستفيد فانه فعلا سينال مطلبه . وسينجو من تيارات الدنيا المهلكة وامواج تلك البحور وسيعبرها بقاربه الصامد ذي الشراع القوي القائم على الايمان بالله عز وجل والتوكل عليه معاندا قوة الاعاصير والرياح ليصل ناجيا الى القرار والانتصار على شعوره بالتيه والضياع والشرود ...

● عبدالله راشد الغنام/رحيمة

حوار وكتابه

■ ناصر مسعود . رحيمة
تأسف لعدم تمكن الصفحة من نشر المواد التي سبقت ان نشرت وموضوعك مصدره مجلة الدفاع .. ! ! شكرا لك .

■ جابر البارقي . الدمام
انت صديق قديم للصفحة ولا يخفى عليك اننا لانرحب بالنشر بالعامية ... تمنياتنا .

■ بدريه - ام طلال . القطيف
نود منك مساهمة من افكارك . شكرا لك .

■ ياسمين المالكي . الخبر
نرحب بك في مساهمات اخرى . تحياتنا .

حمامة الطهر



خرجت من باب لم اعرف اي باب يكون ...
رايت صمتا يجتاح كل صمت
رايت الورود صامتة
رايت قطرات الندى صامتة
رايتها ترقب صوتا يكسر حاجز الصمت الحزين
رايتها ترقب قلبا يبعد عنها ذلك الحزن الدفين
رأيتها ترمقني بنظرات المتلهف
رأيتها ترمقني بنظرات الحزن
صرخت بأعلى صوتي مابكم ؟
لم اسمع مجيبا
فجأة سمعت آهات من خلفي استدرت
رايت حمامة بيضاء
رأيتها تحمل في منقارها غصن زيتون اخضر لم يلامسه الغبار ...
سألتها : ياحمامة الطهر اجيبي .... مابهم
ارتفعت ثم طارت نحوهم ...
ثم قالت :
انهم يبكون شعبا دنسته ارجل المستعمرين
انهم يبكون شعبا لم تأيده السنون
فقلت لها : اي شعب ياحمامة الطهر تقصدين
ثم طارت نحوي فقالت :
ايها الانسان قصدي ...
ارض القدس يافا ارض حيفا والجليل
ارض غزة ارض الجولان وعكا ومدفن ابراهيم الخليل .
قلت :
اتقصدين ياحمامة الطهر « فلسطين »
اذرفوا دمعا على ارض الحنين
اخبروني فاني في عداد الحائرين

عباس احمد الحايك

الازدواجية .. ! !

ليست الازدواجية الا ضربا من ضروب الفن عند محترفيها ... عند تلك القلوب التي حرمت من نعمة الرضا عند تلك النفوس التي تعاني من عقد نفسية تدغدغها الاحقاد الاليمة .. فهم مان يتعاملوا مع الاخرين حتى يبدأوا بتزييف مابداخلهم والظهور بمظهر عام يغلفه الصداقة ... اتدركون مامعنى ان يكون الانسان مزيفا من الداخل امام الاخرين شيء امام نفسه وذاته وشيء اخر امام الاخرين لا لشيء الا ليحافظ على مظهره العام امام الناس شكليا فقط واقصد بمظهره هنا شخصيته العامة التي تسوّل له القاء زيفه على اشخاص بعينهم ومحاولته للوصول الى اعماق وخفايا ذلك الانسان وعند التعامل وفجأة ينطفىء الضوء ونكتشف الحقيقة .. وقد قيل ان الصديق المزيف كالعملة المزيفة لاتكتشف الا عند التعامل ، عندئذ يقف ذلك الانسان الدامي ينزف .. ينزف ولكن بصمت ، ليس حزنا على ذلك الشخص الازدواجي ولكن حزنا على نفسه فقد تهشمت تلك الصورة الجميلة واصطدمت مثالياته بزيف الواقع وانا هنا في هذه الوصلة مع الورق احاول ان اوجه لفتة خاطفة الى تلك النفوس العليلة بالحقد والازدواجية .. ترى لماذا كل هذا الخداع النفسي نعم انه خداع للذات قبل ان يكون خداعا للغير ولماذا توحي لهم هتافات انفسهم بتلك الشرور محاولة في ثناياها اخفائها لأسمى معاني الحب والصداقة والامل فقد قطعت حبال المودة بين ذلك الشخص المريض وذويه نعم مريض بأمراض نفسية بغيضة وعقد داخلية كمنت في نفسه منذ الطفولة فتحولت الى نار محرقة تأكل الاخضر واليابس فهذه الامراض هي داء الانسانية المزمن التي طالما حاولت جاهدة ان تشفى منه لكن سهام التربية والثقافة لم تفلح وهنا اصل الى نقطة اخيرة وهي كيفية الشفاء من تلك الامراض التي تاكل قلوبنا وعلاج اولئك الاشخاص قبل ان يجرفهم التيار في ذلك البحر اللامتناهي من الحقد والزيف والسبيل الى ذلك هو التربية وهنا اناشد ضمير الاهالي الى التربية القومية التي لابد ان تأخذ مكانتها في كل بيت وفي كل مرحلة من مراحل العمر حتى تعطي ثمارها في مستقبل الشبيبة لانه لايمكننا نحن مهما صدقت نياتنا ان نستشف الرائد في زحام المجتمع لهذا لابد من تقويم السلوك الانساني العام للوصول الى اهداف تزيد من ثراء الانسانية بكل مافيها من خير .

زكيه عبدالعظيم السادة
صفوى

اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصفحة

وقفات .. وتأمل

● رسالة الى فهد الأحمد : بصفتي من اشد المعجبين بالمنتخب الكويتي والمعجب بنجومه المعروفين اجد نفسي في حيرة ودهشة من امر هذا المنتخب العريق فهذا الفريق القوي ومرهب الخصوم وباسط نفوذه على كل بطولة يشارك فيها من المستحيل أن يتحول الأسد العنيد الى حمل وديع ومن المحزن ان يصبح الشريف مهانا ـ فانا اقول ان المنتخب الكويتي لم يصب بمرض الانزلاق والهبوط لا سمح الله .. ولكننا لم نعهده يشارك في بطولة ويرضى بالمراكز المتأخرة .. فالى فهد الأحمد نوجه النداء .. ماذا دهى الموج الأزرق وعسى المانع خيرا فنحن تواقون الى رؤية الكويت وقد عادت الى موقعها الأصلي فالى مزيد من الانتصارات لكرتنا الكويتية الشقيقة .

● رسالة الى لازاروني : أجد الشكر والتقدير عاجزان عن التعبير عما نكنه لك من فضل وعرفان ليس لأنك أخرجت الأهلي من عنق الزجاجة ولكنك أعدت لفرقته هيبتها ورحمت اساسا قد مال عليه الزمان .. ان رحيلك فيه قساوة على فرقة الرعب وتشريف لك في توليك ادارة تدريب المنتخب البرازيلي فهذا تأكيد واضح على ما تتمتع به من مواصفات المدرب الجيد والقائد المحنك خارج الملعب .. انك لست بحاجة الى مديحي واطراءاتي وانك الآن في ربوع بلادك ولكن ليس من عاداتنا نكران الجميل ولهذا نقف ماغرين اعجابا بحسن تصرف الادارة الأهلاوية فمجهودك مع الأهلي هو الذي شفع لك امام اختيارك لتدريب منتخب بلادك . فهل تحسن الادارة الاهلاوية اختيار المدرب المناسب وليته يكون ممن سبق له تدريب الفريق الأهلاوي لتفهمه بمكانة الفريق وحتى لا يصعب عليه معرفة اوضاع اللاعبين .

● الشيخ فهد الأحمد

● رسالة الى اندية الاحساء : في برهة من الزمن أحسست انكم سوف تصلون الى اندية الممتاز وتقبلون على منصات التتويج وتقارعون عمالقة الفرق السعودية ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن فأنتم تسيرون بعكس اتجاه تيارات الدوري وتوهمون أنفسكم انكم أمام فرق غريبة في الأداء والمستوى وهذا ما جعلكم تصلون الى هذه المرحلة الهابطة وتثبتون القاعدة التي تقول « كل صاعد هابط » لا أريد أن أخوض في أمور قد مضت ولكني أتمنى من أندية الشرقية ان تقف مع نفسها وقفة تأمل وتدرك ماهي بصدده وما لها وما عليها .

فاما بقاء يطيب القلوب وإما هبوطا يزيل الجروح .

طلمس ثامر
حفر الباطن

وليعش بيننا أربع سنوات نستحقها وسيستحقها

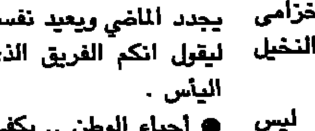
منتخبنا الوطني والذي أحرز كأس آسيا مؤخرا في قطر الشقيقة وعلى الرغم من ان هذه التهنئة جاءت متأخرة إلا انني وباعتقادي الى الآن نعيش فترة أفراح عارمة بانتصارنا العظيم والذي رد على المشككين لأبطال امم آسيا .. الى فخر بلادنا .

فالى من بيضوا وجوهنا في المحافل الدولية ورفعوا راية التوحيد عالية الى من عزفوا أحلى وأجمل سنفونيات سعودية كروية حديثة في أرض وسماء الدوحة الى من وقفوا امام عمالقة شرق آسيا والكل يشير بالبنان ويقولون هؤلاء شباب الفهد صامدون مدافعون عن لقبهم وعن كأس آسيا ليكون عربيا للمرة الثالثة على التوالي .. وسعوديا للمرة الثانية على التوالي .. وليعد الى عروبته الى الصحراء .. الى عاصمة العرب ليبقى أربع سنوات قادمة وليعش بين روائح القمح والخزامى وبين السهول والجبال وبين النخيل والتمور .

● احبائي أبناء الوطن .. ليس بغريب عليكم هذا الانجاز الكبير لانكم قبل أربع سنوات مضت ٨٤م وبطاقم سعودي وطني احرزتم كأس أمم آسيا في سنغافورة بجدارة واستحقاق وكنتم آنذاك اقوى الفرق وأحسن دفاع وأحسن حارس مرمى في آسيا فهاهو التاريخ يجدد الماضي ويعيد نفسه من جديد ليقول انكم الفريق الذي لا يعرف اليأس .

● أحباء الوطن .. يكفي انكم نلتم الكأس ونلتم الأخلاق العالية ونلتم اللعب النظيف والروح الرياضية العالية واعجاب جميع النقاد ولفتم أنظار الاعلام الخارجي .

فالحقيقة تقال انتم للفن درب البطولة وأنتم عشاق لعب الرجولة .



● منتخب المملكة الأول « قدم »

تحية وشكر

● تحية عطرة .. تحية شكر وامتنان لرجل المواقف والانسانية الكريمة لصاحب القلب الكبير صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمد الله في عمره ان شاء الله على الجهد الذي بذله سموه لتيسير توافد جماهيرنا العزيزة الى الدوحة لمؤازرة منتخبنا الوطني فألف شكر على جهودك النبيلة .

قطر الـ ٨٨٠٠٠م الحبيبة

● شكرا يا أبناء الدوحة على حسن وقوفكم مع منتخبنا الوطني .. شكرا لكل قلب رقيق دعا بصدق واخلاص للصقور الخضر .. شكرا لكل إيد صفقت لمنتخبنا الوطني .. شكرا لكل لسان نطق باسم المملكة العربية السعودية شكرا لكل عين تابعت الأخضر بكل احساس وحب .. شكرا للاعلام القطري بما فيه عناصره الثلاثة .. تليفزيون .. اذاعة .. صحافة .. شكرا لكل قلم سطر وكتب عن الاسود .. شكرا يا أبناء الخليج على انتمائكم .. وعلى حسن استضافتكم لأبناء السعودية أبطال عام ٨٨م .. شكرا يادوحة الـ ٨٨٠٠٠م على حسن وقوفكم معنا وان شاء الله مردودة لكم في البطولات القادمة ..

● شكرا لجريدة « اليوم » الحبيبة على اتاحتها لنا هذه الفرصة للتعبير ولو بشيء قليل عما تجول به خواطرنا .. وشكر خاص للأستاذ العزيز مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي على الجهد الذي يبذله لأجل ارضاء القاريء .. لكن رضاء الناس غاية لا تدرك .. والله يعطيك الف عافية وهناء وصحة والف سلامة للعودة بالسلامة .. وشكرا ياعزيزي .

نجدية الدوحة

سنثبت للعالم مدى تقدم بلادنا

● منتخب الشباب « قدم »

ماهي إلا ايام قلائل فقط وتنطلق اكبر تظاهرة رياضية تشهدها ملاعب العالم وهي بطولة كأس العالم للشباب والتي ستقام فعالياتها على ارض العرب على ارض الخير والمحبة أرض المملكة العربية السعودية وتشهدها أربع مدن سعودية : الرياض والدمام وجده والطائف وقد أعدت بلادي الغالية كل مستلزمات هذه البطولة المادية والمعنوية حتى اعتبر عام ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م هو أكبر حدث رياضي يشهده العالم أجمع ولا شك ان هذه البطولة سوف تحظى باهتمام اعلامي واسع النطاق وسوف تحظى ايضا بمتابعة جماهيرية عارمة في شتى دول العالم الكل سوف يتابع على شغف الكل يريد أن يكون منتخب بلاده ضمن الدول التي تتمنى الوصول الى زعامة الكرة العالمية .. الكل سوف يتابع الصفحات الرياضية للاطلاع على نتائج المنتخبات المشاركة بالبطولة .. اننا سوف نثبت للعالم أجمع الكرم والأخلاق التي تتحلى بها هذه البلاد العزيزة على قلوبنا جميعا وسوف نثبت للعالم مدى التقدم الذي تشهده هذه البلاد في جميع مجالات الحياة .. اننا سوف نثبت للعالم اجمع اننا على استعداد دائما وابدا لاستقبال أي بطولة تقام ان الرياضة السعودية بدأت تتقدم الى الأمام منذ سنوات طويلة في ظل قيادة حكومة خادم الحرمين الشريفين .. سوف نثبت للعالم انه يوجد لدينا رجل يعتبر الرجل الأول في الرياضة السعودية وهو رائد نهضتنا الرياضية الأمير فيصل بن فهد هذا الرجل العظيم الذي تم تسجيل اسمه من ذهب على صفحات التاريخ الرياضي ان جميع مدننا الأربع قد استعدت استعدادا تاما لاستقبال الوافدين الينا فأهلا وسهلا بكم في أرض المحبة والاخاء أرض الأخوة والأمان .

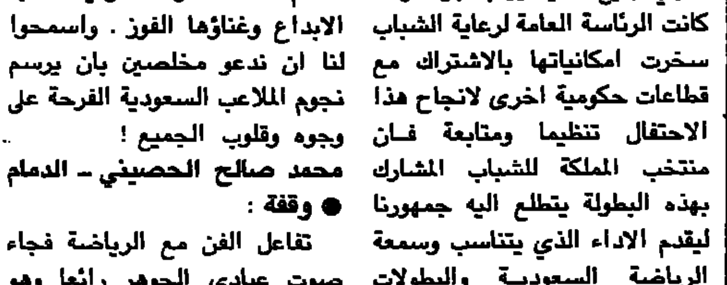
● نـداء :

الى جمهورنا العزيز كما تعلمون جميعا ان البطولة سوف تقام على ملاعبنا فنأمل منكم أن تتركوا الميول الرياضية لأنديتنا اثناء قيام البطولة وان نتحد على كلمة واحدة وان نهتف ونصفق من أجل الأخضر والأبيض شعار بلادي الغالية .

جمال سلمان القضيب
الاحساء ـ الهفوف

الكرة السعودية لحنها

الابداع وغناؤها النصر



● يوم الجمعة القادم ١٦ فبراير ١٩٨٩م تشهد الرياض عاصمة بيت العرب احتفالا رياضيا عالميا يتمثل بافتتاح بطولة كأس العالم الخامسة للشباب التي وافق الاتحاد الدولي على تنظيم المملكة لهذه البطولة العالمية وهو حدث كروي رفيع لا يتكرر بسهولة واذا كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب سخرت امكانياتها بالاشتراك مع قطاعات حكومية اخرى لانجاح هذا الاحتفال تنظيما ومتابعة فان منتخب المملكة للشباب المشارك بهذه البطولة يتطلع اليه جمهورنا ليقدم الاداء الذي يتناسب وسمعة الرياضة السعودية والبطولات الكثيرة الاسيوية التي حققتها منتخبات المملكة بالفريق الاول والشباب والناشئين وكان اخرها بالدوحة عندما لوى صقورنا الخضر الاعناق واحرزوا كأس الامم الاسيوية لكرة القدم التاسعة للمرة الثانية مسجلين صفحة بيضاء كتبت حروفها من ذهب ونور وان شاء الله يجدد منتخب الشباب الامل ويواصل التفوق ويجعل عيون العالم تشاهد كرة سعودية لحنها الابداع وغناؤها الفوز . واسمحوا لنا ان ندعو مخلصين بان يرسم نجوم الملاعب السعودية الفرحة على وجوه وقلوب الجميع !

محمد صالح الحصيني ـ الدمام

● وقفة :

تفاعل الفن مع الرياضة فجاء صوت عبادي الجوهر رائعا وهو يغني :

جاكم الاعصار ماشي يعيقه
منتخبنا لا لعب وخر عن طريقه

كأس العالم للشباب تخطيط لاستضافة كأس العالم للكبار

أيام معدودة وتبدأ تصفيات بطولة كأس العالم للشباب والتي ستقام في أرض عربية خليجية سعودية ولا شك بأن اقامتها في المملكة العربية السعودية تعتبر انجازا كبيرا يضاف للانجازات الكبيرة التي حققتها المملكة في المجال الرياضي كما هو الحال في المجالات الأخرى وهذه الانجازات لم تأت اعتباطا أو من باب الصدفة إنما جاءت نتيجة ثمرة الجهود التي يبذلها الاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد والذي تحققت بعهده انجازات مذهلة وكثيرة لا يكفي المجال الآن لسردها .

ولعل استضافة المملكة لهذا الحدث الهام ليست نهاية إنما هي بداية لانجازات وانتصارات قادمة .

واذا تحقق النجاح لهذه البطولة وهذا مؤكد باذن الله لتوفر عناصر النجاح من امكانيات مادية وبشرية سيجعل الاتحاد الدولي يفكر في استضافة المملكة لنهائيات كأس العالم للكبار مستقبلا وهذا حلم يتمناه الجمهور السعودي المعروف بحبه وشغفه لكرة القدم واستضافة المملكة للبطولة لها معان كثيرة وهي باختصار تعني تطور الكرة السعودية تطورا مذهلا يجعلها تستضيف كأس العالم للشباب وتعني ايضا ضخامة المنشآت وانتشارها وتعني ايضا تفوق شبابنا وقدرته على اجتياز المهمات الصعبة .

● محطات :

* اذا حقق منتخبنا كأس العالم للشباب فهذا ليس غريبا ولا عجيبا انما هو نتيجة طبيعية نظرا لما يلاقيه من اهتمام ودعم لا محدود من الاتحاد السعودي لكرة القدم .

* دعوة صادقة الى جمهور الشرقية للمساهمة في نجاح مجموعته من خلال حضوره للمباريات .

* سعود الحمالي .. اتذكرون هذا الاسم ستكون بطولة كأس العالم للشباب انطلاقته الى عالم النجومية .

■ فهد المهلل ■

■ حمد الدبيخي ■

* ثلاث فرق عربية السعودية ـ العراق ـ سوريا في كأس العالم للشباب نتمنى ان تصعد الى الأدوار النهائية ويتقابل فريقان عربيان على نهائي كأس العالم للشباب .

* لماذا لا ترسل الأندية فرقها ـ للاشبال والشباب لحضور المباريات للاستفادة من المدارس الكروية المختلفة في هذه البطولة العالمية .

عثمان الفالح

كلمة وفاء

عطاء الانسان وكفاحه هو الذي يصل به دائما الى النجاح وهناك أناس من البشر تربطهم بالكفاح والمثابرة صداقة قوية وطويلة .. الأستاذ فرحان حمود الكليبي اسم ليس بغريب أبدا على ابناء العيون لأن مجهوداته الكبيرة وعطاءاته جعلته شخصا محبوبا من الجميع فقد كان من الرجال الذين على يديهم تأسس نادي العيون وبذل جهدا كبيرا في سبيل الاعتراف بالنادي وعمل فيه سنين طويلة يشهد له الجميع انه الرجل الذي عمل دون أن يطلب مقابل عمله اجرا أو مدحا أو شهرة أو ينتظر كلمة شكر .

فقد كان يعمل من اجل رفعة اسم العيون ومن أجل أن يكون للعيون ناد متطور وجيد .

دائما ما تكون الأندية بحاجة الى رجالها ذوي الخبرة والعطاء الكبير فانني أرى ان نادي العيون بحاجة الى خدمات هذا الرجل الذي عاصر نشاط النادي وكان من المؤسسين له .

انها دعوة صادقة موجهة له للعودة الى نادي العيون والعمل مع أعضاء النادي من اجل خدمة هذا النادي في شتى المجالات الثقافية والرياضية والاجتماعية . والله من وراء القصد .

جاسم احمد سعد الجاسم
الاحساء ـ مدينة العيون

تحية الى فهد الهريفي

تحية اعجاب وتقدير الى اللاعب فهد الهريفي ، لاعب نادي النصر والمنتخب السعودي ، ذلك النجم الساطع الذي برز في الملاعب السعودية والعربية ، برز نجما متألقا لامعا ، له دوره الواضح وشخصيته المميزة في الوسط السعودي والنصراوي ، له ثقل واضح في المشاركة الهجومية ومرونة رائعة في انطلاقاته لمساندة الهجوم أو لفك الرقابة أو كسب مساحة في الملعب ، أنيق في ادائه وسلسا في تعامله مع الكرة . يؤدي مهامه على أكمل وجه .. لا يخشى الخطر ، لا يعرف الارهاق أو التواكل في مهامه الهجومية أو المساندة الدفاعية ، انه لاعب بمعنى الكلمة ومن أراد ان ينظر الى الاخلاص في الملعب فلينظر اليك عطاء بلا حدود ومهارة ورجولة في الأداء والجماهير الرياضية تحبك بلا حدود .. انت ذهن كروي متفتح نجم لا يضاهى .. تذهل من يشاهدك لروعة مستواك فمزيد من التقدم والعطاء لخدمة المنتخب السعودي ونادي النصر وحفظك الله في ظل أهلك ومحبيك .

عباس العبدالله
الاحساء ـ المركز

تهنئة نصراوية من مشجع أهلاوي

● باسم الجماهير الأهلاوية أبارك لادارة ولاعبي وجمهور نادي النصر لتحقيقه بطولة الدوري عن جدارة واستحقاق والتي كان يستحقها لمستوياته الجميلة التي عزفها طوال مسيرته في الدوري فدرع الدوري ليس غريبا على النصر فهو صاحب بطولات وصاحب تاريخ عريق ولكن الغرابة تكمن في ان يذهب درع الدوري لفريق غير النصر .

● نبارك للاعب فهد الهريفي لحصوله على لقب افضل لاعب عربي فهو جدير بهذا اللقب عطفا على مستواه الرائع والمتقدم وهو كذلك صاحب أداء راق ومميز .

● النادي الأهلي : لقد اثبت أنك كيان كبير وعريق فمن حقك ان تفخر باختيار مدربك لازاروني لتدريب منتخب البرازيل فلقد نال الشهرة على يدك ، وان دل هذا على شيء فانما يدل على التخطيط والاختيار الجيد والجهود التي تبذلها ادارة الأهلي بقيادة ربانها الأمير خالد بن عبدالله لاختيار افضل المدربين لهذا الكيان العملاق ، فقد سبق ان اختير مدربك السابق سانتانا والبقية تأتي .

● اذا حضر منتخب البرازيل الى جدة ولعب مع الأهلي فهذا يعتبر حدثا تاريخيا ورياضيا هاما يسجل باسم النادي الأهلي وهذا ليس بغريب عليه فلقد عودنا على ذلك فهو يعتبر صاحب الأولوية فهو النادي الوحيد الذي احتفل بيوبيله الذهبي والنادي الوحيد في الشرق الأوسط الذي لعب ضمن صفوفه نجم الكرة العالمي مارادونا .

● الى جميع لاعبي منتخبنا للشباب نتمنى لكم التوفيق في كأس العالم وتشريف الكرة السعودية فأنتم اهل كذلك .

ابراهيم السليم
الدمام

● النصر « قدم »

الروضة سيبني نفسه بأساس صلب

● الروضة

هبوط الروضة أمر مكتوب ولا اعتراض على قضاء الله وبالتأكيد هناك اسباب من أهمها الوضع الاداري الذي لم يوفق بالتخطيط السليم منذ بداية الموسم وكانت الأمور تسير باجتهاد أكثر من عضو لعدم التفاهم والانسجام العملي بين الأعضاء في مجلس الادارة وكان الكثير ممن يسمون انفسهم من محبي الروضة على دراية بالوضع وطلبنا دخول اكثر من شخص في بداية الأمر لتلا في مثل هذه الأمور ولكن دون جدوى الكل لا يريد تحمل المسئولية على حد قولهم فسارت الأمور وانتهت الى ما انتهت اليه .. وعندما أحس بعض الأخوة بخطورة الموقف تحمس من تحمس ولكن أين الحماس من البداية انا لا أحمل المسئولية لأي أحد خارج النادي ولا أقصد بذلك الدفاع عن الادارة واللاعبين أو الجهاز الفني ولكن نحن الذين تحملنا المسئولية تحملنا كل كبيرة وصغيرة في هذا النادي وهبط الروضة وسوف يبني نفسه بأساس صلب باذن الله . وليس هو اول من هبط من اندية المملكة وتحققت امنية الكثير ممن كانوا يتمنون هبوطه .. ونتمنى أن يكون هبوطه دافعا يشكل الحماس في اندية المنطقة .. وسيكون هذا بمشيئة الله بعد التغلب على بعض الصعاب أرى منها : رجوع ابناء النادي من الأعضاء السابقين أصحاب الخبرة والدراية وتكوين مجلس اداري يكون فيه احترام لجميع الآراء وانسجام بين الأعضاء وأن تكون القرارات الادارية جماعية ولا تنسب لفرد .. والعمل على تحسين أوضاع النادي المادية والفنية بالاسراع لاحضار طاقم تدريبي لجميع الدرجات .

عبدالله المنصور
الدمام

مثالية الجمهور نافذتنا على العالم

تجري الاستعدادات الآن على قدم وساق لاستضافة بطولة كأس العالم الخامسة للشباب والتي ستنطلق بمشيئة الله في العاشر من رجب لعام ١٤٠٩هـ ولعل أهم ما تحرص عليه اللجان المنظمة لهذه البطولة الكبرى هو ان تظهر بالمستوى المشرف والذي يرضي جميع الأذواق كما تحرص على أن تكون هناك تغطية شاملة من الناحية الاعلامية وقد أعد في سبيل ذلك الكثير الى جانب حرصها على النواحي الفنية وتأمين المكان المناسب للوفود والاشراف العام على البطولة ولا يفوتني ان انوه بدور هام في هذه البطولة الا وهو الجمهور السعودي الذي آمل منه أن يكون عند حسن الظن به كما عودنا ذلك منه دائما .. فهل لنا ان نثير بين جماهير مدننا الأربع الحبيبة الرياض وجده والطائف والدمام تنافسا شريفا بان يكون هنالك ما يسمى بالجمهور المثالي من حيث الحضور والتواجد في كل مباراة وكذلك من حيث الخلق الحسن الذي يجب ان يسلكه اي جمهور داخل الملعب كما ارجو من الجمهور السعودي ان يظهر بمستوى مشرف فهم الواقع المعبر عنا في هذه البطولة وهم في الوقت نفسه جزء من هذا الوطن الغالي .

عبدالله مصلح دخيل المالكي

سعود ياهجر

الكثير من الناس أخذوا في الحديث عن سقوط نادي هجر بالاحساء الى مصاف اندية الدرجة الأولى رغم المستويات الممتازة التي قدمها في الدوري. الممتاز لهذا العام .. ففي الحقيقة هذا النادي لا يستحق الهبوط الى اندية الدرجة الأولى وموقعه الطبيعي بين الممتازين لانه أحرج بعضا من الأندية العريقة والتي لها باع طويل في الممتاز وخاصة عند تعادله في الدور الثاني مع النادي الأهلي والنصر والهلال والاتفاق .. كذلك أوشك ان يوقع ببعض اندية الممتاز أكبر هزيمة والذي هو فعلا يستحق ان يفوز عليه بفعل الابداعات الطيبة التي قدمها في تلك المباراة وخاصة في مباراته أمام الاتحاد والتي اقيمت في الاحساء عندما قام المهوس بمجاملة الاتحاديين عند أخطائهم وعدم المبالاة في ضربات الجزاء والتي هي واضحة مثل عين الشمس .. فهذه واحدة من عدة عوامل والتي أدت الى هبوط نادي هجر الى مصاف اندية الدرجة الأولى وان شاء الله سيعود وبقوة الى مصاف اندية الممتاز وأرجو أن يكون ذلك قريبا .

عبدالعزيز حسن السليمان
ادارة تعليم البنات بالاحساء

طائرة الاتحاد تلاقي الاهلي في لقاء الاثارة - والهلال في مواجهة النهضة

كتب - حسين كاظم :

في الاسبوع الرابع عشر لشباب ممتاز الطائرة تقام اليوم خمسة لقاءات سيكون اقواها لقاء المتنافسين التقليديين في جدة ولقاء الرياض اما باقي اللقاءات فستكون متكافئة الى حد ما ومباريات اليوم ستكون كما يلي :

● الهلال × النهضة تقام على صالة نادي الهلال بالرياض ٣ عصرا والمعروف ان شباب النهضة يتربعون على الصدارة مع فريق الاتحاد .

● الصفا × الخويلدية تقام على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام في السابعة مساء وهذا اللقاء متكافىء الى حد ما وان كان شباب الصفا الارجح نوعا ما للظفر بنقطتي المباراة الا ان هذا لا يعني ان يكون شباب الخويلدية صيدا سهلا فربما يقولون كلمتهم في النتيجة .

● الكوكب × الهدايه في الثالثة والنصف يقام هذا اللقاء على صالة الشعله .

● الشباب × التعاون يقام على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم في السادسة وخمس دقائق .

● الاتحاد × الاهلي بعيدا عن مراكز الفريقين ستشهد صالة الاتحاد هذا اللقاء في تمام الساعة ٤,٥ عصرا .

في لقاء نتوقع انه لن يخلو من الاثارة نظير التنافس التقليدي بينهما .



■ فهد الحريش ●

بعد العودة من التوقف لليد

متزعم الدوري "الخليج" في مواجهة النصر في الرياض والاهلي في لقاء غامض أمام الوحدة في مكة

كتب - حسين كاظم :

تستكمل اليوم مباريات بطولة الدوري العام لكرة اليد بعد العودة في اسبوعه الرابع عشر وستكون المباريات كما يلي :

المجموعة الاولى

الوحدة × الاهلي ٤ عصرا صالة الشرائع بمكة المكرمة .

النصر × الخليج ٤ عصرا صالة الدرعية .

المجموعة الثانية

الحزم × القادسية ٤ عصرا صالة الحزم .

الانصار × الاتحاد ٤ عصرا صالة المدينة المنورة .

العربي × النور ٤ عصرا صالة بريدة .

المجموعة الثالثة

مضر × الفتح ٤ عصرا صالة الدمام .

■ سيد احمد حبيب نجم الخليج ■

■ سمير عبدالله

نظرة عامة

لو نظرنا الى هذه المباريات سنجد بالطبع مباريات المجموعة الاولى الاقوياء هي اهم المباريات الا انها ستكون من طرف واحد فالاهلي رغم انه سيلاقي الوحدة في مكة الا ان كفته ارجح نوعا ما من شقيقه ابناء مكة الا ان الفوز الاهلاوي لو تم لن يكون بالصورة السهلة فالاهلي ينافس بقوة منافسه التقليدي الخليج ويأتي في المركز الثاني بفارق هدف بينما الوحدة في الثالث بخمس نقاط .

وكذا الحال بالنسبة للقاء الخليج الا ان هذا اللقاء سيكون اسهل لمتزعم الدوري بـ ٩ نقاط وبدون هزيمة او تعادل بينما النصر يحتل ما قبل الاخير بـ ٥ نقاط اي المركز الخامس .

اما بالنسبة لمباريات المجموعة الثانية فنجد اقواها لقاء الانصار والاتحاد وهو لقاء شبه متكافىء خاصة اذا علمنا ان الاتحاد يحتل المركز الثاني في المجموعة بـ ٧ نقاط والانصار الثالث بـ ٦ نقاط . وكلاهما يسعى لتحسين مركزه بعد التوقف .

اما مباراة الحزم والقادسية فهي ايضا متقاربة في المستوى الى حد كبير الحزم في المركز الاخير في المجموعة والقادسية ما قبل الاخير بـ ٥ نقاط .

وفي اللقاء الثالث نجد المتزعم للمجموعة النور بـ ٩ نقاط سيلاقي العربي الرابع في المجموعة بـ ٦ نقاط الا ان عامل الارض والجمهور ربما سيزيد من حماس اللقاء واثارته يبرز في العربي اكثر من لاعب خاصة بعد عودة بعض لاعبيه كما يبرز في النور نجمه المتألق دوما العليوات بحركته التي لا تهدأ وتهديفاته القوية .

وفي المجموعة الثالثة سنجد لقاء مضر بالفتح لقاء متكافىء ومركزهما في المجموعة مضر يحتل المركز الرابع

في ممتاز السلة

أحد يمطر سلة الفتح ويفوز عليه

● احد (سلة)

كتب - سعد الحرشان :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة التقى مساء الثلاثاء الماضي على الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقا الفتح من الاحساء واحد من المدينة وقد انتهى اللقاء بفوز فريق احد بنتيجة ١٠٩/٦٥ .

المبـــــاراة

بدأت المباراة بداية جيدة وشهدت تكافؤ نسبيا من كلا الفريقين حيث كانت النتيجة ٢٩/٢٧ لصالح احد واستمر ذلك التكافؤ حتى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول وبعد بدء مسار المباراة يتحول اللعب لصالح لاعبي احد الذين سيطروا سيطرة كاملة على اغلب مجرياتها واستطاعوا التقدم في الشوط الاول بنتيجة ٥٢/٣٢ وواصل الاحديون سيطرتهم منذ بداية الشوط الثاني وامطروا سلة الفتح وذلك بفضل خبرة لاعبيه الشرجي ، محسن خلف ، السالك ، المولد ، الشنقيطي وهذا ملحدا بمدرب الفريق خالد السنوسي في بعض الاحيان الى اشراك بعض من لاعبي الصف الثاني في اوقات متقطعة من المباراة لتنتهي بذلك المباراة بفوز احد ١٠٩/٦٥ هذا وقاد المباراة طاقم تحكيم مكون من تركي الدوسري وعبدالرحمن البطين وقد كان التحكيم جيدا كما ان هذه المباراة شهدت عودة لاعب احد السابق معاذ ابوجبل والذي اشركه مدرب الفريق على الرغم من انه لم يظهر بمستواه المعروف عنه وقد كان واضحا عليه نقص اللياقة وكذلك الاصابة التي كان يعاني منها في السابق .

بخبرة النشمي والخليفة

الروضة يفوز على هجر ويتصدر مجموعته والنجوم يتجاوز القارة بهدفين

كتب - سعد الحرشان :

ضمن مباريات الادوار التمهيدية لبطولة المنطقة في كرة القدم للناشئين اقيمت على استاد مدينة الامير عبدالله ابن جلوي الرياضية مباراتان اسفرت نتائجهما عن الاتي :

● استطاع ناشئو الروضة الفوز على هجر بنتيجة ٣/٢ بعد مباراة متكافئة من الفريقين في شوطها الاول وجيدة من الروضة في الثاني هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم هجر ٢/١ حيث كان الروضة هو السباق بالتسجيل عن طريق لاعبه عدنان بن صالح الذي استغل كرة عرضية ارتدت من حارس هجر واكملها في المرمى وذلك في الدقيقة ١٠ وبعدها بثماني دقائق استطاع هجر تسجيل هدف التعادل من ضربة جزاء صحيحة سجلها ياسر الهبل على يمين حارس الروضة وفي الدقيقة ٢٠ اقتنص عدنان الظافر كرة وتلاعب بدفاع الروضة واحرز هدفا جميلا لفريقه ومع بداية الشوط الثاني استطاع مبارك الخليفة تسجيل هدف التعادل اثر انفراده بمرمى هجر وفي الدقيقة ٢٦ واثر كرة بذل فيها الخليفة مجهودا طيبا تهيىء لزميله مبارك الصايل الذي عالجها براسه كهدف ثالث للروضة ولتنتهي المباراة بتلك النتيجة .

● وفي المباراة الثانية استطاع النجوم الفوز على القارة بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة متكافئة من الفريقين حيث انتهى الشوط الاول بتقدم النجوم بهدف احرزه لاعبه خالد السويلم في الدقيقة ٣١ ومع بداية الشوط الثاني اضاف اللاعب صالح موسى الهدف الثاني للنجوم اثر كرة عرضية لعبها بشماله مباغته لحارس القارة وفي الدقيقة ٢٧ استطاع عبدالهادي السلمان تسجيل هدف فريقه اليتيم وبنتيجة تلك المباراتين يتصدر الروضة فرق هذه المجموعة برصيد ٩ نقاط ويأتي النجوم في المركز الثاني برصيد ٨ نقاط وهجر بالمركز الثالث برصيد ٧ نقاط والقارة في المركز الرابع .

البحرين تستضيف بطولة الاندية الخليجية للسلة

تبدأ بدولة البحرين البطولة العاشرة للاندية الابطال لكرة السلة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي خلال الفترة من ١٢ - ١٦ من شهر فبراير الحالي بمشاركة جميع الدول الاعضاء .

وستعقد اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول المجلس اجتماعها الثالث عشر خلال فترة اقامة البطولة وستناقش ترشيحات جديدة لعضوية اللجنة والاعداد للبطولة العاشرة للاندية الابطال وطلب دولة الامارات العربية المتحدة استضافة البطولة الثالثة للشباب كما ستناقش اللجنة مقترحات لتطوير كرة السلة في دول المجلس والتقرير العام السنوي الفني والمالي والاداري للجنة .

في تصفيات ابطال المجموعات

الاتفاق ولقاء صعب مع الخليج .. والنهضة تلاقي الساحل بهدوء !!

كتب - سامي اليوسف :

يلتقي الليلة على ملعب نادي الصفا بصفوى في تمام الساعة السابعة فريقا الاتفاق والخليج لدرجة الشباب لكرة القدم .. ضمن مباريات تصفيات ابطال المجموعات لدوري المنطقة لدرجة الشباب ويعتبر هذا اللقاء هو الثاني لكلا الفريقين حيث لعب الخليج لقاءه الاول امام النهضة وخسر بنتيجة ٣/صفر .. فيما كسب الاتفاق لقاءه السابق مع الساحل باربعة اهداف دون مقابل .. ويبرز من الخليج عدد من اللاعبين بينما يبرز من الاتفاق عدد اخر من النجوم امثال السبهان - صالح ناصر - جمال الرويشد .

النهضة ولقاء سهل مع الساحل

من جهة اخرى .. يلتقي الليلة ايضا وعلى ملعب بترومين على طريق الراكه فريقا النهضة والساحل في التصفيات ذاتها وقد سبق ان لعب الفريق النهضاوي للشباب لقاءين حيث تعادل مع القادسية بدون اهداف وكسب الخليج بثلاثة اهداف دون مقابل .. ويبرز من الفريق عدد من النجوم امثال ماجد الهملان وشقيقه خالد والمحيني والنباط ويوسف الغدير .

في الاتفاق .. تدريب الحراس .. عمل باحساس

كتب - مندوب اليوم :

حرصا من الاتفاق على ابراز اكثر من مبارك الدوسري في خانة حراسة المرمى .. فانه سيتم افتتاح مدرسة لتدريب الحراس ينضم لها من يرغب في خدمة الاتفاق في هذا المركز وتتاح الفرصة للناشئة للالتحاق في الفترة القادمة حيث ستضم المدرسة اكثر من عشرة حراس مدعمة بتواجد مبارك الدوسري وفؤاد المقهوي وعادل بدر .. ويقول مدرب الحراس هشام مجذوب ان هناك برنامجا مقترحا يشتمل على تمرينات اللياقة ومهارات الحراسة ثم يرتفع البرنامج بزيادة الجرعات ومن ثم الانتقال من الصالة الى الملعب .. وسيصاحب البرنامج تدريبات على الجمباز وتقوية العضلات .. علاوة على التدريب على استلام وتسليم الكرات العالية والارضية وسيستمر البرنامج لمدة شهر كامل للرفع من مستوى الحراسة .. واضاف مدرب حراس الاتفاق ان حراس الاتفاق الاساسيين مبارك والمقهوي وعادل سيتدربون بصفة منتظمة مع الناشئة الذين سيفتح لهم المجال من الحارات والاحياء .. وفرق الحواري للانضمام في البرنامج ويهدف من هذا الى افادة الجدد من خبرات مبارك وزملائه وحدد هشام مجذوب السن المطلوب للانضمام في هذا البرنامج هو ١٤ - ١٦ سنة .. ومن المتوقع ان ينضم الى هذه المدرسة حراس الشباب والاشبال .. ومنهم عبدالحليم الوسمي وناصر اليامي وحراس الاشبال محمد وكمال وفوزي .

■ مبارك الدوسري ■

مباريات شباب الممتاز سله

كتب - مندوب اليوم :

تقام اليوم خمسة لقاءات ضمن مباريات شباب الممتاز لكرة السله في اسبوعه السادس عشر والمباريات كالتالي :

● الخليج × الاهلي صالة النهضة الساعة ٢ ظهرا .

● الهدايه × الانصار صالة الدمام الساعة ١ ظهرا .

● النهضة × الفتح صالة الدمام الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

● الهلال × احد صالة الدرعية الساعة ١ ظهرا .

● الاتحاد × العربي صالة جدة الساعة ١ ظهرا .

مجلس شرف النور يضع الخطة

برئاسة الدكتور احمد الخباز رئيس المجلس التنفيذي لمجلس الشرف بنادي النور وبحضور اعضاء المجلس وهم سعيد طلاق ومحمد الطوال ومحمد الضامن مسئول العلاقات عقد المجلس اجتماعا ناقش فيه وضع الخطة للمجلس التي سيسير عليها لدعم مسيرة النادي والعابه .

كما قرر عقد اجتماع يوم الخميس القادم لمناقشة الامور التي من شأنها تذليل بعض الصعاب التي تهم النادي .

اشار بذلك للصفحة مسئول العلاقات بمجلس الشرف الاستاذ محمد الضامن والذي اكد عبر حديثه الخاطف بان المجلس طالب الجميع بالتعاون مع النادي وعدم التركيز على مجلس الشرف فبمساندة الجميع ستتحقق للنادي المراكز المشرفة التي تفيد اللاعبين والبلد الغالي .

بعد أن حسم الخليج البطولة مبكرا

مدرب الفريق : بالتعاون تحقق الهدف ولكن الكأس مكمل للدوري

عودتنا للممتاز ستكون قوية وليس ببعيد ان نضيف انجازا للنادي

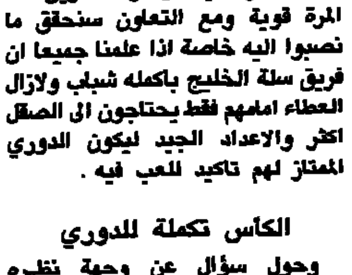
■ حسن مدن ■

■ الخليج سله ■

كتب - حسين كاظم :

بعد ان حسم الخلجاويون بطولة الدوري العام لكرة السله للدرجة الاولى مبكرا اي قبل نهاية الدوري بثلاثة اسابيع كان للصفحة لقاء خاطف مع واحد من العوامل الاساسية التي دفعت الفريق الخلجاوي الى تحقيق رغبته وامانيه في الحصول على الذهب الا وهو المدرب الوطني مدرب الفريق حسن مدن الخليفه ذلك المدرب الذي يعمل بصمت مع الفريق حتى تحقق لهم ما ارادوا في البداية سألناه ماذا يعني له الفوز بالبطولة فقال يعني جهود الشباب الذين عملوا ما في وسعهم وكذلك الجهاز الاداري حتى تحقق بفضل الله ثم بفضل تعاونهم تحقيق الفوز بالبطولة .

اضف الى هذا ان مساندة الادارة والسؤال عن الفريق في كل وقت وخاصة المشرف الرياضي الاخ نصر هلال كل هذه العوامل دفعت الفريق لتحقيق حلمه وامانيه وهو العودة الى دوري الاضواء .



الاستمرار والقوة

وعن العودة ووجهة نظره بالدوري الممتاز قال حسن العودة ستكون ان شاء الله مستمرة حيث ان عودة الفريق هذه المرة قوية ومع التعاون سنحقق ما نصبوا اليه خاصة اذا علمنا جميعا ان فريق سلة الخليج باكمله شباب ولازال العطاء امامهم فقط يحتاجون الى الصقل اكثر والاعداد الجيد ليكون الدوري الممتاز لهم تاكيد للعب فيه .

الكأس تكملة للدوري

وحول سؤال عن وجهة نظره بمسابقة الكاس خاصة وان القرعة قد خدمت الفريق نوعا ما اجاب مدرب الخليج لكرة السلة الحقيقة ان مسابقة الكاس مكملة لمشوار الدوري وهذا يعني ان الفريق لابد عليه ان يواصل تدريباته بجدية اكثر ولا ينظر للبطولة في الدوري فكم من فريق دخل بمثل هذا الطموح ثم خسر حلمه وامانيه لذا يجب على الفريق ان يتكاتف اكثر ليكون احراز الكاس انطلاقة اخرى للفريق وليس ببعيد ان نصل الى مركز مشرف لنضيف انجازا اخر هذا العام لهذه اللعبة في النادي .

كنا من البداية

وعن تعليق المدرب حول مستوى الفريق وهل كان يتوقع الصعود اختتم حسن مدن حديثه للصفحة قائلا مستوى الفريق كان منذ البداية في تحسن وكل مباراة يلعبها يزداد مستواه الا ان اغلبية الفريق كانت تشارك في الدرجتين الاولى والشباب فمن هنا كان ارهاق لجميع اللاعبين الا اننا من البداية ركزنا على دوري الاولى وواصلنا مشوار شباب الممتاز وبالفعل مع مجهود الشباب ومدراء الفرق الثلاثة حققنا المطلوب .

جدير بالذكر بان فريق سلة الخليج للدرجة الاولى لم يهزم ولا مباراة حتى قبل مباراة الصفا .

بطولة المملكة الثالثة لالعاب القوى تقام بالاحساء

كتب - محمد جمعة :

قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوى اقامة بطولة المملكة الثالثة لاندية الدرجة الاولى بمنطقة الاحساء خلال هذا الشهر في الفترة من ١٨ - ١٩/٧/١٤٠٩هـ على ملاعب المدينة الرياضية بالاحساء وقد شكل الاتحاد اللجان لادارة هذه البطولة كالتالي :

مدير المكتب/عبدالعزيز ناصر الشعبي مديرا للبطولة .

فني البطولة ومراقب/محمد توفيق شعف

حكم عام البطولة /شفيع بكر الهوساوي

حكم عام الميدان/عبدالعزيز محمد رشيد .

وقد تم تحديد حكام عام المضمار وقضاة النهاية وقضاة الميدان والتسجيل ولجنة الاحتكام وبلغت لجنة البطولة باسمائهم وسوف تبدأ هذه البطولة على فترتين الاولى من ٣٫٣٠ حتى الخامسة عصرا والثانية من ٦٫٣٠ مساء الى ٨ مساء .

لانتهاء عقودهم مدربو العدالة الثلاثة يعودون لبلادهم

الاحساء - مكتب اليوم :

غادر الاحساء مساء الخميس عائدا لبلاده مدرب تنس الطاولة المتفرغ هشام محمود عباس بنادي العدالة بعد ان قدم استقالته وانهى عقده رسميا من قبل الرئاسة .

وسوف يغادر بداية الاسبوع القادم مدربو القدم محمد شعبان (ميمي) علاء محمد فهمي مدرب الطائرة وعملوا بالنادي لمدة موسم واحد فقط ومن المحتمل ان يتجه (العدالة) الى تونس او المغرب للتعاقد مع مدربين لتلك الالعاب .

اللجنة التنظيمية لطائرة مجلس التعاون تعتمد برنامج عملها لاربع سنوات قادمة

وافقت اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على استمرار مقر اللجنة بدولة البحرين وتولى الشيخ سلمان بن محمد ال خليفة رئاسة اللجنة .

واعتمدت اللجنة في اجتماعها الذي عقد بالمنامة برنامج عملها للسنوات الاربع القادمة حيث تقام بطولة الاندية ابطال الدوري التاسعة في شهر فبراير عام ١٩٩٠ بالسعودية والبطولة العاشرة عام ٩١ في سلطنة عمان والبطولة الحادية عشرة عام ٩٢ بالدوحة .

كما تضمن البرنامج اقامة البطولة الثانية لمنتخبات الشباب من مواليد ١٩٧١ في شهر اغسطس عام ١٩٩٠ بالبحرين والبطولة الثالثة لمواليد ٧٣ عام ٩٢ بالسعودية واقامة البطولة الاولى للمنتخبات الوطنية عام ٩١ بالكويت .

ووافقت اللجنة في اجتماعها على اقامة دراسات التحكيم قبل كل بطولة كما وافقت على التوزيع الجغرافي الخاص ببطولات الاتحاد العربي للمنتخبات والاطلاع على كتاب الامانة العامة لمجلس التعاون بخصوص تكريم من عملوا اربع سنوات باللجنة وانتهت خدمتهم حيث تقرر في هذا الشأن ترشيح كل من محمد علي المهندي من دولة قطر ومحمد حماده وناصر محمد من البحرين وعلي بارهيفا من الامارات .

كما تم الاتفاق على التنسيق بين الاتحادات الاعضاء بشأن استقدام الفرق الاجنبية لاقامة مباريات ودية معها وذلك لتقليل التكاليف والتوصية باقامة دورات تدريب وتحكيم للمبتدئين .

مباراتان وديتان بين مصر وتونس

وجه المكتب التنفيذي للاتحاد المصري لكرة القدم دعوة الى الاتحاد التونسي للعبة لاجراء مباراتين دوليتين وديتين بين المنتخبين التونسي والمصري وذلك يومي ١٥ مايو القادم بتونس و ١٦ يونيو المقبل بالقاهرة .

وتقام هاتان المباراتان التي وافق عليهما الاتحاد التونسي في اطار استعدادات المنتخبين لتصفيات كاس العالم وكاس افريقيا للامم لكرة القدم .

قطر والعراق في لقاء حاسم



● المنتخب القطري

وصلت الى بغداد بعثة المنتخب القطري الاول لكرة القدم برئاسة الشيخ محمد بن خالد ال ثاني امين عام اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم لملاقاة المنتخب العراقي اليوم الجمعة ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية الاولى لبطولة كاس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها بايطاليا عام ١٩٩٠م .

وقد هيأ الاتحاد العراقي لكرة القدم كافة مستلزمات النجاح لهذه المباراة التي ستقام على ملعب الشعب ببغداد والذي يستوعب ٤٥ الف مشاهد .

ويذكر ان دول قارة اسيا قد قسمت الى ٦ مجموعات تضم الاولى منتخبات قطر والعراق والاردن وسلطنة عمان فيما تضم الثانية منتخبات السعودية والبحرين وسوريا واليمن الشمالية وجمعت الثالثة كلا من الكويت والامارات وباكستان والرابعة ماليزيا ونيبال وسنغافورة وكوريا الجنوبية والخامسة ضمت تايلاند وبنجلاديش وايران والصين وتكونت السادسة من اندونيسيا وكوريا الشمالية وهونج كونج واليابان .

ومن المقرر ان يترشح منتخب عن كل مجموعة لتلتقي المنتخبات الستة في شهر يونيو من العام القادم للعب ضمن المنتخبات التي ستترشح عن بلدان اسيا وافريقيا واوربا في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم .

التعاقد مع عدة مدربين للقدم والتنس

كتب / سعد الحرشان -

تساءلت جماهير العدالة حول مستقبل فريق كرة القدم لاسيما بعد استقالة مدرب الفريق الكابتن ميمي شعبان حول ذلك تحدث رئيس مجلس الادارة حسين الحاج احمد بقوله في البداية اشكر جماهير النادي متابعتهم الدقيقة لجميع انشطته واتمنى منهم بذل المزيد من التعاون والتكاتف لكي تتحقق الاهداف المرسومة لرسالة النادي اما عن وضع فريق كرة القدم بعد استقالة مدرب الفريق الكابتن ميمي شعبان فسيكون على ماهو عليه وسيتولى تدريب الفريق خلال ما تبقى من مباريات في دوري المنطقة وكذلك تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين مساعد المدرب الكابتن محمد الناصر .

● خطة شاملة لفريق النادي -

وردا على سؤال لـ « اليوم الرياضي » حول الخطة العامة لفريق النادي الرياضية اوضح ابو علي بان ادارة النادي اعدت خطة طويلة المدى لجميع الفرق بدون استثناء كما اكد على اهمية القاعدة الرياضية الصلبة لاي فريق واضاف بان ذلك هو شغل الادارة الشاغل واختتم ابو علي حديثه القصير بقوله بان مجلس الادارة سوف يناقش خلال اجتماعاته القادمة اجراءات بحث امكانية التعاقد مع مدرب وطني غير متفرغ لفريق تنس الطاولة وكذلك بحث التعاقد مع مدرب كفء لتدريب فريق القدم وعن ماهية ذلك المدرب اكد على انه سيكون في مستوى طموحات ابناء العدالة وتقريبا سيكون من مصر او تونس .

الاتحاد الجزائري يرد بقوة على العنف

رد الاتحاد الجزائري لكرة القدم بقوة على العنف في الملاعب بفرض عقوبات وغرامات عدة بحق عدد من اللاعبين والاندية .

واشار الاتحاد في بيان له انه قرر ايضا تقديم شكوى الى المحاكم لدى تعرض احد الحكام الى اعتداء .

وقد تردى الوضع كثيرا في الملاعب الجزائرية خلال المدة الاخيرة وتفاقمت اعمال العنف فيها مستهدفة بشكل خاص الحكام الذين صاروا في حالات عدة لا يغادرون ميادين اللعب الا تحت حماية قوات الامن .

وفي الاسبوع الماضي اضرب حكام المنطقة الوسطى للاحتجاج على الاعتداءات التي تستهدف البعض منهم والمطالبة ايضا باقالة الاعضاء المسؤولين في المنطقة بعدما اتهموهم بانهم يتحملون قسطا من مسؤولية الوضع السائد على الملاعب هذا الموسم .

طفل اليوم رجل الغد

حوار بهيه بوسبيت

البنون نعمة من الله سبحانه وتعالى . وهم زينة الحياة الدنيا .. هو طفل اليوم .. وشاب المستقبل، ورجل الغد . الطفل كالزهرة الرقيقة يحتاج الى الرعاية والاهتمام . وكلما توفرت سبل الرعاية الصحيحة للطفل شب سليما ..

ومسؤولية تربية الطفل لا تقع على الوالدين فقط بل تقع على عاتق عدة مسؤولين كجهازي التعليم والصحة الى جانب الادباء والكتاب . والتلفزيون والاذاعة ليشب الطفل سليما ثقافيا ودينيا وصحيا وفكريا واخلاقيا وكان لنا هذا الحوار الهادف مع عدة مسؤولات وامهات ليلقين الضوء على الامور التي يجب مراعاتها في تربية الطفل ليشب رجلا صالحا في المجتمع وعلى الاشياء التي يجب توفيرها للطفل ليصبح مثقفا واعيا صالحا .. وكانت بداية حوارنا مع الام مريم العمير قالت مريم

تربية الطفل تحتاج الى توفير الجو الصحي المناسب والجو النفسي والتربية الاخلاقية العالية والجو الصحي يتوفر عن طريق .

أ ـ تغذيته تغذية سليمة اتباعا للغذاء الصحي السليم وذلك حسب سنه .

ب ـ المبادرة باعطائه التطعيمات اللازمة لحفظه من الامراض .

ج ـ المحافظة على نظافته الشخصية وبيئته العامة .

٢ ـ غرس روح الاخلاق الفاضلة في نفسه منذ الصغر وذلك عن طريق :

أ ـ تعليمه الصدق وعدم تعويده الكذب ولو بالمزاح .

ب ـ بث روح التعاون بين الاخوة منذ صغرهم .

ج ـ عدم التفرقة بين الابناء .

د ـ تعليم الطفل على المساعدة سواء مساعدة الاهل في الامور البسيطة او مساعدة الناس .

و ـ زرع حب الناس وحب الوطن منذ الصغر في نفس الطفل .

٣ ـ تعليمه امور الاسلام الواجب معرفتها منذ الصغر عن طريق :

أ ـ تعريفه مفهوم الامور الدينية البسيطة التي تشرح قلبه مثل الصلاة والقيام بها في السن المطلوب .

ب ـ سرد قصص الانبياء والصحابة بالطريقة البسيطة التي يسهل على الطفل فهمها وتوضيح الهدف حتى يستفيد منهم .

٤ ـ توفير الجو النفسي المناسب عن طريق .

أ ـ عدم المشاجرة بين الزوجين امام الاطفال .

ب ـ عدم تخويفهم وعدم ضربهم الضرب المبرح وتوضيح الصح والخطا لهم .

ج ـ التحدث معهم لمعرفة مشاكلهم

د ـ متابعتهم في مدارسهم وحثهم على الاجتهاد وتشجيعهم بالهدايا . وتتمثل مسؤولية التعليم والمعارف في :

١ ـ ان تكون المواد الدراسية تتناسب مع مفهوم الطفل وسنه .. ومتطلبات المجتمع .

٢ ـ التركيز على المواد الدينية خصوصا في الصغر .

٣ ـ توفير النوادي الصحيحة والمعدة بطرق تساعد الطفل على كسب المهارات .

٤ ـ توفير المكتبات العامة والتي تهتم بميول الطفل وتعطيه حقه في ذلك .

٥ ـ اعطاء الطفل الحوافز المادية والمعنوية لتساعده على الرقي والنهوض وعمل المسابقات .

اما مسئولية الصحة فتتوفر في :

١ ـ توفير التطعيمات اللازمة .

٢ ـ توفير الاطباء المتخصصين والوحدات الطبية .

٣ ـ توزيع النشرات الصحية البسيطة الفهم للطفل .

٤ ـ متابعة الاطفال في مدارسهم وعمل الكشوفات العامة .

وقالت د. رباب علي الوصيبعي وهي ام وطبيبة :

اطفالنا نعمة من الله علينا وهم كما وصفهم القرآن الكريم زينة الحياة الدنيا وصيانة هذه النعمة مبدأ واسهام في بناء المستقبل والاجيال القادمة ومسئولية ذلك تقع على عاتق كل اب وام وبقدر ما يتحمل كل منا مسئولية عمله في المكتب او المصنع .. او في اي مكان يتحمل الابوان مسئولية رعاية اطفالهم ورعاية الاطفال تكون بالاهتمام بصحتهم منذ ان يكونوا اجنة في بطون امهاتهم فصحة الام اثناء الحمل هي صحة الجنين ومراعاة صحتهم في مراحل نموهم مواليد ورضعا واطفالا وشبابا .. والصحة تعني امورا شتى تعنى التغذية الجيدة والنظافة وتربيتهم تربية سليمة مبنية على الاسلام والطريق السوي وعلى الخلق والمباديء الحسنة .

والمجتمع هو جماعة اجتماعية ذات حدود جغرافية واحدة او ذات قيم ومصالح مشتركة وينتمي الفرد الى المجتمع الاوسط من خلال اسرته ومجتمعه الخاص وصحة المجتمع اي للاسس التي تنتمي لهذا المجتمع ومعرفة ما يصادفهم من مشكلات تؤثر على صحتهم .. وحياتهم وللوصول الى ذلك يجب معرفة عدد السكان والظروف البيئية ومعلومات عن الحالة الاقتصادية ومدى انتفاع المجتمع من الرعاية الصحية ـ المستشفيات والمراكز الصحية ومعرفة احصائيات للامراض ومقاييس الامراض الاجتماعية والرعاية للمجتمع تشتمل على خدمات منها توفر وتكامل الخدمات الوقائية والعلاجية ووقاية الامهات والاطفال والتثقيف الصحي وتنظيم الاسرة ومكافحة اخطار البيئة .

مريم الحسين ام لثلاثة اطفال وموجهة ادارية قالت :

حتى يشب الطفل رجلا صالحا نافعا ناجحا في مجتمعه ينبغي اتباع الطرق التربوية السليمة التي تتفق مع نموه العقلي والجسمي والادراكي عن طريق :

١ ـ العناية به صحيا عن طريق تغذيته ووقايته من الامراض لتحفظه صحيح الجسم كثير النشاط والحيويه .

٢ ـ الاهتمام بصحته النفسية وخلق الشعور بالثقة والطمانينة لديه .

٣ ـ تعويده على العادات الطيبة كالنظام والنظافة والطاعة والتعاون .

٤ ـ غرس مباديء الدين السليمة في نفس الطفل ليشب متمسكا بعقيدته متمثلا لها في قوله وفعله وخلقه لان الدين يؤثر تاثيرا عميقا في حياته وسلوكه في المجتمع .

٥ ـ جعل تنميته عن طريق التعليم وتوجيهه نحو قدراته الخاصة وميوله .

٦ ـ توجيهه نحو الاختصاصات النافعة والتي يحتاج اليها المجتمع .

وعن الاشياء التي يجب توفيرها للطفل اجابت بقولها :

١ ـ ان البيئة المدرسية التي يعيش فيها الطفل عند دخوله المدرسة تلعب دورا هاما في استمرار نموه وتكوين شخصيته لما يوجد في هذه البيئة من عوامل التثقيف والمعرفة مثل ـ المكتبات ـ الحدائق ـ الساحات ـ الاذاعة المدرسية ـ المختبرات ـ الملاعب ـ وكل شيء تشمله البيئة المدرسية اضافة الى اوجه الانشطة المختلفة كالجمعيات والاسر المدرسية وغيرها .

٢ ـ ينبغي ان يكون التخطيط التربوي سليما من جميع جوانبه فيراعي حاجات الطفل وقدراته التعليمية وذلك عن طريق المنهج الدراسي المناسب للطفل والمحقق للاهداف التربوية بصور ايجابية ودقيقة .. وكذلك الرعاية الجادة من الاسرة .

٣ ـ كما ينبغي على الجهاز التعليمي ـ المعلم ـ المدير ـ الموجه ـ بذل الجهد المضاعف في سبيل تحقيق الاهداف التعليمية التي رسمتها المناهج .

٤ ـ اعداد المدرس الصالح ذي الشخصية التي تجمع من الصفات العقلية والخلقية والبدنية ما يحبب التلاميذ فيه وان يكون ذا مهارة فنية اساسها واسعة بنفسية الاطفال ومعرفة ميولهم وحاجاتهم ومدركا اساليب التعليم المتطورة ومزودا بخبرة واسعة من المعارف والعلوم التي تمكنه من فتح افاق عملية واسعة امام تلاميذه .

٥ ـ وضع مناهج معينة على اسس قديمة تلبي حاجات الطفل وحاجات المجتمع العاجلة والاجلة .

٦ ـ اقامة المباني الصالحة وتوفر الشروط الصحية وتوفير الملاعب والحدائق والمرافق العامة والعناية بنظافتها وتنسيقها .

وقالت شافية الايرش وهي ام لخمسة اطفال وموجهة لغة عربية .. من اسس تربية الطفل .

١ ـ تنمية الطفل عقليا وبدنيا وانفعاليا واجتماعيا .

٢ ـ تقبل الطفل والاهتمام به ورعايته واشعاره بالامن والحب .

٣ ـ اكسابه العادات الاجتماعية المرغوب بها وذلك من خلال التعامل معه في البيئة كالتعاون والمشاركة والثقة والاستقلال .

٤ ـ عدم التساهل في تربيته وذلك بالابتعاد عن الافراط في التدليل او القسوة .

٥ ـ تدعيم وتعزيز المواقف الايجابية للطفل وتبصيره بالمواقف السلبية .

٦ ـ تشجيع الطفل على استخدام الاسلوب العلمي في التفكير وفي حل المشكلات التي تصادفه .

٧ ـ سلوك واتجاهات الوالدين مع بعضهما البعض له اكبر الاثر في خلق المواطن الصالح .

٨ ـ تبصير الطفل بامور دينه ودنياه .

وعن الاشياء التي يجب توفيرها للطفل قالت :

١ ـ اتجاهات الوالدين وسلوكهما مع الطفل .

٢ ـ تطوير المناهج الموضوعه حتى تتمشى مع اساليب التعليم الحديثة .

٣ ـ تطوير طرق التعليم السائدة حتى تساعد الطفل على التطبيق النظري والعملي .

٤ ـ تعاون وتنسيق كل المؤسسات في المجتمع لخلق اجواء هادفة .

٥ ـ تطوير وشمول الرعاية الصحية .

٦ ـ الاعتماد على ميول التلاميذ الحقيقية في توزيعهم على فروع المعرفة المختلفة .

٧ ـ رعاية المتفوقين والموهوبين من التلاميذ في فصول وبرامج خاصة هادفة .

٨ ـ رعاية المعوقين والمتخلفين في مؤسسات هادفة خاصة .

سعاد الحجي ام لطفلين قالت :

اولادنا اطفالنا احبابنا اكبادنا ان لهذه الكلمة صداها واثرها في نفوسنا ومجتمعنا وانها لنزعة عاطفية تملا القلب والروح بالحب والتضحية وتجعله يتحمل اعباءها وتبعاتها ، وكلما تاصلت المودة والحب ازدادت وعظمت المسئولية في التحمل والحفاظ .

ان العاطفة الفياضة لو تركت وشانها تخطيء في بعض الاحيان ونحن لكي نتلافى هذه الاخطاء لابد ان نجعل مزجا من العقل والعاطفة . وفائدة ذلك تظهر عندما يواجه الاب والام امرا وهم يعلمون ان في الامر شيئا ولكنهم يتسامحون فيه عاطفيا لرغبات ابنائهم وان كانت غير صحيحة ولا يرضاها المجتمع ولا الاخلاق الفاضلة وهذا يسيء الى الابناء ويكون له اثر على الاباء والامهات في حياتهم المستقبلية فعلينا ان نرسم ونوضح لهم الطريق المستقيم النزيه الذي تكون عاقبته ونتائجه حسنه وان الاداب والاخلاق الدينية والاجتماعية وحسن المعاملة والمعاشرة اسلسه ونواته . والتاديب حق من حقوقهم لانهم امانة في الدنيا وواجب علينا تربيتهم من كل دنس وسوء وان يتربوا على :

ـ عزة النفس وعلو الهمة ـ الاناة والحلم ـ الصدق والاخلاص والوفاء ـ التواضع والبعد عن التكبر .

بالفعل ان تربية الطفل لا تقع على الوالدين فقط فعندما يكبر الطفل ويكون في السابعة من عمره ياتي دور المدرسة التي هي الاساس في تنمية عقل الطفل واشباعه بالمعلومات الهامة ، والعلوم النافعة .. فيجب توفر مجال التعليم للطفل لينمو شابا صالحا وايضا تقع على رعاية الشباب مسئولية تنمية النواحي العقلية والاجتماعية والرياضية وتشكيل لجنة للتوعية الاسلامية تهدف الى اعداد جيل مؤمن بربه مدرك لمسئولياته محافظ على عقيدته ومبادئه وكذلك القيام بعمل اندية لتقديم الوان مختلفة من النشاط الاجتماعي والثقافي والرياضي والفني للشباب لكي يجد الشباب فرصا طيبة لاشباع هواياتهم وتنمية قدراتهم وتعويدهم على القيادة والتعاون وكذلك من الناحية الدينية نوفر لهم مجالس الذكر وتوفير المجال الصحي . المعاهد الصحية ليشق كل شاب طريقه في المجال الذي يختاره في دراسته سواء مجال الطب او غير ذلك .

د. صفية عمادين ام لعدد من الاطفال قالت عن تربية الطفل :

ان الابناء هم اجيال الغد وعماد المستقبل وهم دليل تقدم الامم وحالتها .. هم سندها وعزتها ومصدر فخر عظيم فالرجل ذو العقل الحكيم الرزين المثقف هو مطلبها لاجتياز طريقها في التقدم هذا الرجل هو قدوة لاجيال قادمة مرسخ العلوم والاخلاق مرب اطفاله تلك التربية التي يكون فيها الاثر الكبير على شخصيتهم وتفكيرهم .

والتربية الصحيحة يجب فيها اتباع ومراعاة ترسيخ الدين الاسلامي والمحافظة على العبادات التي امر الله بها وتعويد الطفل على ترويض نفسه عن كل ما يرغب فيه ويريده لما فيه من تهذيب النفس والبعد عن الانانية وحب الذات . تعليمه احترام من هو اكبر سنا والعطف . ومساعدة الصغير وتعويده على قول الصدق والصراحة وعدم النفاق والجراة وعدم الخوف في حدود الادب ونزرع فيه محبة بلده وشعوره الحقيقي بانتمائه له والتضحية من اجله .

عندما نجد كل هذه الصفات الحسنة في طفل اليوم ورجل المستقبل فاننا سوف نؤمن ايمانا اكيدا بانه يستحق تحمل المسئولية في مواصلة المسيرة الى طريق النماء والتقدم .

ياتي بعد ذلك دور المدرسة فهي صورة مصغرة من المجتمع الكبير الذي سيتعامل معه الطفل حين يكبر فهي تعلمه احترام قيمة الوقت واهميته والمحافظة على النظام وتاكيد احترام من اهم اكبر منه والتعاطف ومساعدة من هم اصغر منه وتعلمه الاعتماد على النفس بعيدا عن اسرته ومن المنهج التعليمي يتسع افقه تدريجيا بالعلوم النافعة التي تجعله يستوعب ما يدور حوله في مجتمعه والمجتمعات الاخرى وكذلك الاهتمام بتعلمه العلوم يجعله يخشى الله في افعاله. وينمي لديه الضمير الحي المؤمن .

ويأتي دور الصحة المدرسية في زيادة الوعي الصحي لدى الطلاب والطالبات وذلك بتعليمهم اتباع العادات الصحية السليمة التي هي اساس للمحافظة على صحة الفرد والبعد عن الاصابة بالامراض كذلك لها دور وقائي حيث تقوم بالتطعيم اللازم ضد الامراض المختلفة في جميع مراحل التعليم واكتشاف الامراض مبكرا قبل استفحالها وعندما يصعب علاجها وتقديم العلاجات اللازمة في كثير من التخصصات المختلفة في فروع امراض العيون والاسنان والامراض الجلدية والنسائية هذه الخدمات تحافظ على صحة الافراد وتخلق منهم مواطنين اصحاء ينعكس ذلك على تحصيلهم الدراسي فالعقل السليم في الجسم السليم .

اما الكتاب فهو خير وسيلة لتثقيف الطفل واتساع مداركه من حيث حصوله على معلومات اضافية عن المنهج الدراسي والذي يساعده عندما يكبر على البحث العلمي وتعويد الطفل على القراءة يساعده على شغل وقت فراغه في معرفة الاشياء المفيدة له وتبعده عن اقران السوء فالكتاب خير صديق .

حصة الكرود ام لطفلين وتعمل موجهة علمة قالت عن تربية الطفل :

التربية تدور حول معان : تنشا وتغذي وتثقف ويؤخذ ذلك من المنزل والمدرسة والمجتمع ـ في المنزل هنك وسائل مدبرة ترمى الى التاثير في الاجسام والعقول والاخلاق ـ .

وفي المدرسة يتعين على القائمين على شئون الدراسة من معلمين وموجهين اتخاذ اللازم حيال التلاميذ من الوسائل المنظمة ما يكفل تزويدهم بالحقائق وتقويم اخلاقهم وتربية عقولهم واجسامهم تربية سليمة . في المجتمع تقوم الدولة والهيئات بمنشات ونظم ترمي الى تثقيف المواطنين وتربيتهم من النواحي الجسمية والخلقية والدينية . فالاذاعة والمكتبات العامة . المساجد . قاعات المحاضرات . الحدائق والمتنزهات وما الى ذلك من الوسائل المختلفة للاهداف السامية فالتربية نظام اجتماعي والتربية الاسلامية هي التربية الصحيحة لانها قائمة على امرين وهما القرآن والسنة . وحفظ القرآن الكريم يهذب ويصفي النفوس ويعود من خلاله صفة مكارم الاخلاق وتاديب النفس وتصفية الروح وتثقيف العقل وتقوية الجسم وصقل المواهب فهي تشمل تعليم الطفل تعليما صحيا من الناحية الخلقية والعملية والجسمية وغيرها من الامور المتعلقة بحياته في المستقبل فهي لا تعلم التواكل بل التوكل ولا تامر بالعزلة بل التعاون والاجتماع . وهناك من الوسائل السليمة الوعظ والارشاد والنصح وبيان الفوائد والمضار وتلقين الصغار الحكم والوصايا . عدم لوم الطفل وتانيبه وتوبيخه لان الاكثار من التانيب يميت القلب . فالتربية الصحيحة التي تجمع بين الدين والدنيا وذلك يتطلب من الناشيء ان يكون رجلا فاضلا مهذب النفس صالحا في الحياة . وكذلك الرفق بالطفل وعلاج اخطائه بروح الشفقة والرافة والفطنة والرحمة ومعرفة البواعث التي ادت الى هفواتهم والعمل على تداركها من افهام الاطفال نتيجتها . ولم يقر الرسول عليه السلام الشدة والعنف في معاملة الاطفال فالطفل يمثل بعض اليوم وكل الغد فيحتاج الى بناء شخصيته ونشعره بالاهتمام به وهذا بلاشك يترك اثارا في نفوسهم ويعودهم على الثقة بالنفس والعزة والانفة وحب الغير والتآخي ويشيع بينهم المودة .

فالطفل امانة عند ابويه وهو معدن نفيس خال من كل نقص وقلبه الطاهر النظيف قابل لما يلقى اليه من خير او شر لان كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه ، فالوالدان هما القدوة الحسنة اولا ثم تلقين الاداب الفاضلة والعمل على غرس الخصال الكريمة في نفسه وطبعه على الصفات الحميدة وتعزيز صلته بالله وتعويد الطفل العادات الحسنة في المأكل والشرب والمعاملة والوعي الصحي والاهتمام بالرياضة البدنية وكذلك السباحة وركوب الخيل والشبعة .

نوره الملحم ام لاربعة اطفال وتعمل ماموره صرف اجابت قائله:

تربية الطفل ليست بالامر الهين ولذلك يجب نهج طرق سليمة في تربيته وهناك نواح لابد من مراعاتها واهمها الناحية الدينية فيجب الاهتمام بغرسها في نفس الطفل منذ نعومة اظفاره في حديثه وسلوكه وفي اي تصرف يبدر منه ويجب ان يكون بطابع ديني. وبالطبع كل هذا لاياتي بالامر والتلقين ولكنه ياتي عن طريق تقليد من معه في البدايه ونهجه واتباعه فيما بعد وهنا ياتي دور وزارة المعارف في غرس الفضائل والدين عن طريق المناهج المدرسية مع المراعاة والتعميم على جميع المدارس الابتدائيه بربط البيت بالمدرسة ليتسنى للمشرف الاجتماعي التعرف على المشاكل التي تواجه بعض الاطفال والتعاون معا على ايجاد الحلول الناجمه بحيث تكون مستمدة من تعليم ديننا الحنيف ودستورنا الخالد وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. ولكي نحافظ على هذا الغرس والناشئة صحيا لذا تعمد وزارة المعارف بالتعميم على جميع الوحدات الصحية بالمملكة على تطعيم الاطفال وتحصينهم عند انتشار اي وباء معد مع مراعاة تعاون المديريات الصحية في مقاطعات المملكة مع الوحدات عند نفاذ اي تطعيم في اي وحدة تابعه للوزارة وكذلك القيام بعمل نشرات وكتيبات مصوره ومبسطه حتى يتسنى للطفل فهمها واستيعابها ولهذا فالمسؤولية مشتركة بين البيت وخارجه .

نادية شافعي ام وموجهة لغة انجليزية قالت:

ان تربية طفل اليوم الذي سيصبح رجل الغد والذي سيعتمد عليه الوطن عند مايصبح رجلا متقفا يجب ان ينشا على معرفة دينه الاسلامي. يحرم ماحرم الله ويحلل ماحلل الله ويعرف كيفية قراءة القران الكريم، ومعرفة احكام الفقه والتوحيد لينشا رجلا يعرف حقوق الله عليه وينشا رجلا يعتمد على نفسه في تدبير شئون الحياة ويرعى الله سبحانه وتعالى في تصرفاته وكذلك يجب ان ينشا الطفل تحت رعاية صحية لازمة في اعطائه كل انواع التطعيمات المقرره التي توفرها حكومتنا الرشيده في كل المستوصفات والمستشفيات حتى ينشا رجلا سليم الجسم عنده المناعه اللازمه ضد الامراض الخطيره .

كما يجب على الام تدريب طفلها الاعتماد على نفسه في تدبير شئونه الخاصة مثل تنظيم الوقت ومواجهة بعض المشكلات .

نعمات سعيد ام وموجهة علوم دينية قالت .

اول شيء يحتاج اليه الطفل هو الاسرة المتكاملة المتعاونة المبنية على اسس وعادات دينية سليمة فهي الملقن الاول لكل مايحتاج اليه الطفل من اخلاقيات ومباديء فلا بد من التربية الاسلامية الصحيحة والرعاية الصحية المتوفره لينشا رجلا سليما ثم ياتي دور المدرسة ومافيها من علوم وما تحث عليه من اخلاق وما تنمي وتعلم من قدرات .

تيسير محمود موجهة رياض اطفال قالت عن تربية الطفل .

١ ـ تربية الطفل تربية اسلامية قائمة على التمسك بالعادات والتقاليد الاسلامية التي هي صالحة في كل زمان ومكان .

٢ ـ تنمية المواهب والقدرات العقلية للطفل عن طريق اتاحة الفرصة له للعب، وكلمة اللعب كلمة تشمل اشياء كثيرة ومتنوعة ولكن الذي يعنينا هنا هو اللعب المنظم والموجه من قبل المختصه ـ الاباء في المنزل ، والمعلمين في الروضة والمدرسة .

٣ ـ الاهتمام بصحة الطفل ورعايته منذ الولاده عن طريق إعطائه جميع التطعيمات لان العقل السليم في الجسم السليم .

٤ ـ اشباع جميع دوافع الطفل سواء كانت دوافع فطريه اومكتسبه ـ العواطف الانفعالات الميول ـ .

٥ ـ ضرورة المام الاباء والمعلمين بخصائص مرحلة الطفولة ومشاكلها والعمل على حلها بالطرق التربوية .

٦ ـ عدم استخدام العنف والشدة في تربية الطفل والاسلوب الامثل في التربية يعتمد على الاتي :

١ ـ إعطاء الثقه في نفس الطفل .

٢ ـ وان يكون عقاب الطفل بعيدا عن الاحداث اوالاصدقاء اي بعيدا عن اي تجمع :

٣ ـ تربية الطفل في بيئة اسرية يكون الحب والحنان اساسها وليس الكراهية والعدوان .

٤ ـ تشجيع الطفل في كل مفيد يقدمه للمجتمع ـ الاسرة ـ الروضة ـ المدرسة ، والتشجيع المعنوي افضل من المادي .

ثناء المضيني ام لاربعة اطفال ومتخصصة في الكمبيوتر قالت عن تربية الطفل :

لكي يشب الاطفال رجالا صالحين واعين يجب تربيتهم على اسس سليمه منها .

١ ـ خلق مواقف تعليمية تربوية تكسب الاطفال اتجاهات وعادات اسلامية من ديننا وتعاليمه .

٢ ـ محاولة الاجابة على اسئلة الاطفال وعدم قهرهم لانها مصدرهم للمعرفة واشباع حب الاستطلاع .

٤ ـ توفير وسائل تعليمية قدر الامكان تتناسب مع نمو الاطفال العقلي السريع والتاكد من صلاحيتها لخدمة هدف تربوي مدروس .

٥ ـ توفير امكانية الخروج بالطفل الى المنتزهات والمزارع المتواجده في بيئتنا لتنمى مداركهم .

امامن ناحية الاجهزة المسئولية فنرى ان الدولة لم تدخر جهدا في القيام بدورها الاسس والفعال في هذا المجال فالتعليم المجاني بالكامل والرعاية الصحية من مستشفيات ومراكز صحية. وصحة مدرسية تقوم بدورها الا ان جانب الالتزام من جانب الاباء والامهات كل مشكلات الطفل في الوقت المناسب هو مايسبب تفاقم المشكلات سواء صحية اونفسية او تعليمية .

من مطبخي الى مطبخك

كيك الموز

المقادير :

١/٢ كوب بشر جوز الهند

نصف كوب زبدة او مارجرين ملينة

نصف كوب قطر خفيف

كوبان من الدقيق

كوب موز مهروس (حوالي موزتين متوسطتي الحجم) .

ملعقة ونصف صغيرة بيكنج باودر

ربع ملعقة ملح

بيضتان

كوب جوز مفروم خشناً

عنب للزينة (ويمكن الاستغناء عنه) .

الطريقة :

سخني الفرن بدرجة حرارة متوسطة رشي جوز الهند المبشور في صينية مستطيلة وافرديه جيدا ثم ادخلي الصينية في الفرن وحمصي الجوز حتى يحمر قليلا اي لمدة خمس عشرة دقيقة مع التحريك بين الفينة والاخرى ثم اخرجيه من الفرن وضعيه جانبا .. ادهني صينية فرن مستطيلة وضيقة بحجم ٩ × ٥ بوصة بالسمن ورشيها بالدقيق ، اخفقي الزبدة او المارجرين في جاط كبير بواسطة خفاق كهربائي بسرعة عالية مع القطر ، حتى يصبح المزيج خفيفا وهشا ثم اضيفي الدقيق والموز المهروس والبيكنج بودر والملح والبيض واخفقي بسرعة قليلة حتى تمتزج المقادير تماما ، الآن اضيفي الجوز المفروم وجوز الهند وحركي بالملعقة ، صبي الخليط في الصينية المعدة وادخليها الفرن واخبزيها حوالي ساعة او ساعة وعشر دقائق اخرجي الصينية من الفرن ودعيها تبرد مدة عشر دقائق ثم ارفعي الكيك من الصينية ودعيه يبرد تماما على منخل عند التقديم قطعي الكيك شرائح ورتبيه في صحن التقديم مع العنب .

(الكمية تكفي ١٢ شخصا)

المرأة وتحديات التطور

وداد الياس

عندما كان الحديث يبدأ عن دور المرأة في تنمية المجتمع كانت الدهشة تعلو الوجوه فماذا يمكن ان تفعله المرأة لتنمية وتقدم مجتمعها غير ماتفعله في موقع عملها او وظيفتها التي تشارك فيها الرجل ؟

ان تصور ان المرأة تستطيع ان تقوم بدور مساو للدور الذي يقوم به الرجل لخدمة بلده وتنمية الانتاج وزيادته فهي تستطيع ان تخلص في عملها وتؤديه على خير وجه والى هنا ينتهي دورها .. اما تصور انه يمكن ان يكون لها دور في كل موقع توجد فيه فكان يقابل بالدهشة والاستغراب .

ولكن المرأة في كل موقع وفي كل دور تضطلع به تستطيع ان تفعل الكثير ليس لانها شخصية غير عادية او لها قدرات خفية او امكانيات اسطورية .. ولكن لانها كامرأة تملك دفة امور بيتها تستطيع ان تفعل الكثير .. اننا ندعي ان المرأة مفتاح سعادة الاسرة او شقائها .. محور نجاح الحياة الزوجية او فشلها .. صمام الامان لاولادها .. وهذا كله ادعاء صحيح الى ابعد حد وهي بالفعل تستطيع عمل وتقديم الكثير في كل موقع حتى وان كانت ربة بيت متفرغة لبيتها وزوجها واولادها .

● المرأة في حياتها داخل اسرتها امامها تحديات كثيرة عليها مواجهتها والتغلب عليها ، التحدي الاول مع شريك حياتها الذي ارتضت ان تشاركه رحلة الحياة .. كيف تتفهم طباعه ورغباته ومايرضيه وما يزعجه وما يحبه وما يكرهه وكيف تحقق التفاهم والتقارب بين وجهات النظر بينها وبين زوجها كيف تتحمله وتعلمه ان يتحملها ؟.

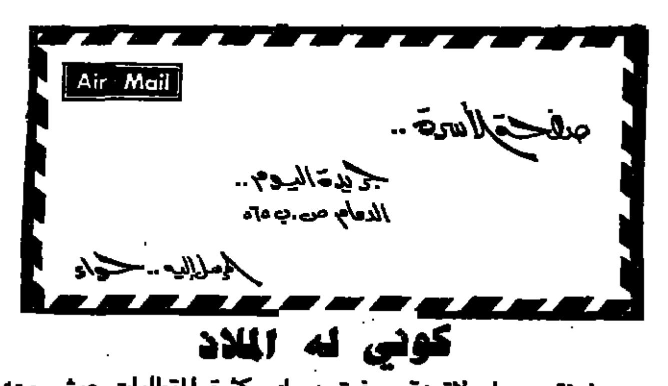
● والتحدي الثاني مع اولادها كيف تربيهم تربية سليمة تتمشى مع التطور العلمي والاراء العلمية وتحقق التوازن في الحب بينهم وتتغلغل داخل حياتهم لتعرف كل مايدور فيها وتعيش معهم وتقترب من تفكيرهم ومشاعرهم وتكسب ثقتهم وصداقتهم وتعلمهم اصول وقواعد ديننا الحنيف .

● والتحدي الثالث مع اقاربها واقارب زوجها كيف تستطيع ان تكسب الحب والاحترام وتقيم علاقات سوية معهم وتمتص الخلافات وتقضي على المشكلات وتكون معهم مرحة ودودة مجاملة .

● وداخل بيتها يبدأ دورها الحقيقي مع اطفالها منذ صغرهم ومع زوجها ايضا تستطيع ان تعوّد اسرتها على وجبات غير مغال في تكلفتها مع فهم وادراك لاحتياجات الجسم في جميع مراحل النمو رعاية منها لصحتهم واشراكهم في التعاون في تنظيم العمل المنزلي خاصة اذا كانت سيدة عاملة فهناك استحالة ان نجد الوقت والجهد للعمل خارج البيت وداخله هناك تنسيق يجب ان يكون فيتعود الولد والبنت تنظيم الفراش وكي ملابسهم ويساعدوا بقدر اعمارهم في باقي الاعمال المنزلية ويشب الابناء مدركين ان مايقومون به من اعمال يعود على الاسرة كلها بالفائدة .

● هو تحد .. وهي معركة حقيقية من اجل حياة افضل لمجتمعنا الذي يسوده التطور العلمي والتكنولوجي ويصحبه ضرورة التقدم العائلي نحو مستوى معيشي مقبول وعلى جميع افراد الاسرة التعاون والتماسك وعلى المرأة ان تكون كما هو دورها دائما حاضنة وراعية ومتفاهمة في رحلة التقدم لبيتها ومجتمعها .

رسالة الى حواء



كوني له الملاذ

عزيزتي حواء لاترهقي رفيق دربك بكثرة المتطلبات عيشي معه حسب امكانياته اصعدي معه سلم الحياة درجة درجة اكبريه في عينيك كوني له الحافظ الأمين لاسراره واسرار بيته كوني له الملاذ الدافيء وقت تزاحم الافكار واختلاف الدروب عليه اقدمي انت على المبادرة على الاحتواء وان لم يصارحك بذلك اجعلي من ذلك العش الصغير تلك الجنة الغناء التي يحب ان تكون اول محطة يعود ويرسو اليها في جميع ظروفه لانه موقن ان بتلك الجنة تلك الحورية التي تتفنن في اسعاده وفي تذليل الصعاب وتحطيمها في تقديم المشورة فلن يتردد للحظة ان يبث اليك اي فكرة تمر بملكة الفكر لديه لانه مدرك ان هناك انسانة تتقبل كل مايبث اليها فتتساعد معه على ارشاده لما يخدمه ويحقق لهما السعادة وابعاد الحاجة التي لاتخدم ولاتحقق له السعادة من خلال عقلية متفهمة انه سوف يعتز ويفتخر بذلك الشريك ويعرف ان الحظ قد خدمه في اختياره لرفيقة دربه وام اطفاله واهم عامل مساعد للنهوض بمجتمعه .

سارة عبدالعزيز ـ الاحساء





الطفلة : مريم عبدالمحسن العتيق .
العمر : ٥ سنوات
الهواية : ركوب الخيل .



الطفلة : امينة ارشيد العتيق
العمر : ٥ سنوات
الهواية : ركوب الخيل .

الطفل : محمد ابراهيم السويلي .
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



الطفل : مقرن ناصر العودة
العمر : سنتان

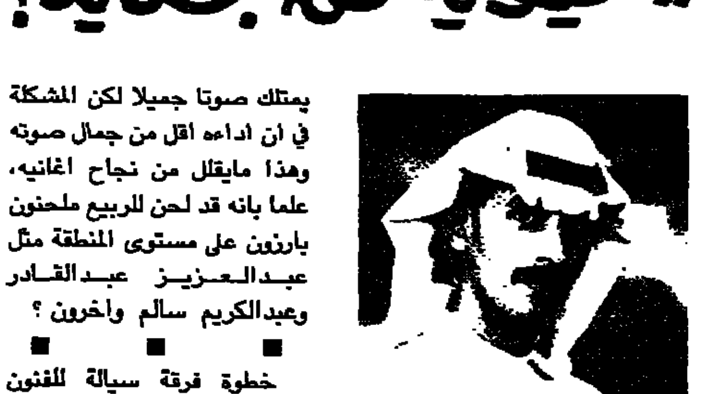


الطفل : عبدالله الدوسري
العمر : ٦ شهور

الطفل عبدالعزيز عبدالله السويلي
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

لقطات

مطربونا في نوم عميق



ومسرحيونا حيوية من جديد!

يبدو ان النشاط المسرحي في المنطقة الشرقية وفي الدمام على وجه الخصوص قد تحرك بشكل نشط خلال الشهرين الماضيين وهذه الايام فهناك الدورة المسرحية التي تقيمها جمعية الثقافة والفنون بالدمام وعرض التدريبات لمسرحية الكرة المضيئة التي يعد لعرضها فرع الجمعية بالدمام ايضا مع نهاية الشهر الجاري صفر، ولعل هذا النشاط على الاقل كسر حدة الرتابة التي تلف المسرحيين في المنطقة .

يعود الممثل سمير الناصر بعد غيبة طويلة عن المشاركات المسرحية وفي مسرحية « الكرة المضيئة » ، وهي مشاركة تأتي مع علي السبع الذي انقطع ومحسن النمر عن المشاركات المحلية وخاصة نشاطات المنطقة .. ونتمنى للمجموعة في عملهم الجديد التوفيق وان يكون بداية عهد وانطلاق جديد في عالم المسرح الواسع .

■ ■ ■

تجربة خالد الربيع الغنائية والتي تمخضت بعدد من الاشرطة كان ابرزها « الاول » اما البقية الباقية فكانت محاولات لتجاوز كلاسيكياته الاولى وخلال لقاءات مع بعض من سمعوا صوت الربيع وعرفوا قدراته الصوتيه اشاروا الى انه يمتلك صوتا جميلا لكن المشكلة في ان اداءه اقل من جمال صوته وهذا مايقلل من نجاح اغانيه، علما بانه قد لحن للربيع ملحنون بارزون على مستوى المنطقة مثل عبدالعزيز عبدالقادر وعبدالكريم سالم واخرون ؟

● احمد حسين

■ ■ ■

خطوة فرقة سيالة للفنون الشعبية في ان تقدم عروضا مسرحية كان اولها ماقدم خلال اجازة نصف العام الدراسي المنصرم لهو خطوة رائدة وجريئة نتمنى ان تكون بداية اعمال اخرى اكثر جدية .. وان يتم التعاون مع مخرجين يستطيعون ان يفيروا بخبراتهم وامكاناتهم .. لتدريب وكسب وجوه جديدة لمسرحنا « النائم » في الاحساء فهل تفعلها سيالة وتكون مصدر احياء للنشاط المسرحي هناك ؟

■ ■ ■

شريط الفنون هذا البرنامج المنوع الذي استقطب المشاهد بتنوع مادته وسلاستها ومحاولة المعد والمقدم تقديم الجديد .. ولقاءاته مع فنانين من مناطق المملكة يجعلنا ايضا ندعو زميلنا حامد الغامدي لزيارة المنطقة الشرقية او للترتيب مع بعض فنانيها للالتقاء بهم وتعريف المشاهد على ابداعاتهم المتميزة .

■ ■ ■

برنامج اذاعى تقدمه اذاعة المملكة واسمه على مايبدو « المفكرة الصحفية » ، المهم ان هذا البرنامج يتنقل لمناطق المملكة ويلتقي ببعض المسئولين في الجهات الحكومية ويعطي ضيف البرنامج الفرصة للتحدث بشكل صحفي عن امر ما .. فهناك مايعني بالزراعة او الصناعة او التعليم .. ولاشك ان هذه خطوة ايجابية جديدة لتوسيع رقعة التعرف على جديد وقديم مدننا ومناطقنا السعودية ومجتمعنا .

خالد الربيع

سمير الناصر

■ ■ ■

كثير من الاصوات الغنائية غفت طويلا من ان تعطي وتساهم وتشارك بنتاجها وجديدها ولعل سعد الشهاب وايوب خضر، ومحروس الهاجري وحسين قريش واحمد حسين بعض من كثيرين ممن يعنيهم هذا الامر، ومازالوا في نوم عميق .

عبدالرحمن السليمان

ملتقى الجمعة

الاساءة للفن

في البدء هذا الحديث لايشمل الجميع او كل مايقدم على الساحة الفنية الغنائية لكن ما انا بصدد الحديث عنه هو عن « جزئية » هي اعمالنا الغنائية وهي مانستطيع ان نطلق عليه اللافن !!

ويالترى ماهي هذه الجزئية المترسبة ؟! والمتابع لبعض الاعمال الغنائية الفنية يجد بان النص الغنائي شبه مختف والاداء يكاد يكون ضعيفا وهل من امسك عودا اصبح ملحنا ؟!

ايضا اقول ان هذه الشريحة التي تسيء للفن .. فمن المشين ان نجد الفنان الناشيء في عالم الاغنية واللحن يلجأ بين الفينة والاخرى الى مهاجمة الفنانين الكبار من خلال الصفحات الفنية وهذا الاسلوب مرفوض .

كما اننا نعلم ان الفنانين محمد عبده وطلال مداح استطاعا ان يرتقيا بالاغنية السعودية التي باتت في انطلاقة قوية ذلك لان هذه الانطلاقة اتت نابعة من اصالة اللحن التراثي السعودي .

فاللحن التراثي عامل للتفوق ونجاح الاغنية السعودية وجمعية الثقافة والفنون بمناطقها المنتشرة في بعض مناطق المملكة هي المرتع الاساسي لحفظ تراث الاغنية وبالذات من تراث الجنوب .

والخلاصة تكمن في ان يضع الفنان المبتديء في اعتباره انه يخدم الفن حبا فيه كفن لالهدف الشهرة والمادة !!

ثم ان المحافظة على اللحن التراثي بلاشك هو واجب وطني اليس كذلك ؟!

لنا لقاء

ناصر غالب القحطاني

بدء الاستعدادات لمهرجان جرش في الاردن

الاردن ـ خاص ـ

بدات الاوساط الثقافية والفنية في الاردن الاعداد لاقامة مهرجان جرش للثقافة والفنون لعام ١٩٨٩

والذي يقام سنويا تحت رعاية الملكة نور الحسين .

هذا وسيقام المهرجان على المسرح الروماني التاريخي في العاصمة الاردنية عمان خلال الفترة من ٥ الى ٢٠ يوليو المقبل .

وتشارك فيه فرقة فنية من ١٩ دولة عربية واجنبية حيث تاكد مشاركة فرق من السويد والولايات المتحدة الامريكية .. والمملكة المتحدة واليابان واسبانيا وقبرص والنمسا واندونيسيا وبعض الدول الافريقية .

وسيكون للفرق الفنية العربية ايضا حضور في المهرجان من خلال مشاركة فرقة فنية من مصر وتونس والسودان والامارات والمغرب والكويت ولبنان ويذكر ان مهرجان جرش من المهرجانات المتميزة ويعد حدثا فنيا متميزا ويتضمن برنامج المهرجان عادة على فقرات من الشعر العربي ويشارك فيه عدد كبير من الادباء والشعراء العرب اضافة الى عروض فلكلورية تقدمها فرق الدول العربية والاجنبية .. وعروض مسرحية .. وغنائية وموسيقية .. عربية .

ويتوقع منظمو مهرجان هذا العام ان يكون حدثا فنيا متميزا مغايرا لجميع المهرجانات المماثلة السابقة .

رسالة بغداد الفنية

من ذكريات محمد حسن

النصر الاكبر

تستعد دائرة السينما والمسرح في العراق لانتاج فلم وثائقي جديد بعنوان « النصر الاكبر » اخراج عبد السلام الاعظمي تصوير وليم دانيال .

يصور الفلم الحركة العمرانية التي تشهدها مدينة المدن البصرة الباسلة .

بيت الحبايب

تعرض حاليا على قاعة مسرح دار السلام « النشاط الخاص » مسرحية « بيت الحبايب » تاليف عيدرب الامير شخمي اخراج سامي قفطان تمثيل راسم الجميلي محمد حسين عبدالرحيم داليا فخري صادق الاطروقي واخرون .

المسرحية اجتماعية وكوميدية هادفة تتخذ من الحب في ربط العلاقات الانسانية كمحور اساسي في العمل .

● عزيز خيون

رقصة الرافدين

● تستعد دائرة السينما والمسرح لتصوير فلم وثائقي جديد بعنوان « رقصة من الرافدين » اخراج محمد الطائي وتصوير محمد القزاز يتناول الفلم عروضا ولوحات الفرقة القومية للفنون الشعبية.

قاسم محمد

امان ضائعة

● قبل حلول شهر رمضان المبارك سينجز الفنان المخرج حسن حسني مسلسل « الاماني الضائعة » يضم المسلسل اكثر من ٨٦٠ مشهدا ويشارك فيه اكثر من ٥٠ ممثلا وممثلة منهن هناء محمد . فوزية حسن . وجدي العاني .

برنامج جديد .. الفن السابع

● الفن السابع .. برنامج اذاعي اسبوعي يتناول النشاطات السينمائية المحلية العربية تم استحداثه في الدورة الاذاعية الجديدة لاذاعة بغداد .

يقوم البرنامج في حلقاته استضافة فنان عراقي وعربي .

اعداد الباحث المسرحي احمد فياض المفرجي يقدمه الفنان سامي قفطان والسيدة هدية حسني، اخراج علاء محسن .

يستضيف في حلقاته المقبلة عبد الهادي الراوي ومحمد شكري جميل وصاحب حداد العاملون في حقل السينما .

تكلم ياحجر

● دعما لثورة الحجارة في الارض المحتلة تستعد الفرقة القومية للتمثيل لتقديم مسرحية « تكلم ياحجر » تاليف محيي الدين زنكنة اخراج وجدي العاني، تمثيل هناء عبدالقادر وسامي قفطان واخرون .

ستقدم هذه المسرحية منتصف شهر اذار القادم .

لجنة لاختيار الاغنية العراقية

● تشكلت رابطة لكتاب الاغنية العراقية حضرها بغداد تتالف من الشعراء كاظم اسماعيل القاطع وكريم العراقي ومكي الربيعي وبشير العبودي وحسن الخزاعي واسعد الغريري وعباس حميدي وكريم راضي العماري ونزار جواد وفالح حسون

مهمتها تنقية نصوص الاغنية العراقية من الالفاظ الهجينة والكلمات الرديئة ومدعي كتابة الاغنية .

الف امنية وامنية

● بدات الفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح تدريباتها على مسرحية « الف امنية وامنية » اخراج هاني هاني، تاليف فلاح شاكر .

يشارك نخبة من فناني اعضاء الفرقة منهم الفنان مقداد عبدالرضا .

تكريم الفنان قاسم محمد

● في مارس المقبل يقوم المركز الوطني العربي للنشر والاعلام في جمهوريه مصر العربية وبمناسبة يوم المسرح العالمي بتكريم العديد من رواد المسرح العربي الذين اسهموا بدور فعال في بناء المسرح العربي .

وقد تم اختيار الفنان العراقي الفنان قاسم محمد لاعماله التي حققت نجاحات كبيرة في مجال المسرح .

الحر الرياحي

● يستعد المخرج عزيز خيون لتقديم مسرحية « الحر الرياحي » وهي دراما شعرية للشاعر عبدالرزاق عبدالواحد .

انتاج نقابة الفنانين العراقيين .

يجسد ادوار المسرحية مقداد عبدالرضا، جواد الشكرجي، اقبال نعيم، رائد محسن واخرون .

مسرح الطفل

● في الثاني عشر من شهر مارس القادم تفتتح دائرة الفنون الموسيقية العراقية ولاول مرة مسرح الطفل للموسيقى في قاعة مكتبة الطفل العربي تقدم الدائرة من خلال هذا المسرح برامج تربوية وموسيقية لاطفال العراق اضافة الى معزوفات موسيقية تعلم الاطفال المعلومات الاولية نعني الموسيقى .

**

الاسبوع الفني الثقافي العراقي بـدأ فـي الكويت امـس

الكويت ـ اليوم الفني ـ

بدات اعتبارا من يوم امس الاول في الكويت فعاليات الاسبوع الثقافي الفني العراقي المقام حاليا في الكويت .

وقد افتتحت فعاليات الاسبوع الذي يستمر حتى ١٢ فبراير الجاري باقامة معرض الفن التشكيلي العراقي في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم .

وتقديم العرض الاول للازياء العراقية .

وفي مساء يوم امس الخميس اقيم حفل غنائي فني على مسرح الدسمة شاركت فيه الفرقة القومية للفنون الشعبية مع مشاركة مجموعة كبيرة من المطربين والمطربات .

وغدا السبت ١١ فبراير يلقي مدير الاذاعة والتلفزيون العراقي سعد البزاز محاضرة بعنوان « العراق والخليج العربي » وذلك بمقر رابطة الادباء بالعديلية .

وفي نفس اليوم وفي الثامنة مساء يقام حفل غنائي ساهر تشارك فيه فرقة التراث الموسيقي وذلك على مسرح الدسمة وفي يوم الاحد ١٢ فبراير حيث يختتم الاسبوع فعالياته باحياء امسية شعرية يشارك فيها الشعراء عبدالرزاق عبدالواحد، ساجدة الموسوي والشاعر رعد بندر وذلك بمقر رابطة الادباء .

وفي المساء يقام عرض ثان للازياء العراقية ومحاضرة بعنوان « قصيدة الحرب » للشاعر عبدالرزاق عبدالواحد وفي الثامنة مساء يقام حفل ساهر تشارك في امسيته الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقة التراث الموسيقي ومجموعة من المطربين .

● سعد البزاز مدير اذاعة وتلفزيون العراق

اعلانـــات حكوميـــة

● تعلن القوات الجوية الملكية السعودية ، عن رغبتها في تأهيل مقاولي التشغيل والصيانة الذين يعتزمون المشاركة في المنافسة المقرر اجراؤها في وقت لاحق ، لتشغيل وصيانة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ومطار الظهران الدولي وملحقاتهما ، لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤١٠/٩/٨هـ ولغاية ١٤١٣/٩/٧هـ ، على ان يكون المقاول طالب التأهيل مصنفا بالدرجة الاولى في مجال تشغيل وصيانة المطارات والاجهزة والمعدات الكهربائية والميكانيكية واجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية والانظمة الفنية والالكترونية والاطفاء والمباني ومحطات وشبكات الطاقة والمياه والطرق والمجاري وحائزا على ترخيص رسمي بممارسة هذه الاعمال وتقديم الخدمات المتعلقة بها وفق الانظمة المعمول بها في المملكة العربية السعودية .

فيرجى من المقاولين الراغبين بتأهيلهم للمشاركة في هذه المنافسة ، المبادرة فورا الى تقديم طلباتهم باليد او ارسالها بالبريد المسجل الى ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ص ب ٦٣٣ مطار الظهران الدولي ٣١٩٣٢ ، على ان يكون الطلب مصحوبا بالمستندات والبيانات التالية :

(١) نسخة كاملة من السجل التجاري للشركة/المؤسسة .
(٢) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
(٣) شهادة تصنيف بالدرجة الاولى .
(٤) شهادة تسديد الزكاة والدخل .
(٥) شهادة تسديد التأمينات الاجتماعية .
(٦) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي بالمركز المالي للشركة/المؤسسة .
(٧) شهادة تثبت ان ملكية الشركة/المؤسسة بالكامل او الاغلبية لسعوديين .
(٨) شهادة بالاعمال السابقة المنجزة خلال السنوات الخمس الماضية وبيان بها يتضمن :
« أ » اسم المشروع . « ب » الجهة صاحبة المشروع . « ج » وصف مختصر للاعمال . « د » القيمة بالريال السعودي . « هـ » المكان . « و » معدل القوى العاملة . « ز » فترة التنفيذ .
(٩) هيكل تنظيمي للجهاز العامل بالشركة/المؤسسة .
(١٠) قائمة بالموظفين التنفيذيين في الشركة/المؤسسة وخلفيتهم المهنية مع تقديم الوثائق الدالة على ان المديرين الرئيسيين مؤهلون لاداء اعمالهم .

على ان يتم تسليم كامل الاوراق والمستندات المطلوبة الى الادارة المذكورة ضمن مظاريف مغلقة ومختومة خلال فترة اقصاها (٣٠) ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية او احدى الصحف المحلية . علما بأنه سيتم فيما بعد ، تبليغ المقاولين الذين تأهلوا لدخول هذه المنافسة ، لكي يقوموا بشراء مستنداتها ، وتقديم عطاءاتهم بموجبها . وان يسمح لغير من تم تأهيلهم لها بالمشاركة فيها ابدا .

● يسر رئاسة الطيران المدني ان تعلن عن رغبتها في تأجير مرافق الاستثمار التجاري بمختلف المطارات عن طريق مزايدة بالظرف المختوم .

المرفق الاستثماري ـ تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٢ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ١٩ مارس ١٩٨٩م .

مطار الطائف : ١ ـ بوفية صالة ـ المغادرة .
مطار المدينة : ١ ـ طاولة (كونتر) فندق ـ صالة القدوم .
مطار الاحساء : كونتر فندق رقم (٣) ـ صالة القدوم ، كونتر فندق رقم (٤) ـ صالة القدوم .
مطار ابها : ١ ـ مقر صرافة ـ مبنى صالة القدوم والمغادرة .
مطار القصيم : ١ ـ مقر صرافة ـ صالة المغادرة .
مطار القيصومة : ١ ـ كونتر تأجير سيارات ـ صالة القدوم .
مطار شرورة : ١ ـ مقر صرافة ـ صالة القدوم .
المرافق الاستثمارية بمجمع سكن رئاسة الطيران المدني بجدة : ١ ـ دكان رقم (٤) ـ صيدلية . ٢ ـ دكان رقم (٦) ـ مغسلة بخار . ٣ ـ دكان رقم (١١) ـ بيع غاز . ٤ ـ المجمع الرياضي .
اللوحات الدعائية : ١ ـ مطار ابها . ٢ ـ مطار الباحة . ٣ ـ مطار نجران . ٤ ـ مطار جيزان .

- شروط الدخول في المزايدة :
١ ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيان المطلوبة ثم اعادتها الى ادارة العقود والايجارات في موعد اقصاه السبت ١١ شعبان ١٤٠٩هـ ١٩ مارس ١٩٨٩م .
٢ ـ ارفاق صورة سارية المفعول من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .
٣ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ ـ يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي على ان يكون الوكيل سعودي الجنسية .
٥ ـ يتم ترسية المرفق على من يتقدم بأعلى عرض .
٦ ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تأمينا لايقل عن ٢٠٪ عشرين في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .
٧ ـ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر مبلغ الـ ٢٠٪ من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديدة .
٨ ـ يتم دفع قيمة الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر معالي رئيس الطيران المدني ولايقبل الدفع نقدا .
٩ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (٩٠) تسعين يوما .

موعد ومكان اجراء المزايدة ـ سيتم فتح المظاريف في مقر رئاسة الطيران المدني غرفة الاجتماعات الرئيسية وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم ١٢ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ١٢ مارس ١٩٨٩م وسوف تتم المزايدة عن طريق الظرف المختوم .

لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول المزايدة ، تأمل الاتصال بادارة العقود والايجارات تلفون (٦٧٢٩٠٠٠) توصيلة ٣٣٤٥ ـ ٣٣٤١ ـ ٣٣٤٢ ـ ٣٣٤٧ ـ .

تعلن رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارت الدولية (مطار الملك عبدالعزيز الدولي) عن رغبتها في تاجير مايلي :

اولا : الصالة الجنوبية : اثني عشر (١٢) طاولة تاجير سيارات . اربع (٤) طاولات استعلامات فنادق .

ثانيا : الصالة الشمالية : سبع (٧) طاولات تاجير سيارات . اثنين (٢) طاولات استعلامات فنادق .

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة والشروط اللازمة .

شروط الدخول في المزايدة :
١ ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات في موعد اقصاه اليوم الاول من شهر شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ٨ مارس ١٩٨٩م .
٢ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .
٣ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سعودي الجنسية .
٥ ـ يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض .
٦ ـ يتم التوقيع على العقد بعد اعتماد الترسية . وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع القيمة كاملة او يدفع فورا تامينا لايقل عن (٢٠٪) « عشرين في المائة » نقدا من القيمة وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ابلاغه باعتماد الترسية .
٧ ـ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ، ويصادر مبلغ (٢٠٪) من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديده .
٨ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران (مطار الملك عبدالعزيز الدولي) ولا يقبل الدفع نقدا .
٩ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (٩٠) تسعين يوما .
١٠ ـ على جميع الراغبين في دخول المزايدة التوقيع على محضر لمعاينة المرافق قبل التقدم باسعارهم في اليوم المحدد للمزايدة .
١١ ـ اذا تم الاعلان عن هذه المزايدة بالاعلان التجاري فسيتم تحميل الفائزين بتكلفته وذلك بنسبة الايجار السنوي .

موعد ومكان اجراء المزايدة :

سيتم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بمبنى الصالة الجنوبية وذلك في تمام الساعة العشرة (١٠) صباحا من يوم الاربعاء ٨ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٩م .

وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .

لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول المزايدة ، نأمل الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف رقم (٤٤٧٣ ـ ٦٨٥) .

● تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية تفجير وازالة الصخور في الطريق المؤدي الى جبل اللوز والطريق المؤدي الى جبل الورد في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :ـ
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على :ـ
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته) .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٩/٨/١٨هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

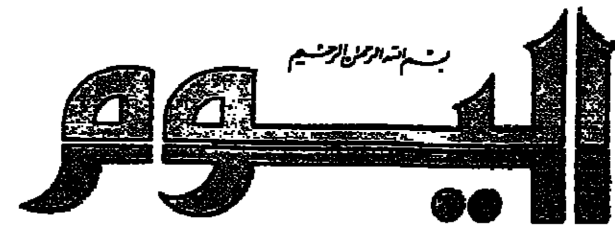
● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدكان رقم « ١ » الملاصق لمسجد الهادي بالطائف من الناحيتين الغربية والجنوبية وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٦ رجب عام ١٤٠٩هـ الساعة الرابعة عصرا موعدا لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع ويشترط للتأجير عدم استخدام الدكان فيما يضر بالمسجد على من ترسوا عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .

● تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في بيع مخلفات المحرقة من : حديد وخردة واطارات تالفة داخل المدينة وعلى الطرق العاملة (تحدد المواقع بمعرفة البلدية) .

وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) مع تقديم ضمان بنكي بواقع ٢٠٪ من قيمة العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وبختم الشركة او المؤسسة .

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٨/١٩هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٩/٨/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى البلدية .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمارات سكنية لاتقل شققها عن عشرة شقق بكل عمارة تتكون كل شقة من اربع غرف او ثلاث او اثنين لاسكان بعض سكان الاربطة فعلى كل راغب التقدم بعرضه موضحا به موقع العمارة ومشتملاتها من الشقق والاجرة التي يرغبها . ويشترط ان تكون العمارة مزودة بالماء والكهرباء والمكيفات بكل الغرف والمصاعد للعمائر التي يزيد ارتفاعها عن ثلاثة ادوار وان يلتزم صاحب العمارة بكافة اعمال الصيانة والنظافة والحراسة للمبنى خلال مدة عقد الايجار والذي سيكون لمدة سنة فعلى كل راغب التقدم بطلبه خلال شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان .



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

لأول مرة بالمملكة

طبيب سعودي ينجح في علاج تآكل الركبة بأسلوب يناسب البيئة السعودية

جدة - السيد نعيم :

الكوادر الوطنية تخطو خطوات واسعة نحو التفوق والكفاءة والمهارة العالية .. النماذج كثيرة ومتعددة في كافة المجالات مؤخرا عاد الى المملكة الدكتور خالد بترجي استشاري العظام والمفاصل ورئيس القسم بالمستشفى السعودي الالماني .. من رحلة علمية بالولايات المتحدة الامريكية .

وفي لقاء سريع لـ « اليوم » اكد د. بترجي ان جراحات العظام ومفاصل الركبة حققت تقدما كبيرا في المملكة .

وقال ان الجديد هو قدرتنا حاليا على معالجة امراض تآكل عظام الركبة بأسلوب يناسب البيئة السعودية والعربية .. واضاف قائلا ان هذا الاسلوب في العلاج ذو فائدة كبيرة للمرضى الذين يعانون من مرض الالتهاب العظمى بمفصل الركبة وهو مرض شائع في المملكة .. وغالبا ما يكون مصحوبا بتقوس الساقين .. وهو ما يطلق عليه شائعا بالمملكة على انه روماتزم .

والحقيقة انه ليس روماتزم وانما تآكل في غضاريف الركبة يؤدي الى آلام مبرحة اثناء الصلاة والسجود

أما العملية الجراحية الجديدة والتي تتم في مثل هذه الحالات عبارة عن تقويم عظام الساق وتركيب شريحة معدنية ضاغطة تجعل المريض يحرك المفصل في اليوم الثاني لاجراء العملية مباشرة وتتميز بعدم استعمال الجبس على الساق .. والهدف هو تحريك المفصل مباشرة بعد العملية .. ويستطيع المريض السير بعد عشرة ايام فقط وبصورة طبيعية .

ويؤكد د. خالد بترجي على ان عملية المفصل الصناعي ليست مناسبة للمرضى بشكل عام في المملكة .. وذلك لانها لا تتيح حرية حركة المفصل لاكثر من ٩٠ درجة مما يعوق حركة المريض بالاضافة الى مضاعفاتها المرضيه العديدة .



■ د. خالد بترجي ■

ضربة الدفء

على نحو غير معتاد .. اعتدل الجو بصورة لم يسبق لها مثيل في بريطانيا في هذا الوقت من السنة الذي كان يشهد رياحا ثلجية وهبوط درجات الحرارة الى ما دون الصفر .

ولكن قد تأتي الرياح بمالا تشتهي السفن فمع الدفء أتت جحافل الطيور من يمام وحمام وعصافير لتلحق أبلغ الضرر بالمحاصيل الزراعية وعلى الفور خرج المزارعون لمواجهة الخطر الداهم وهاهو أحدهم خرج ببندقيته ومعه كلباه ليصطاد ما يمكن اصطياده من جحافل الطيور .

« بريطانيا - الجارديان »

خسوف كلي للقمر يشاهد في المملكة

الرياض - واس :

سيحدث بمشيئة الله تعالى خسوف للقمر يشاهد في المملكة يوم ١٤ رجب الجاري الموافق ٢٠ فبراير الحالي .

وسيشاهد خسوف القمر في المملكة بعد غروب الشمس وحتى الساعة الثامنة والدقيقة السابعة والعشرين بالتوقيت المحلي الخامسة والدقيقة السابعة والعشرين بتوقيت جرينتش .

واوضح رئيس قسم الفلك بجامعة الملك سعود الدكتور صلاح الدين حامد ان الخسوف يحدث عندما يكون القمر بدرا وتكون ظروف مساره حول الارض بحيث يمر القمر في مناطق شبه الظل ومناطق الظل .

وقال ان هناك ثلاث حالات للخسوف الاولي حينما يمر القمر في منطقة شبه الظل فقط حيث يخفق ضوء القمر خفوقا بسيطا جدا يلاحظه عامة الناس باعينهم المجردة وذلك يسمى بخسوف القمر الكاذب .

واوضح ان الحالة الثانية تبدا حينما يمر القمر في منطقة شبه الظل ثم منطقة الظل ولكن في اثناء مروره بمنطقة الظل لايقع بكامله في المنطقة بل يقع جزء منه فقط وبالتالي يبدو هذا الجزء مظلما ويسمى الخسوف في هذه الحالة بالخسوف الجزئي .

وقال ان الحالة الثالثة هي مرحلة الخسوف الكلي وتحدث حينما يمر القمر في منطقة الظل ويقع بكامله داخلها حيث يصبح مظلما .

ورحب رئيس قسم الفلك بكلية العلوم في جامعة الملك سعود بالمواطنين والمقيمين الذين يرغبون رؤية الخسوف بواسطة المرصد الفلكي بالكلية وقال ان المرصد سيكون مفتوحا لمشاهدة الخسوف بعد غروب الشمس وحتى انتهائه في الساعة الثامنة والدقيقة السابعة والعشرين مساء .

□□

هجرة الادمغة الانجليزية تتراجع

لندن - واخ :

اعلن وزير التعليم في بريطانيا كرست بيكر ان هجرة الادمغة البريطانية الى الولايات المتحدة تراجعت وان العديد من العلماء الذين غادروا في السنوات السابقة بدأوا رحلة العودة الى البلاد بعد اجراء زيادة ملموسة على رواتبهم وعلى ميزانية الابحاث التي يجرونها .

وقد زادت الحكومة البريطانية موازنتها السنوية المخصصة للابحاث العلمية من ٦٩٨ مليون جنيه استرليني خصصت العام الماضي الى ٨٢٥ مليون جنيه استرليني للعام الجاري .

مسئولو القبول والتسجيل في جامعات الدول العربية يعقدون مؤتمرهم السنوي في الكويت

كتب - يوسف القضيب :

تعقد المنظمة العربية للمسئولين عن القبول والتسجيل في الجامعات بالدول العربية مؤتمرها الحادي عشر خلال شهر مارس ١٩٨٩م القادم وتستضيفه جامعة الكويت . حيث يشارك في هذا المؤتمر ممثلو عمادات القبول والتسجيل بالجامعات والمعاهد والمؤسسات التعليمية التي تتبع نظام الساعات المعتمدة - او كما يطلق عليه في بعض الجامعات التي تطبق هذا النظام - نظام المقررات كما يحضر المؤتمر كاعضاء مراقبين - ممثلو الجامعات التي تتبع النظام السنوي كنظام تعليمي فيها .

هذا ويطرح المؤتمر العديد من الموضوعات على جدول اعماله اهمها .

تنظيم حلقات بحث تتضمن جوانب عملية حول موضوعات متخصصة يحضرها بعض العاملين المعنيين في دوائر القبول والتسجيل في الجامعات كتبادل المعلومات والخبرات المتعلقة باستخدامات الحاسب الي في مجالات القبول والتسجيل .. كذلك تقويم شهادات الثانوية العامة الاجنبية ومعادلتها بالثانويات الاخرى واسس تدقيقها .. والتحويل الى الجامعات في الدول العربية وكيفية حساب الساعات المعتمدة المحولة .

ويذكر ان المؤتمر تعقده المنظمة العربية للمسئولين عن القبول والتسجيل بالجامعات العربية سنويا وتعمل على استضافته احدى الجامعات في الدول العربية الاعضاء في المنظمة .

لجنة لجوائز الدولة التقديرية في البحرين

المنامة - واخ :

اعلن في المنامة عن تشكيل لجنة مختصة بترشيح جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وقد جاء تشكيل هذه اللجنة بموجب قرار صادر عن رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة .

واوضح القرار الذي نشر في الجريدة الرسمية ان اللجنة تشكل من رئيس وجميع اعضاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وتتولى الترشيح لجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وتجتمع اللجنة بدعوة رئيسها وترفع توصياتها الى مجلس الوزراء لاتخاذ ما يراه بشانها .

ونص القرار على ان تقدم اسماء المرشحين لنيل جوائز الدولة التقديرية او التشجيعية من المؤسسات العامة للدولة والمؤسسات والجمعيات المهنية والعلمية والادبية والاجتماعية ويرفق بقائمة المرشحين لنيل الجوائز المذكورة بيانات موجزة بالانتاج الفكري او المتميز لكل من المشرحين في المجالات المنصوص عليها .

□□

أغلى شارع تجاري في العالم

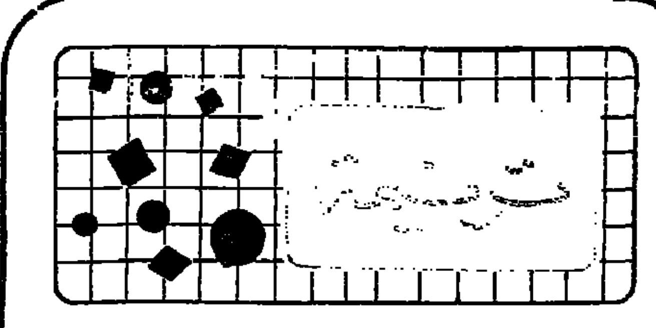
نيويورك - ا ف ب :

افادت دراسة قامت بها شركة هيرشيلد احدى الشركات العقارية في نيويورك ان اغلى شارع تجاري في العالم هو شارع غينزا في طوكيو حيث يبلغ ايجار المتر المربع الواحد من مخازنه سبعة الاف دولار سنويا .

وكان الشارع ٥٧ في شرق نيويورك هو الذي احتل المرتبة الاولى في غلاء الايجارات عام ١٩٨٨ لكنه اصبح الان في المرتبة الثانية حسب ما جاء في الدراسة .. وهناك شوارع اخرى في عاصمة المال الامريكية تندرج في لائحة اغلى الشوارع في العالم منها الجادة الخامسة حيث الايجار السنوي للمتر المربع ٤٦٨٠ دولارا وهي تاتي في المرتبة الثالثة وجادة ماديسون سكوير ٣٦٠٠ دولار وهي تاتي في المرتبة الرابعة .

وتبدو الاماكن الفخمة في اوروبا رخيصة قياسا على هذه الاسعار فبوند ستريت في لندن ياتي في المرتبة السابعة بايجار يبلغ ١٩٣٥ دولارا للمتر المربع بينما لا تتعدى الاسعار في فوبور سانت اونوريه في باريس ١٨٨٠ دولارا الامر الذي جعله في المرتبة الثامنة .

اما في لوس انجلس فان روديو درايف في بيفرلى هيلز يسجل ٢٤٢٠ دولارا وناثان رود في هونغ كونغ ٢١٥٠ دولارا للمتر المربع متقدمين على باريس .



مابين الفراق واللقاء

أجرب احياناً تحت سطوة الرغبة . . ان أبتعد عن سديم حضورك المتمرد . . أرحل الى موانىء الصمت . . أسترخي على شواطىء الترقب ، وأبني فوق رمالها أهرامات مطرزة باللهفة لارتياد المحال . . وزهو الحب . . وظمأ الشوق المستعر في الجوانح .

لكن القلب ينوء تحت وطأة الرحيل . . وينهمر في الجوانح وابل من رذاذ الأماني التي تستريح في العيون . وتصوغ على البعد لحن الوفاء ، وتزرع الظنون يقينا . . حتى إذا امتدت مسافات البعد زمانا ومكاناً . . رفرفت طيور الشوق مبشرة بالعودة بلهفة التوق ، وتوق اللهفة .

ياحلوة العينين . . أشعر ان الرحيل يشعل جذوة الشوق . . لكني لا أطيق الرحيل بعيداً . . ويوم تبعدني دروب الحياة الى صحراء اليأس ، أسعى جاهدا للوصول الى واحات حبك . . أتفيا بظلال حنانك . . أرتوى من همسك . . وأقرأ في عينيك همومي وأفراحي . . أوجاعي ومسراتي . . هزائمي وانتصاراتي .

اليوم عندما نفترق . . وغداً عندما نلتقي . . أشعر ان بين الفراق واللقاء يمتد نهر من الوله لا ينضب . . يمتد جسر من الشوق لا يتزعزع . . يمتد زمن من الحنين لا ينتهي . . فلا أملك سوى اختصار المسافات للعودة الى الطهر والعفة في أفياء حبك .

ويوم تسألين عن ذلك الفتى الذي أضناه عبء الهوى ، وسهد جفنيه الرحيل . . وأنهك وجدانه البعد . . وحاول ان يشدو بأغنية الأمل . . سيأتيك الجواب أنني وحدي ذلك العاشق المستهام .

■ ■ هامش :

إن لم يكن وصل لديك لنا
يشفي الصبابة فليكن وعد
قد كان اورق وصلكم زمناً
فذوى الوصال واورق الصد
لله اشواقي إذا نزحت
دار بنا وطواكمو البعد

« الحارث بن غريب »

وباء « السالمونيلا » ينتشر في بريطانيا

لندن - ا ف ب :

نشرت صحيفة التايمز اللندنية امس في صفحتها الاولى تقريرا سريا تحدث عن انتشار جديد لوباء السالمونيلا « على نطاق واسع » في بريطانيا مما يمكن ان يؤدي الى اصابة مليوني شخص في السنة .

والسالمونيلا هي عبارة عن تسمم غذائي مميت احيانا ينتج عن بكتيريا تحمل الاسم نفسه توجد على الاخص في بيض الدجاج .

واكدت التايمز ان بحوزتها نسخة من التقرير الذي اعده ممثلون عن قطاع تربية الدواجن البريطاني ومسئولون في وزارتي الصحة والزراعة .

واضافت الصحيفة ان هذا التقرير الذي سلم الى الحكومة خلال الاسبوع الجاري يتضمن سلسلة تدابير عاجلة للقضاء على هذا الوباء وقد اقترح واضعوه اجراء ابحاث عاجلة تشمل على الاخص التوزع الجغرافي لمزارع الدواجن المصابة وطرق انتشار الوباء .

« الامارات »

حالة الحصار على الجراد مستمرة

دبي - ق ن ا :

ذكر مصدر زراعي مسئول بدولة الامارات العربية المتحدة ان حالة الطوارىء المفروضة حاليا على المنطقة الغربية بامارة ابوظبي لمراقبة الجراد الصحراوي ستستمر حتى نهاية العام الجاري .

وقال المصدر في تصريح نشرته صحيفة البيان الصادرة بدبي ان الدولة حققت نجاحا كبيرا في القضاء نهائيا على كميات الجراد الصحراوي الذي وصل الى الحدود الغربية مشيرا الى ان فرقا للمراقبة والرش لاتزال مرابطة بالمنطقة وذلك تحسبا لاحتمال وصول حالات جديدة من الجراد .

واكد المصدر في ختام تصريحه خلو جميع المناطق الزراعية في دولة الامارات في الوقت الراهن من حالات الجراد .

العالم أحداث

« حريق » في مطار بومباي !!

بومباي - رويتر :

قال مسئولون ان حريقا اندلع في مطار ساهاو الدولي في بومباي امس مما ادى الى اصابة الحركة الجوية بالشلل .

وقالت وكالة انباء يونايتد نيوز الهندية ان الحريق بدأ في متجر في المطار وان الدخان تكاثف بسرعة شديدة في المبنى .

حريق اثناء تصوير مسلسل تليفزيوني !!

نيودلهي - اعلنت وكالة برس تراست الهندية امس ان ٣٠ شخصا قتلوا و٢٥ آخرين اصيبوا بجروح في حريق اندلع اثناء تصوير مسلسل تليفزيوني في ميسور جنوب الهند .

واضافت الوكالة ان النار التهمت استديوهات التصوير في الاحياء القديمة من ميسور حيث كان المخرج سنجاي خان يقوم بتصوير المسلسل التليفزيوني سيف تيبو صاحب سلطان ميسور .

واصيب سنجاي خان الذي يلعب الدور الرئيسي في المسلسل بحروق بالغة في ظهره نقل على اثرها الى المستشفى لكن حياته ليست في خطر وامضى رجال الاطفاء ٣ ساعات في اخماد الحريق .

ابواب السجن .. يفتحها المساجين

بعد اضراب الحراس في سجن كيمبير في فرنسا لم يجد مدير السجن من يستعين به سوى السجناء انفسهم .. الحراس المضربون اقفلوا البوابة الرئيسية ولحموها وجلسوا ينتظرون تحقيق مطالبهم لكن مدير السجن كلف احد السجناء « المختصين » بفك اللحام باشرافه وامام انظار السجناء الذين خيل اليهم انها محاولة فرار بالتواطؤ مع المدير .

مقتل ٤٣ في مهرجان « الريو » !!

ريو دي - ا ف ب :

ذكرت وزارة الصحة في ولاية ريو دي جانيرو ان ٤٣ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم وتلقى ٧٥٢١ اخرون العلاج في خمس مستشفيات خلال مهرجان الريو للعام ١٩٨٩م .

ولاتتضمن هذه الحصيلة المؤقتة عدد الجرحى الذين سجلوا في المستشفيات البلدية التي ينفذ العاملون فيها اضرابا جزئيا .

وذكر مصدر رسمي ان الحصيلة النهائية ستعرف في نهاية الاسبوع الحالي .

كاليفورنيا تغمرها الثلوج

بعد سان فرنسيسكو غمرت الثلوج كاليفورنيا وكان هذا الحدث استثنائيا الى درجة ان جميع الاذاعات المحلية راحت تبث اغاني الميلاد ترحيبا بالضيف الابيض الذي قلما يزور هذه المنطقة .

« مونتريال » تضبط اكبر كمية مخدرات !!

اوتاو - ا ف ب :

اعلن وزير كندي ان اكثر من ١٦٠٠ كيلوغرام من حشيشة الكيف كانت مخبأة في صفائح لزيت السردين مصدرها تركيا اكتشفت في مرفأ مونتريال .

واوضح وزير الموارد الكندي اوتو جيليتك ان الكمية المضبوطة هي ١٦٠٩ كيلوغرامات من الحشيشة و١٥ كيلوغراما من زيت الحشيشة تقدر قيمتها في السوق المحلية بـ ٣٢٫٦ مليون دولار كندي ٢٧٫٦ مليون دولار امريكي وقال ان الكمية اكتشفت في ٢٠ كانون الثاني/يناير لكن النبأ ابقى طي الكتمان « لعدم اعاقة التحقيق » .

وتابع ان هذه هي واحدة من اكبر كميات المخدرات التي يجري ضبطها في مونتريال وشيرا الى انه لم تجر اية عملية اعتقال .

وكان كلب بوليسي نجح في اكتشاف المخدرات التي وصلت من تركيا الى مونتريال عن طريق البرتغال وسلمت الكمية الى شرطة كندا الملكية التي تواصل التحقيق .

شاشة الخليج اليوم

تلفزيون قطر

٩٫٠٠ القران الكريم ، ٩٫٢٠ فترة الاطفال ، ١٠٫٥٠ الفترة الدينية ، ١٢٫٣٣ حديث الاسبوع الديني ، ١٢٫٥٥ الرسوم المتحركة ، ١٫١٥ مسلسل الاطفال ، ١٫٣٠ من الجمعة الى الجمعة ، ٣٫٣٠ انباء الثالثة والنصف ، ٤٫٣٠ مسلسل الجارية والشاعر ، ٥٫١٢ برنامج ملف المغامرات ، ٦٫٠٠ مجالس الشعراء ، ٦٫٣٠ هدي الاسلام ، ٧٫٣٥ مسلسل وضحى وابن عجلان ، ٨٫٣٠ النشرة العربية ، ٩٫١٠ اضواء على الاحداث ، ٩٫٢٠ اغنية يطوف الليل لفرج عبدالكريم ، ١٠٫١٠ الشرطة معك ، ١١٫٥ المصارعة الحرة ، ١١٫٥٦ شريط الانباء .

تلفزيون دبي

١٫٠٠ الافتتاح والمصحف المفسر ، ١٫٢٥ فيلم الاطفال ، ٢٫١٥ برنامج سباق الاغنية العربية ، ٣٫٢٠ برنامج الرياضة حول العالم ، ٤٫٨ فيلم تسجيلي « اضواء على سلوك الحيوان » ، ٤٫٢٣ برنامج لقاء الاسبوع ، ٥٫١٦ مسلسل ديني « تعود القدس - الحلقة ١٠ » ، ٦٫١٠ برنامج قضايا اجتماعية « في ميزان الاسلام » ، ٧٫١٠ برنامج سؤال وجواب ، ٨٫٠٠ مسلسل « صراع الاجيال » الحلقة ٢٣ ، ٩٫٠٠ الاخبار العالمية ، ٩٫٣٥ برنامج اضواء على الاحداث ، ١٠٫٢٢ من روائع القصص الحلقة ٢ « الرحال » ، ١٢٫٠٠ القران الكريم والسلام الوطني .

تلفزيون ابوظبي

٦٫٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني ، ٦٫٤٠ نقل مباشر لسباق الهجن العربية ، ١٠٫٠٠ العودة للاستديوهات ، ١١٫٠٠ نقل شعائر صلاة يوم الجمعة ، ١٢٫٠٠ العودة للاستديو ، ١٢٫١٥ المسلسل العربي اليومي « زلال الماضي » ، ١٢٫٤٥ نشرة الاخبار ، ١٫٠٠ الانتقال مرة اخرى لسباق الهجن العربية ، ٤٫٢٠ العودة للاستديو ، ٥٫٢٩ فيلم ثقافي ، ٥٫٤٥ حدث في مثل هذا اليوم ، ٥٫٥٤ تسجيل لسباق الهجن ، ٧٫٣٠ برنامج دعوة للسلامة ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫٠٠ لوحة شعبية الملد ، ٩٫١٥ من طرائف العرب ، ٩٫٣٠ رسالة الشارقة لمهرجان الطفولة ، ٩٫٤٥ منوعات غنائية ، ١٠٫٠٠ البرنامج الوثائقي حرب التحرير الجزائرية ، ١٠٫٣٠ برنامج على العرب ، ١١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١١٫٢٠ السلام الوطني .

تلفزيون البحرين

٣٫٠٠ القران الكريم ، ٣٫٢٥ فترة الاطفال ، ٤٫٠٠ فيلم عربي انا اللي قتلت بلب تمثيل فؤاد المهندس وشويكار ، ٦٫٤٠ فيلم تعليمي ، ٧٫٠٠ مسلسل عطش السنين ، ٨٫٠٠ الاخبار ، ٨٫٤٥ حصاد الاسبوع ، ١٠٫٢٠ مسلسل مكان في القلب ، ١٠٫٣٥ فيلم اجنبي المفقود تمثيل جاك ليموند وسي سي سبنك .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام